

# NML 3

Einführung in die neueste Version der besten digitalen Bildungsressource für klassische Musik

Autor: René Zühlke

VP/Head of Digital Division & Services @Naxos Deutschland

# NML 3 - Vorwort

Kaum ein Tag vergeht, an dem digitale Geräte und Anwendungen uns nicht darauf hinweisen, dass ein Update zu Verfügung steht oder es einfach direkt ungefragt installieren. Flexibilität, Spontanität und Agilität sind dann gefragt und eine offene persönliche Grundeinstellung für Neues. Ohne diese Eigenschaften ist der „Nerv-Faktor“ schnell erreicht und nach dem nächsten Update ist erst einmal Seufzen angesagt.

Bei der Naxos Music Library sind wir in den letzten Jahren sehr behutsam vorgegangen, was Neuerungen betrifft. Im Grundrauschen der permanenten Veränderungen war die NML ein Ruhepol, auf den man sich verlassen konnte.

Es wurden aber Stimmen immer lauter, die uns höflich dazu aufgefordert haben, einen Relaunch durchzuführen, um vom altbewährten Retro-Design Abschied zu nehmen und eine neue Version der Library zu erstellen mit zeitgemäßer Optik und Funktionen, die dem State of the Art entsprechen.

Wir haben verstanden und kontinuierlich im Jahr 2019 an der neuen Version gearbeitet. Zeitweise liefen beide Versionen parallel. Im November 2020 hat die neue „NML 3“ die bewährte Version „NML2“ endgültig abgelöst. Im Folgenden wird die NML 3 ausführlich erklärt.

# NML 3 - Einstieg

## [www.naxosmusiclibrary.com](http://www.naxosmusiclibrary.com)


Die neue NML 3 ist über dieselbe URL erreichbar wie bewährte Version der NML.


**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY

Die weltweite größte Online-Datenbank für klassische Musik mit integriertem Streaming-Video  
Eine unschätzbare Ressource für Universitäten, Hochschulen, öffentliche Bibliotheken, Musikschulen, Schulen, Orchester, Chöre, Berufsmusiker und Liebhaber klassischer Aufnahmen.

Deutsch  
Zahlen in Übersicht  
CD-Zähler 156.972  
Track-Zähler 2.421.164  
11. November 2020

LISZT, F.: Later Piano Music (Historical Hungarian Portraits) (Jandó) (Liszt Complete Piano Music, Vol. 54)



  
Gratis Reinhören

### Unser umfassendes Angebot

- Komplette Kataloge oder ausgewählte Aufnahmen von über 940 unabhängigen Musiklabels wie BIS, Capriccio, Chandos, CPO, CSO Resound, Decca, Deutsche Grammophon, Erato, Dynamic, Finlandia, Grand Piano, Hänssler Classic, Harmonia Mundi, Hungaroton, LSO Live, Marco Polo, Naxos, New York Philharmonic, Nimbus, Nonesuch, Ondine, Orfeo, Pentatone, RCA Records, Sony Classical, Supraphon, Teldec, Universal Classics, Vanguard Classics, Warner Classics, Warner Classics - Parlophone (vormals EMI Classics) und viele weitere
- Der weltweit umfangreichste Katalog an Standard- und Nischenrepertoires
- Der Bestand wird monatlich um hunderte Alben erweitert
- Beschreibungsterle, Cover, digitale Booklets, Tracklisten, Angaben zu Instrumentation und Herausgeber (Verlag)
- Libretti und Inhaltsangaben von über 700 Opern
- Mehr als 40.000 Komponisten- und Künstlerbiographien

[Mehr...](#)

