

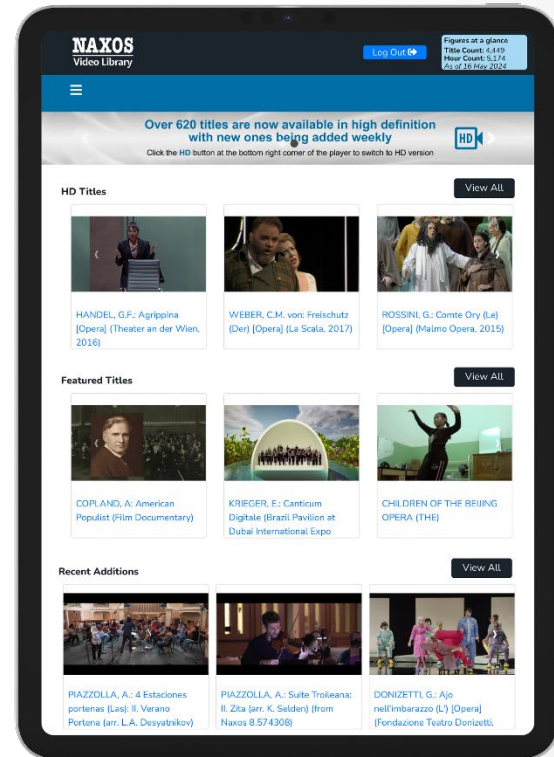
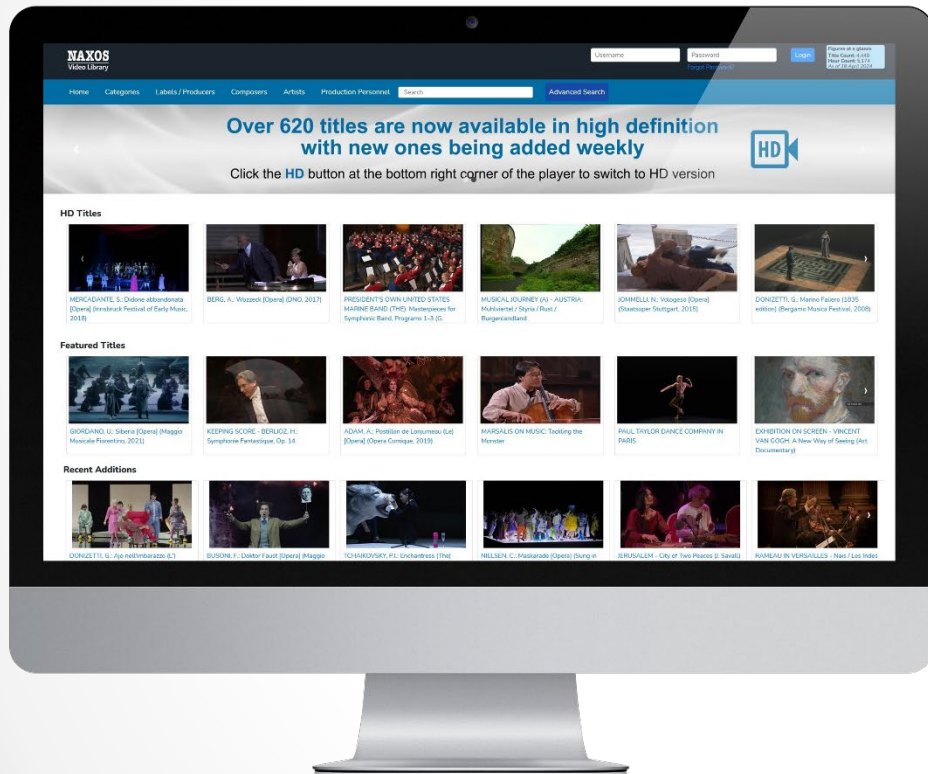


# **Einführung in die audiovisuelle digitale Bildungsressource für klassische Musik**

*Autor: René Zühlke*

Head of Digital Division & Services @Naxos Deutschland

▶▶▶ [www.naxosvideolibrary.com](http://www.naxosvideolibrary.com) ◀◀◀



Browserversion (Web Version)

# NVL – Vorwort

In der Naxos Video Library (NVL) stehen Aufnahmen klassischer Musik in **Bild** und **Ton** im Fokus: Operaufführungen, Konzerten, Ballettperformances und Musikdokumentationen. Die NVL ist somit das **audiovisuelle** Pendant zur Naxos Music Library, 2010 gestartet und zeigt seit August 2021 in komplett überarbeiteten Design/Layout.

Die audiovisuelle digitale Bildungsressource NVL beinhaltet aktuell über 4.700 Videos wahlweise mit Untertiteln in bis zu fünf verschiedenen Sprachen. Die Recherchemöglichkeiten sind vielfältig: Es kann nach Komponisten, Künstlern, Regisseuren, Choreographen, Produktionsmitarbeitern, Labels, dem Veranstaltungsort oder Festival gesucht werden. Es lassen sich verschiedene Inszenierungen miteinander vergleichen und analysieren. Lehrkräfte können einzelne Video-Sequenzen separat in Playlists speichern. Dies alles und mehr wird auf den nächsten Seiten ausführlich erläutert.