### Funktionen und Vorteile

- Mehrfacher gleichzeitiger Zugriff
- Einfach zu bedienende Stichwortsuche
- Die Erweiterte Suche ermöglicht die Recherche nach 14 verschiedenen Kategorien wie Dauer des Werkes, Kompositionsjahr, Musiklabel, Musikinstrument und Epoche
- Professor-Playlists für verschiedene Aufgaben und Lehrveranstaltungen
- Einzelnutzer oder Mitglieder einer Institution mit NML-Abo können eigene Playlists erstellen
- Für Institutionen: Individuelle Subdomain und verschiedene Benutzerebenen (Administrator, Professor, Member) Authentifizierungsmethoden: IP-Authentifizierung, "Referring URL" und Benutzername und Passwort
- Klangqualitäten: Premium und Standard
- Für Institutionen: Online-Nutzungsstatistik und erweiterte Funktionen für Administratoren
- Einfache Einrichtung des Benutzerkontos ohne Notwendigkeit, separate Software zu installieren
- Statische URLs zu Alben, Werken, Tracks und Playlists können in Lehrmaterial eingebettet oder per E-Mail gesendet werden
- Nutzbar per Computer oder mit mobilem Endgerät, jederzeit, überall, innerhalb einer Institution oder per Fernzugriff

Benutzername  
  
Bitte Benutzernamen eingeben

Passwort  
  
Bitte Passwort eingeben

Login  
[Passwort vergessen?](#)


Jetzt abonnieren

Kontakt

Kostenfrei  
15 Minuten stöbern und Titel  
 Ihrer Wahl abspielen

FAQs

Tutorial-Videos

  
About NML

# NML 3 - WAS IST NEU?

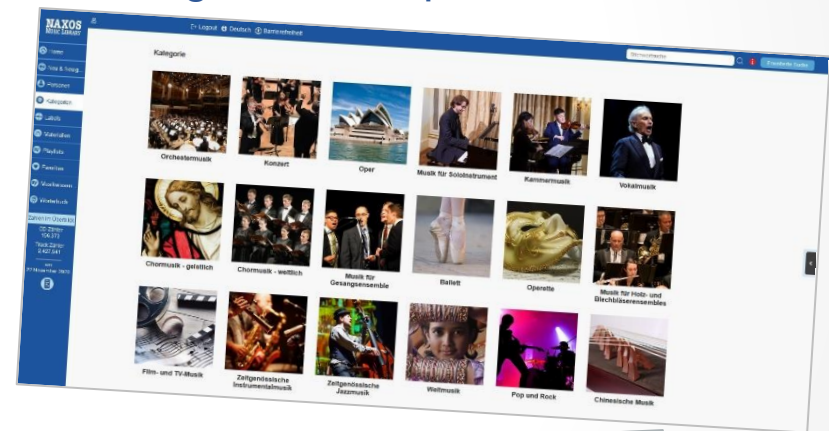
- Neues Responsive Design / Layout
- Kürzere Ladezeiten
- Menü auf der linken Seite
- Menüführung klarer und übersichtlicher
- „Home“ mit Hörempfehlungen der NML-Redaktion
- „Neu & Neuigkeiten“: Neuheiten, Bestandserweiterungen und Nachrichten
- „Personen“: Komponisten und Musiker
- „Kategorien“: 18 Hauptkategorien
- „Favoriten“: Der individuelle Bereich für Nutzer zum Speichern von Lieblingstracks, -werken oder -alben.
- Integration des NML-Player in das Library-Fenster, kein Pop-up mehr.
- Warteschlange (Play Queue)
- Einfacheres Anlegen von Playlists
- Aufwertung des SMPA (Student Member Playlist Account)
- Unter „Materialien“: Die Gehörbildungsanwendung „Listen!“
- Unter „Materialien“: Zugang zur neuen Wissenschaftsplattform „Naxos Musicology International“
- Offline-Modus in der NML-App

# NEUES DESIGN



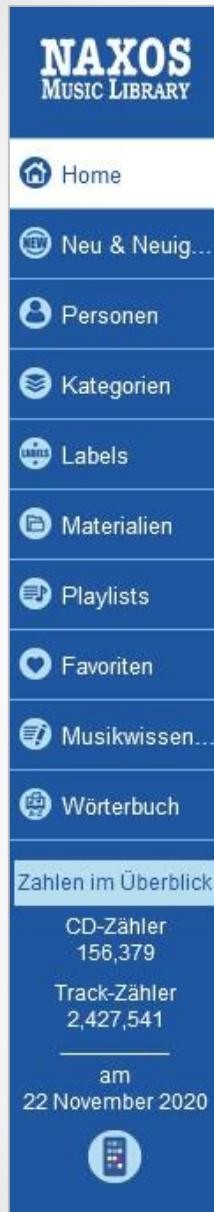
# NML 3 - Browserversion

Das neue Design und Layout bewahrt  
die bekannten und vertrauten  
Navigationsmöglichkeiten in einer  
neuen zeitgemäßen Optik.



**MENÜ**

# NML 3 - MENÜ



Das neue Menü befindet sich senkrecht auf der linken Seite und ist übersichtlicher als das alte horizontale Menü.

Mehrere Menüpunkte sind nun unter einem zentralen Menüpunkt zusammengefasst. Wir haben keine Bereiche entfernt, sondern diese nur übersichtlicher angeordnet und teilweise auf Detailebene aufgeräumt.



**HOME**

# NML 3 - HOME

NAXOS

MUSIC LIBRARY

[Home](#)
[New & Neuig...](#)
[Personen](#)
[Kategorien](#)
[Labels](#)
[Materialien](#)
[Playlists](#)
[Favoriten](#)
[Musikwissen...](#)
[Wörterbuch](#)

Zahlen im Überblick

CD-Zähler

156.379

Track-Zähler

2.427.541

am

22 November 2020

[Logout](#)
[Deutsch](#)
[Barrierefreiheit](#)

Stichwortsuche

Erweiterte Suche

Neue Alben-Vorschläge

**Piano Music at Home**  
PIANO MUSIC AT HOME (French, Levit, Maassen, Entremont, Volodos, Dinnerstein, Buniatshvili)

**ALED JONES**  
Vocal Recital (Tenor) Jones, Aled - ARWYN, R. / BACH, J.S. / GOUNOD, C.-F. / LOWRY, R. / PRIZEMAN, R.

**MON RÊVE FAMILIER**  
Cello, Soprano and Piano Recital: Ruh, Janina / Kusnezow, Boris - STRAVINSKY, I. / VASKS, P. /

**ALAGNA, Roberto**: Chanteur (Le)

**HANDEL, G.F.**: Music for the Royal Fireworks / Concerto a due cori No. 3 / Berenice (New York Philharmonic,

**TINA GUO & LEO Z**  
WINTER NIGHT - Traces in the Snow (Tina Guo, Leo Z)

**MOZARTIANA**  
MOZART, W.A.: Mozartiana - Rarities and Arrangements Performed on Historical Keyboards (Tsalka)

**GOMPPER, D.**: Cello Concerto / Double Bass Concerto (Orthon, Royal Philharmonic,

**DOPPLER, F. and K.**: Flute Music (Complete), Vol. 11 (Armany)

**Paris Boulevard**  
Piano Recital: Müller, Dario - DEBUSSY, C. / MILHAUD, D. / POULENC, F. / SATIE, E. (Paris Boulevard)

**GLASS, P.**: Enfants terribles (Les) [Opera] (arr. for 2 pianos) (K. and M. Labèque)

**MARTINŮ, B.**: Violin Concertos Nos. 1 and 2 / BARTÓK, B.: Sonata for Solo Violin, BB 124 (F.P.

**HUMPERDINCK, E.**: Music for the Stage (Chudak, R.V. and H. van der Plas, Malmö Opera Chorus and

**BACH, J.S.**: St. John Passion, BWV 245 [Oratorio] (Nielsen, Stutzman, Ahnaja, Neubeuern Choral Society,

**HAMBURGER, J.N.**: Chamber Symphonies Nos. 1 and 2 (Ensemble Caprice, Montréal Symphony, Maute, Kort)

**MOZART, W.A.**: Violin Concertos Nos. 2 and 4 / Serenade No. 7 / Adagio, K 261 / Rondo, K. 373 (Stern,

**BEETHOVEN, L. van**: Cello Sonata No. 3 / Violin Sonata No. 9 (arr. for strings) (Beethoven Recomposed)

**PIANO RECITAL**: Trifonov, Daniil - SCRIBIN, A. / STRAVINSKY, I. / PROKOFIEV, S. (Silver Age)

Die neue Startseite begrüßt den Nutzer mit zahlreichen Hörempfehlungen, ausgewählt von der internationalen NML-Redaktion.