# NVL – Einstieg

▶▶▶ [www.naxosvideolibrary.com](http://www.naxosvideolibrary.com) ◀◀◀

The screenshot shows the NAXOS Video Library website. At the top, there is a navigation bar with the NAXOS logo, a search bar, and a login section with fields for Username and Password, and a Login button. Below the navigation bar, a large banner features the text: "Over 620 titles are now available in high definition with new ones being added weekly" and "Click the HD button at the bottom right corner of the player to switch to HD version". To the right of the banner is an HD icon. Below the banner, there are two sections: "HD Titles" and "Featured Titles". Each section contains a grid of video thumbnails with their respective titles and descriptions.

**NAXOS**  
Video Library

Username  Password  [Login](#)  
[Forgot Password?](#)

Home Categories Labels / Producers Composers Artists Production Personnel  [Advanced Search](#)

Over 620 titles are now available in high definition with new ones being added weekly

Click the **HD** button at the bottom right corner of the player to switch to HD version

**HD Titles**

- MERCADANTE, S.: Didone abbandonata [Opera] (Innsbruck Festival of Early Music, 2018)
- BERG, A.: Wozzeck [Opera] (DNO, 2017)
- PRESIDENT'S OWN UNITED STATES MARINE BAND (THE): Masterpieces for Symphonic Band, Programs 1-3 (G.)
- MUSICAL JOURNEY (A) - AUSTRIA: Muhviertel / Styria / Rust / Burgenlandland
- JOMMELLI, N.: Vologeso [Opera] (Staatsoper Stuttgart, 2015)
- DONIZETTI, G.: Marino Faliero (1835 edition) (Bergamo Musica Festival, 2008)

**Featured Titles**

- GIORDANO, U.: Siberia [Opera] (Maggio Musicale Fiorentino, 2021)
- KEEPING SCORE - BERLIOZ, H.: Symphonie Fantastique, Op. 14
- ADAM, A.: Postillon de Lonjumeau (Le) [Opera] (Opera Comique, 2019)
- MARSALIS ON MUSIC: Tackling the Monster
- PAUL TAYLOR DANCE COMPANY IN PARIS
- EXHIBITION ON SCREEN - VINCENT VAN GOGH: A New Way of Seeing (Art Documentary)

Die Browserversion (Web Version) der NVL ist über die URL [www.naxosvideolibrary.com](http://www.naxosvideolibrary.com) erreichbar.

Mitglieder von Institutionen erhalten in der Regel Zugang über eine spezifische URL.

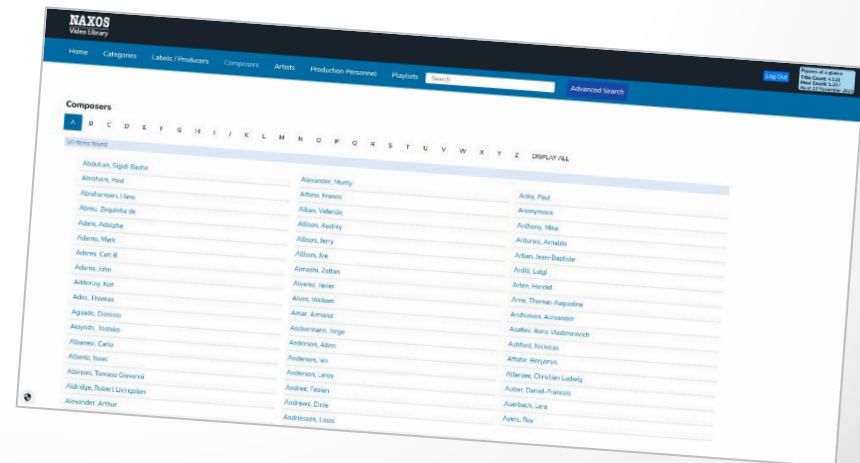
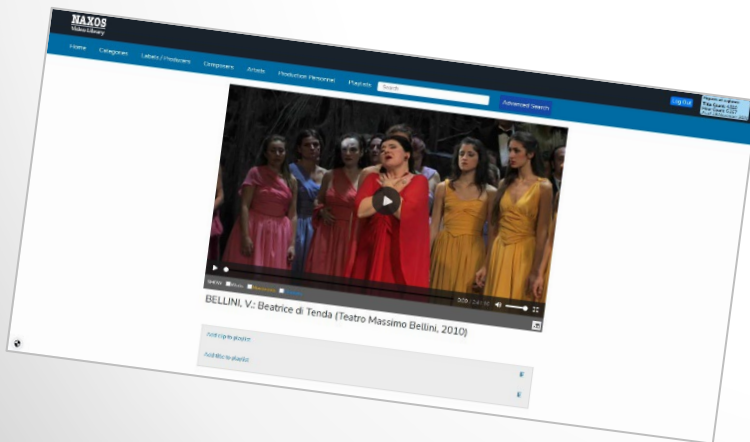
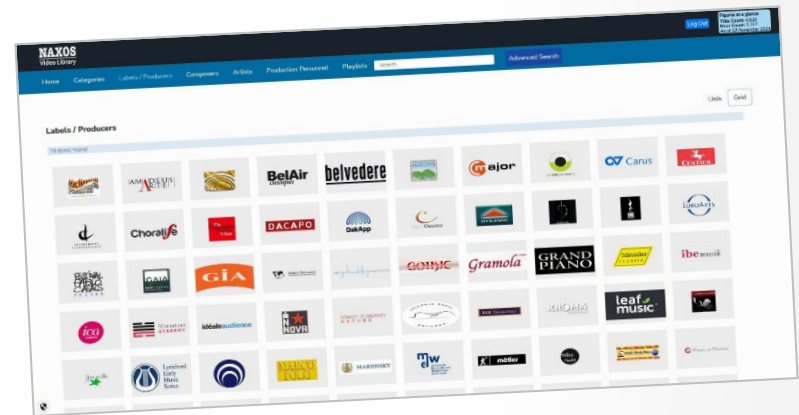
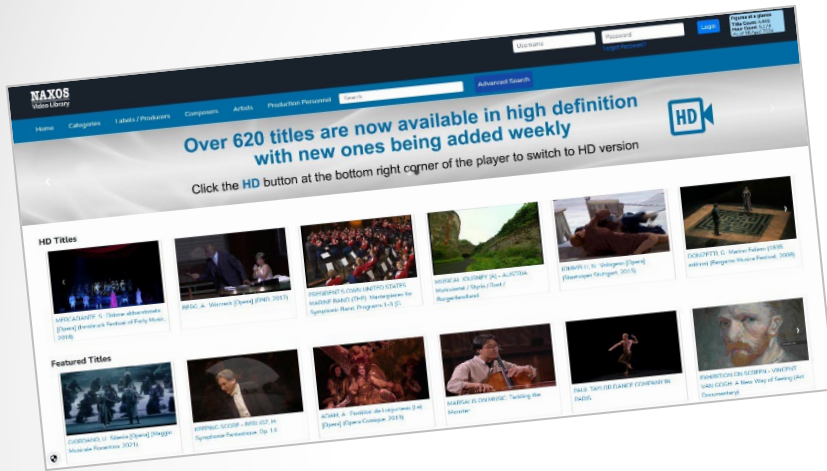
# NVL – Was bietet sie?

- Videos in voller Länge:
  - Opernaufführungen
  - Konzerte
  - Ballettperformances
  - Musikdokumentationen
  - Masterclasses (Meisterkurse)
- Verfügbar jederzeit und von überall aus
- Werbefrei
- Untertitel in bis zu 5 Sprachen
- Rechercheoptionen
- Playlists für Videosequenzen
- Variable Bildschirmansichten
- Libretti

**DESIGN**

# NVL – Browserversion

Durch das klare Design und Layout sind die Anwendungsmöglichkeiten ganz leicht zu erfassen.



**MENÜ**

# NVL – MENÜ

[Home](#) [Categories](#) [Labels / Producers](#) [Composers](#) [Artists](#) [Production Personnel](#) [Playlists](#)  [Advanced Search](#)

Das Menü unterstützt und vereinfacht die zielgerichtete Suche nach Inhalten.

**HOME**

# NVL – HOME

**NAXOS**  
Video Library


Username  Password  [Login](#) Forgot Password?

Figures at a glance  
Title Count: 4,443  
Hour Count: 5,174  
As of 18 April 2024







Home Categories Labels / Producers Composers Artists Production Personnel  [Advanced Search](#)

**Over 620 titles are now available in high definition with new ones being added weekly**







Click the **HD** button at the bottom right corner of the player to switch to HD version



### HD Titles

 <p>MERCADANTE, S.: Didone abbandonata [Opera] (Innsbruck Festival of Early Music, 2018)</p>	 <p>BERG, A.: Wozzeck [Opera] (DNO, 2017)</p>	 <p>PRESIDENT'S OWN UNITED STATES MARINE BAND (THE): Masterpieces for Symphonic Band, Programs 1-3 (G.)</p>	 <p>MUSICAL JOURNEY (A) - AUSTRIA: Muhlviertel / Styria / Rust / Burgenlandland</p>	 <p>JOMMELLI, N.: Vologeso [Opera] (Staatsoper Stuttgart, 2015)</p>	 <p>DONIZETTI, G.: Marino Faliero (1835 edition) (Bergamo Musica Festival, 2008)</p>
---	--	--	---	--	---

### Featured Titles

 <p>GIORDANO, U.: Siberia [Opera] (Maggio Musicale Fiorentino, 2021)</p>	 <p>KEEPING SCORE - BERLIOZ, H.: Symphonie Fantastique, Op. 14</p>	 <p>ADAM, A.: Postillon de Lonjumeau (Le) [Opera] (Opera Comique, 2019)</p>	 <p>MARSALIS ON MUSIC: Tackling the Monster</p>	 <p>PAUL TAYLOR DANCE COMPANY IN PARIS</p>	 <p>EXHIBITION ON SCREEN - VINCENT VAN GOGH: A New Way of Seeing (Art Documentary)</p>
--	--	---	--	--	--

Die Startseite (Home) begrüßt den Nutzer mit kuratierten Inhalten also Video-Empfehlungen, ausgewählt von der internationalen NVL-Redaktion.

# CATEGORIES

# NVL – Genres & Programmes

**NAXOS**  
Video Library

Home Categories Labels / Producers Composers Artists Production Personnel Playlists  Search [Advanced Search](#)

Log Out **Figures at a glance**  
Title Count: 4.520  
Hour Count: 5.267  
As of 19 November 2024

Opera (707)  
Concert (822)  
Ballet & Dance (136)  
Masterclass / Lecture / Interview (982)  
Documentary (413)  
Educational (26)  
Competition (148)  
Theatre (47)  
Jazz (122)  
Fine Arts (47)  
Feature Film (43)  
Musical Journey (136)  
World (27)  
Recording Session Footage (167)  
Monuments / History / Geography (360)

**Categories** [List](#) [Grid](#)

**Recent Additions**

**Opera** [View All](#)

NASKE, E.: Stadtschen Drumherum (Das) [Opera] (Vienna State)	DONIZETTI, G.: Diluvio universale (Il) [Opera] (Fondazione Teatro)	BOITO, A.: Nerone [Opera] (Teatro Lirico di Cagliari, 2024)	HEYMANN, B.: Linie 1 [Musical] (Grips Theater, 2006)	HANDEL, G.F.: Rodelinda [Opera] (Theater an der Wien, 2011)

**Concert** [View All](#)

RESPIGHI, O.: Sunset (The), P. 101 (version for voice and string)	RESPIGHI, O.: Lamento d'Arianna, P. 88 (after C. Monteverdi) (A.	HAYDN, J.: Symphony No. 104, &quot;London&quot; (Danish)	RESPIGHI, O.: 3 Liriche, P. 99a (arr. S. Di Vittorio) (A. Visentin,	RESPIGHI, O.: Berceuse, P. 38 (Chamber Orchestra of New York,

**Ballet & Dance** [View All](#)

Über „Categories“ lassen sich die Genres und Programmarten der klassischen Musik gezielt ansteuern und entsprechende Inhalte anzeigen.

**PERSONEN**

# NVL – Composers

The screenshot shows the NAXOS Video Library website. The header includes the NAXOS logo, navigation links (Home, Categories, Labels / Producers, Composers, Artists, Production Personnel, Playlists), a search bar, and an Advanced Search button. A 'Log Out' button and statistics (Title Count: 4,520, Hour Count: 5,267, As of 19 November 2020) are in the top right. The main content area is titled 'Composers' and features an A-Z index. Below the index, 50 items are listed in three columns.

**NAXOS**  
Video Library

Home Categories Labels / Producers Composers Artists Production Personnel Playlists Search Advanced Search

Log Out  
Figures at a glance  
Title Count: 4,520  
Hour Count: 5,267  
As of 19 November 2020

### Composers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z DISPLAY ALL

50 items found

<a href="#">Abdullah, Sigidi Bashir</a>	<a href="#">Alexander, Monty</a>	<a href="#">Anka, Paul</a>
<a href="#">Abraham, Paul</a>	<a href="#">Alfano, Franco</a>	<a href="#">Anonymous</a>
<a href="#">Abrahamsen, Hans</a>	<a href="#">Alkan, Valentin</a>	<a href="#">Anthony, Mike</a>
<a href="#">Abreu, Zequinha de</a>	<a href="#">Allison, Audrey</a>	<a href="#">Antunes, Arnaldo</a>
<a href="#">Adam, Adolphe</a>	<a href="#">Allison, Jerry</a>	<a href="#">Arban, Jean-Baptiste</a>
<a href="#">Adamo, Mark</a>	<a href="#">Allison, Joe</a>	<a href="#">Arditi, Luigi</a>
<a href="#">Adams, Carl B.</a>	<a href="#">Almashi, Zoltan</a>	<a href="#">Arten, Harold</a>
<a href="#">Adams, John</a>	<a href="#">Alvarez, Javier</a>	<a href="#">Arne, Thomas Augustine</a>
<a href="#">Adderley, Nat</a>	<a href="#">Alves, William</a>	<a href="#">Arutiunian, Alexander</a>
<a href="#">Ades, Thomas</a>	<a href="#">Amar, Armand</a>	<a href="#">Asafiev, Boris Vladimirovich</a>
<a href="#">Aguado, Dionisio</a>	<a href="#">Anckermann, Jorge</a>	<a href="#">Ashford, Nickolas</a>
<a href="#">Akiyoshi, Toshiko</a>	<a href="#">Anderson, Allen</a>	<a href="#">Attahir, Benjamin</a>
<a href="#">Albanesi, Carlo</a>	<a href="#">Anderson, Ian</a>	<a href="#">Attersee, Christian Ludwig</a>
<a href="#">Albeniz, Isaac</a>	<a href="#">Anderson, Leroy</a>	<a href="#">Auber, Daniel-Francois</a>
<a href="#">Albinoni, Tomaso Giovanni</a>	<a href="#">Andree, Fabian</a>	<a href="#">Auerbach, Lera</a>
<a href="#">Aldridge, Robert Livingston</a>	<a href="#">Andrews, Ernie</a>	<a href="#">Ayers, Roy</a>
<a href="#">Alexander, Arthur</a>	<a href="#">Andriessen, Louis</a>	

Komponisten (Composers) und ihre in der NVL verfügbaren Werke, können einfach gefunden werden, über ein A-Z-Register.

# NVL – Artists

**NAXOS**  
Video Library

Home Categories Labels / Producers Composers Artists Production Personnel Playlists Search Advanced Search

Log Out **Figures at a glance**  
Title Count: 4,520  
Hour Count: 5,267  
As of 19 November 2024

Artist  
Choir  
Chorus Master  
Conductor  
Dance Companies  
Ensemble  
Orchestra

**Artists**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others DISPLAY ALL

464 items found

<a href="#">A Imagem da Melancolia</a>	<a href="#">Aldenheim, Amelie</a>	<a href="#">Antoniozzi, Alfonso</a>
<a href="#">Aagre, Froy</a>	<a href="#">Alder, Louise</a>	<a href="#">Antonucci, Stefano</a>
<a href="#">Alto Theatre Opera Chorus</a>	<a href="#">Alders, Gert-Jan</a>	<a href="#">Antoun, Frederic</a>
<a href="#">Aarhus Symphony Orchestra</a>	<a href="#">Aldous, Lucette</a>	<a href="#">Anuna</a>
<a href="#">Abanqobi</a>	<a href="#">Aldrich, Kate</a>	<a href="#">Anzaldua El Samkary, Ahmed Fernando</a>
<a href="#">Abasolo, Maite</a>	<a href="#">Aleardi, Pasquale</a>	<a href="#">Aparicio, Sergi Amoros</a>
<a href="#">Abaz, Vladimir</a>	<a href="#">Alegret, David</a>	<a href="#">Appleby, Paul</a>
<a href="#">ABBA</a>	<a href="#">Aleida, Maria</a>	<a href="#">Arabella String Quartet</a>
<a href="#">Abbado, Claudio</a>	<a href="#">Aleksandrova, Maria</a>	<a href="#">Aracama Alonso, Luis</a>
<a href="#">Abbado, Roberto</a>	<a href="#">Aleksandrova, Mariela</a>	<a href="#">Arad State Philharmonic Chorus</a>
<a href="#">Abbagnato, Eleonora</a>	<a href="#">Aleksashkin, Sergei</a>	<a href="#">Arad, Atar</a>
<a href="#">Abbondanza, Roberto</a>	<a href="#">Alekseev, Nikolai</a>	<a href="#">Araiza, Francisco</a>
<a href="#">Abbott, Kris</a>	<a href="#">Aler, John</a>	<a href="#">Arapian, Armand</a>
<a href="#">Abdalla, Mostafa</a>	<a href="#">Alessandrini, Rinaldo</a>	<a href="#">Araya, Graciela</a>
<a href="#">Abdalla, Shebl</a>	<a href="#">Alexander, Floris</a>	<a href="#">Arbel, Pierre</a>
<a href="#">Abdelfettah, Loic</a>	<a href="#">Alexander, Monty</a>	<a href="#">Arbenz, Michael</a>
<a href="#">Abdel-Maksoud, Nora Rim</a>	<a href="#">Alexander, Roberta</a>	<a href="#">Arcangeli, Paolo</a>

An den Videoaufnahmen beteiligte Künstler können per A-Z-Register angezeigt werden, unterteilt nach: Artist = Solokünstler/in, Choir = Chor, Chorus Master = Chorleiter/in, Conductor = Dirigent/in, Dance Companies = Tanzensembles, Ensemble = Ensemble, Orchestra = Orchester

# NVL – Artists

The screenshot shows the NAXOS Video Library website. The top navigation bar includes 'Home', 'Categories', 'Labels / Producers', 'Composers', 'Artists', 'Production Personnel', 'Playlists', a search box, and 'Advanced Search'. A 'Log Out' button is visible in the top right corner. A small box in the top right corner displays statistics: 'Figures at a glance', 'Title Count: 4,520', 'Hour Count: 5,267', and 'As of 19 November 2024'. The left sidebar lists roles: 'Choreographer', 'Costume Designer', 'Set / Stage Designer', 'Stage Director', and 'Television Director'. The main content area is titled 'Production Personnel' and features an A-Z register with 78 items found. The register lists names in three columns, each followed by a dotted line indicating a link to the full profile.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	Y	Z	DISPLAY ALL																									
Aarfing, Steffen	Abbado, Daniele	Abiendi, Giada	Abramson, Eric Peter	Absenger, Karl	Aceti, Cristina	Acosta, Ivan	Agatiello, Mattia	Aglassinger, Stefan	Agostinucci, Giovanni	Ahr, Henrik	Aillaud, Gilles	Aizieu, Annie	Alagna, David	Alaia, Azzedine	Albanese, Antonio	Albery, Tim	Alling, Morgan	Allison, John	Alonso, Alberto	Alonso, Alicia	Altmann, Olaf	Altmutter, Jurgin	Amano, Shokichi	Amato, Lorenzo	Ambesser, Axel von	Ammon, Christoph	Amodio, Amedeo	Amos, Maria-Elena	Amphlett, David	Ana, Hugo de	Anastos, Peter	Anderson, Ken	Ando, Roberto	Archambault, Louise	Archer, Kenneth	Argento, Dario	Argerich, Stephanie	Ariemme, Ilaria	Artaud, Philippe	Armbruster, Silvia	Armfield, Neil	Arnborn, Arne	Arrigo Sartoria Teatrale,	Asagaroff, Grischa	Asari, Yo	Ashton, Frederick	Asili, Ephraim	Asisi, Yadegar	Atlagic, Angelina	Atteln, Gunter

Unter „Production Personnel“ findet man A-Z-Register von Personen, die sonst eher weniger Beachtung finden, wie z.B. Choreographen, Kostümbildner, Tonmeister, Lichtdesigner, Regisseure (Stage Directors) etc.

# LABELS

# NVL – LABELS

The screenshot displays the NAXOS Video Library interface. At the top, the NAXOS logo and 'Video Library' text are on the left, and a 'Log Out' button and statistics (Title Count: 4,520, Hour Count: 5,267, As of 19 November 2020) are on the right. A navigation bar includes 'Home', 'Categories', 'Labels / Producers', 'Composers', 'Artists', 'Production Personnel', 'Playlists', a search box, and 'Advanced Search'. Below the navigation, the 'Labels / Producers' section is active, showing '79 items found' and a 'Grid' view selected. The main content area is a grid of 79 labels and producers, including: Naxos, AIM, ARTEI, BelAir classics, belvedere, Carus, CENTAUR, Choralife, DACAPO, DakApp, Digital Classics, DYNAMIC, EUROARTS, Festival Pacific Prades, GAIA, GIA, Global Television, the gandhi institute, GOthic, Gramola, GRAND PIANO, hänsler CLASSIC, ibe musik, ica CLASSICS, iClassical ACADEMY, idéaleaudience, INNOVA, INTIMACY OF CREATIVITY, ISLANDIA MUSIC RECORDS, K&K Verlagsanstalt, KROMA, leaf music, LEONARD SLATON, Lisa Mills, Lyrichord Early Music Series, MARCO POLO, MARIINSKY, mw, métier, niku media, and Music in Motion.

Auch die Videofirmen (Labels / Producers), von denen Inhalte in der NVL gelistet sind, können über ein A-Z-Register direkt angesteuert werden.

# NVL – LABELS (Übersicht)

Achord Pictures • Amadeus Arte • ARC • Bel Air Classiques • belvedere edition • C Major • Cantaloupe Music • Carus • Centaur • Centrediscs • Choralife • Christopher Nupen Films • Concerto • Dacapo • DakApp • Digital Classics Distribution • Dynamic • El Duende Productions • EMEC Records • EuroArts • Festival Pablo Casals de Prades • GAIA Chamber Music • Festival • Global Television • Golandsky Institute • Hänssler Classic • Ibemusik • ICA Classics • iClassical Academy • Ideale Audience • Innova • Intimacy of Creativity • K&K Verlagsanstalt • Kroma Productions Limited • Leaf Music • Leonard Slatkin Conducting School • Lisa Mills Films • Lyrichord Early Music • Lyrichord World • Marco Polo • Mariinsky • MDW • Metier • Miku Media • Multicultural Media • Music In Motion • Music of Remembrance • Music Video Distributors • Naxos • Naxos Video Footage • Ondine • Opus Arte • Orfeo • Orlando Records • PentaTone • Peter Pan Records • Ravello Records • RCO Live • Reine Sofia School of Music • Royal Philharmonic Orchestra • Seventh Art Productions • SFS Media • Spectra • Stiftung Niedersachsen • Tactus • Tafelmusik • TMW Media Group • Unitel • UNTREF Sonoro • Urania Records • US Army Field Band • VIA Records • Videoland

# PLAYLISTS

# NVL – PLAYLISTS

**NAXOS**  
Video Library

Home Categories Labels / Producers Composers Artists Production Personnel Playlists Search Advanced Search

**Playlists**

Create New Playlist

[Save Playlist Order](#) | [Show Static Links](#)

**Echternach**

Open this playlist | Edit playlist name or description

Boris1 00:00:11 - 00:00:24 (Remove)

Quartett 00:00:46 - 00:00:53 (Remove)

**Berlin**

Open this playlist | Edit playlist name or description

rattle 00:00:06 - 00:00:15 (Remove)


Rene Zuhlke Log Out

Figures at a glance  
Title Count: 4,520  
Hour Count: 5,267  
As of 19 November 2020

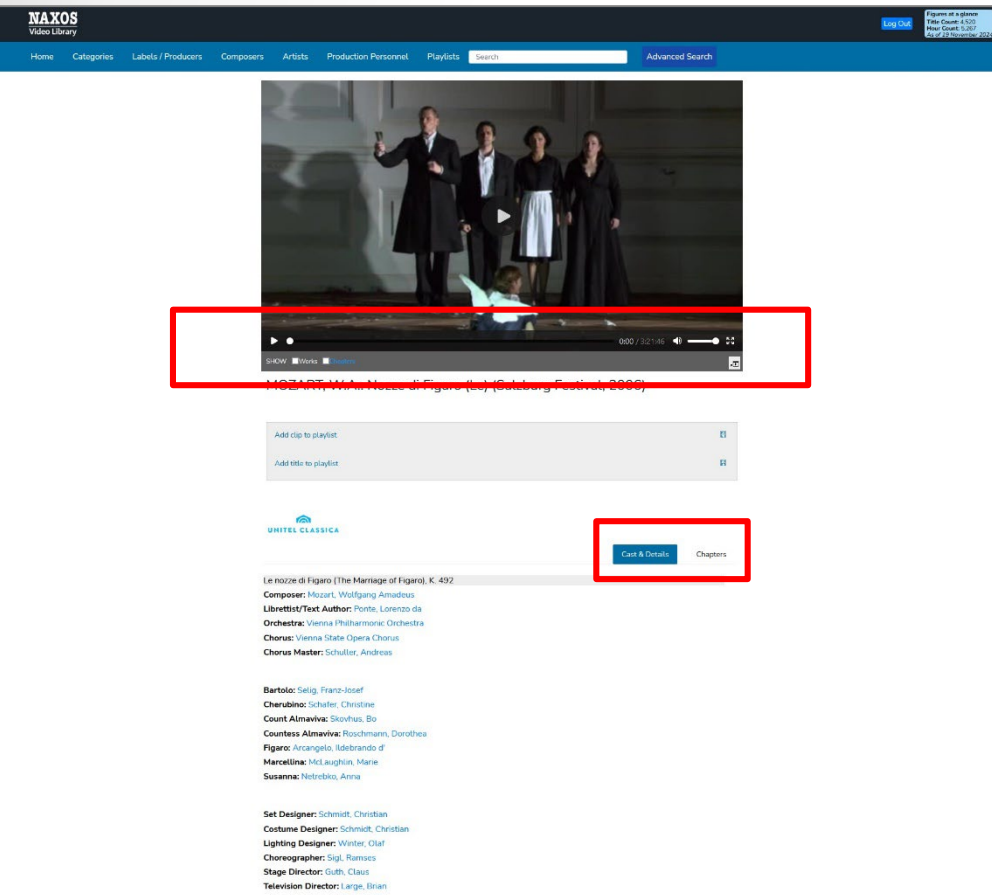
Anders als in den „Audio“-Portalen Naxos Music Library et al. gibt es in der NVL keine Tracks, die man zu Playlists hinzufügen könnte. In NVL haben nur die Personen, die den Zugang verwalten, die Möglichkeit, aus den Videos einzelnen Sequenzen zu separieren und sie in Playlists zu speichern. So können z.B. Lehrkräfte für den Unterricht gezielt einzelne Szenen vorbereiten und in der Unterrichtseinheit mit den Lernenden analysieren.

**PLAYER**

# NVL – NVL-Player

Wenn man eine Seite mit einem Video öffnet, erscheint direkt der Player. Man kann das Video in dem eingebetteten Fenster starten oder durch Klick auf  in den Vollbild-Modus wechseln. Die dritte Option ist der Modus „Bild im Bild“ (PiP). In diesem kann man die Größe des Bildes ganz individuell einstellen.

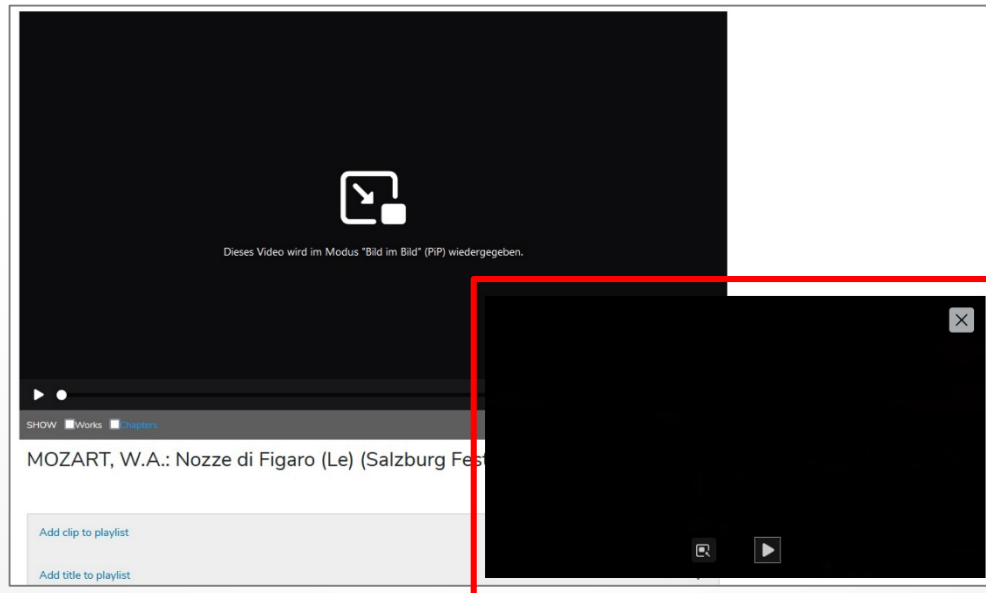
Unter dem Player wird die Besetzung (Cast) angezeigt und die Kapitel (Chapters), die vom Herausgeber des Videos festgelegt wurden. So kann man entweder anhand der Kapitel durch das Video navigieren oder man nutzt die Timeline im Player.



The screenshot shows the NAXOS Video Library interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Categories, Labels / Producers, Composers, Artists, Production Personnel, Playlists, and a search bar. The main content area features a video player with a red box highlighting the playback controls, including a progress bar at 0:00 / 2:21:06. Below the player, there are two buttons: "Add clip to playlist" and "Add title to playlist". Further down, the "UNITEL CLASSICA" logo is visible, along with a "Cast & Details" button and a "Chapters" link, both highlighted with red boxes. The page lists the following details for "Le nozze di Figaro (The Marriage of Figaro), K. 492":

- Composer: Mozart, Wolfgang Amadeus
- Librettist/Text Author: Ponte, Lorenzo da
- Orchestra: Vienna Philharmonic Orchestra
- Chorus: Vienna State Opera Chorus
- Chorus Master: Schüller, Andreas
- Bartolo: Selig, Franz-Josef
- Cherubino: Schaffer, Christian
- Count Almaviva: Skovhus, Bo
- Countess Almaviva: Roschmann, Dorothea
- Figaro: Arcangelo, Ildebrando d'
- Marcellina: McLaughlin, Marie
- Susanna: Nettekub, Anna
- Set Designer: Schmidt, Christian
- Costume Designer: Schmidt, Christian
- Lighting Designer: Winter, Olaf
- Choreographer: Sigi, Ramses
- Stage Director: Guth, Claus
- Television Director: Large, Brian

# NVL – NVL-Player



# NVL-APP



Leider gibt es derzeit keine NVL-App für mobile Endgeräte.

Es ist aber geplant, im Laufe des Jahres 2026 eine App zu launchen, die dann auch die Übertragung der Inhalte auf TV-Geräte ermöglichen wird.

# ABOMODELLE

# NVL für Institutionen

Die Naxos Video Library ist ausschließlich eine digitale Bildungsressource für Bildungsinstitutionen. Darunter fallen Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Bibliotheken, Musikschulen, Schulen, Orchester, Chöre, Künstleragenturen, Opern- und Konzerthäuser, Musikfestivals, Musikwettbewerbe, Musikvereine und -verbände etc.

**Das Konzept:** Eine Institution erwirbt ein Jahresabonnement und alle Zugangsberechtigten dieser Institution können die NVL über dasselbe NVL-Benutzerkonto nutzen. Die Kosten hängen ab von der maximalen Anzahl an simultanen Nutzern. Institutionen sollten sich ein individuelles auf die aktuellen Begebenheiten (Budget, zu erwartende Nutzung, Anzahl potentieller Nutzer) zugeschnittenes Angebot einholen.

**Das Prinzip:** 1 Benutzerkonto für alle Zugangsberechtigten!

Die Institution erhält drei Logins: Administrator, Professor und Member.

**Bei Fragen zur NVL stehen wir Ihnen  
jederzeit gerne zur Verfügung!**

## **Ihr Kontakt**

### **für Deutschland**



**René Zühlke**  
Head of Digital Division &  
Services

Naxos Deutschland Musik  
& Video Vertriebs-GmbH  
Gruber Straße 46b  
85586 Poing

Email: [rz@naxos.de](mailto:rz@naxos.de)  
Tel.: +49 8121 22919-14  
Mobil: +49 151 57689361



### **für Österreich**



**Michael Aigner**  
General Manager Naxos  
Austria

Naxos Deutschland Musik  
& Video Vertriebs-GmbH  
Gruber Straße 46b  
85586 Poing

Email: [ma@naxos.de](mailto:ma@naxos.de)  
Mobil: +43 664 1668909