# NEU & NEUIGKEITEN

# NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN

**NAXOS** MUSIC LIBRARY






Logout Deutsch Barrierefreiheit

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Neueste Zugänge Neuheiten Neuigkeiten

hinzugefügte Alben 16 Nov 2020 - 22 Nov 2020

Zeitspanne auswählen: 16 Nov 2020 - 22 Nov 2020 Anzeige: Liste

	<b>ABBAYE DE SOLÈSMES, Vol. 13 - Sanctoral 2</b> (Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solèsmes, D.C. Gay, Gajard) <b>Label</b> Decca <b>Kategorien</b> Chormusik - geistlich; Musik für Soloinstrument; Musik für Gesangsensemble <b>Komponisten</b> Anonymous -- Bach, Johann Sebastian <b>Musiker</b> Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes -- Gajard, Dom Joseph -- Gay, Dom Claude 00028948178438
	<b>ABBAYE DE SOLÈSMES, Vol. 14 - Défunts / Dédicace</b> (Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solèsmes, Litaize, Gajard) <b>Label</b> Decca <b>Kategorien</b> Chormusik - geistlich; Musik für Soloinstrument <b>Komponisten</b> Anonymous -- Bach, Johann Sebastian <b>Musiker</b> Anonymous -- Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes -- Gajard, Dom Joseph -- Litaize, Gaston -- Not Applicable, na 00028948178445
	<b>ALBERT, E. d': Tiefland [Opera] [Highlights]</b> (Borkh, Alda, Hopf, Berlin Deutsche Opera Chorus, Bamberg Symphony, Lowlein) <b>Label</b> Deutsche Grammophon <b>Kategorien</b> Oper; Orchestermusik <b>Komponist</b> Albert, Eugène d' <b>Musiker</b> Alda, Catarina -- Bamberger Sinfoniker -- Berlin Chor der Deutschen Oper Berlin -- Borkh, Inge -- Elteste, Johannes -- Ernst, Hans Bruno -- Hopf, Hans -- Lowlein, Hans -- Stewart, Tho... 00028948376124
	<b>BACH, J.S.: Bass Cantatas - BWV 21, 56, 82, 138, 159, 162, 196</b> (Greco, Van Diemen's Band) <b>Label</b> ABC Classics <b>Kategorien</b> Chormusik - geistlich; Vokalmusik <b>Komponist</b> Bach, Johann Sebastian <b>Musiker</b> Dillon, Stephanie -- Fraser, Anna -- Fredersdorff, Julia -- Greco, David -- Manchester, Matthew -- Moisis, Jasu -- Nicolson, Donald -- Nicolson, Donald -- Peterson, Eric -- Van Diemen's B... 00028948198948
	<b>BACH, J.S.: Brandenburg Concertos Nos. 1-6</b> (Academy of Ancient Music, Hogwood) <b>Label</b> Decca <b>Kategorie</b> Konzert <b>Komponist</b> Bach, Johann Sebastian <b>Musiker</b> Academy of Ancient Music -- Ebblinge, Ku -- Hogwood, Christopher -- Immer, Friedemann -- Jones, Trevor -- Mackintosh, Catherine -- Mason, Timothy -- Piguet, Michel -- Piguet, Michel ... 00028941418722

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich werden Neuheiten und generelle Bestandserweiterungen (Neueste Zugänge) aufgelistet, wahlweise in Listen- oder Detailansicht, und Neuigkeiten (zumeist Ankündigungen über neue Musiklabels) veröffentlicht.

# NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN

NAXOS MUSIC LIBRARY

Logout Deutsch Barrierefreiheit

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Neueste Zugänge Neuheiten Neuigkeiten

Label Kategorie

Naxos

A Placeri

ABC Classics

Ablaze

ACOUCENCE Classics

Ad Vitam Records

Albany

Allud Records

Alpha

Andromeda

Aparte

APR

Arcana

Archipel

Arion Music

Ars Produktion

ART\_INFINI

Artalinna

Artemisia

ATMA Classique

**BEETHOVEN, L. van: Celebrate Beethoven – Romantic Beethoven**

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale" • Sonatina für Klavier G-Dur Anh. 5 Nr. 1 • Präludium f-Moll WoO 55 • Bagatelle a-Moll WoO 59 "Für Elise" • Sonate für Klavier Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondschein" • Sonate für Klavier Nr. 8 c-Moll op. 13 "Pathétique" • An die ferne Geliebte op. 98 • Romanze Nr. 1 G-Dur op. 40 • Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50 • Sonate für Violoncello Nr. 3 A-Dur op. 69 • Sonate für Violine Nr. 5 F-Dur op. 24 "Frühling" • Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18 Nr. 2 • Serenade D-Dur op. 41 • Adelaide op. 46 • Andante F-Dur WoO 57 "Andante favori" • Streichquintett c-Moll op. 104 (bearb. aus Klaviertrio op. 1 Nr. 3)

Drahos, Bela / Fine Arts Quartet / Giltburg, Boris / Hokanson, Leonard / Jando, Jeno / Jean, Kenneth / Kliegel, Maria / Kodaly Quartet / Nicolaus Esterhazy Sinfonia / Nishizaki, Takako / Prey, Hermann / Seo, Kazunori / Sharon, Gil / Slovak Philharmonic Orchestra / Tichman, Nina / Ueno, Makoto 9.30208

**BEETHOVEN, L. van: Cello Sonata No. 3 / Violin Sonata No. 9 (arr. for strings) (Beethoven Recomposed) (Miclen LaiPang, Coetzee, LGT Young Soloists)**

Cello Sonata No. 3 in A Major, Op. 69 (arr. P. Struck for cello and string ensemble) • Violin Sonata No. 9 in A Major, Op. 47, "Kreutzer" (arr. P. Struck for violin and string ensemble)

Coetzee, Luka / Gilman, Alexander / LaiPang, Miclen / LGT Young Soloists 8.679081

**BEETHOVEN, L. van: Piano Concerto No. 1 (arr. V. Lachner) / Symphony No. 2 (version for piano trio) (Shybayeva, Animato String Quartet)**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (Fassung für Klaviertrio) • Piano Concerto No. 1 in C Major, Op. 15 (arr. V. Lachner for piano and string quintet)

Animato String Quartet / Brackman, Tim / Koe, Pieter de / Shybayeva, Hanna / Vliegthart, Bas 8.551431

**BEETHOVEN, L. van: Piano Sonatas Nos. 16-18 (Beethoven 32, Vol. 5) (Giltburg)**

Sonate für Klavier Nr. 18 Es-Dur op. 31 Nr. 3 "La Chasse" • Sonate für Klavier Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 "Sturm" • Sonate für Klavier Nr. 16 G-Dur op. 31 Nr. 1

Giltburg, Boris 9.70311

**Carmina Predulcia - Music from the Schedel Songbook (15th Century) (Ensemble Almara)**

Se la face ay pale • Malheureux cuer, que vieux tu faire? (arr. for ensemble) • Wiplich figur • In hoffnung thu ich leben [Schedelschen Liederbuch, 15th century] • Ach scheyden bitter [Schedelschen Liederbuch, 15th century] • In suser wonne guthe [Schedelschen Liederbuch, 15th century] • O lib wie süß dein anfanck ist [Schedelschen Liederbuch, 15th century] • Le serviteur infortuné [Schedelschen Liederbuch, 15th century] (arr. for ensemble) • Aus far ich hin [Schedelschen Liederbuch, 15th century]

Ensemble Almara 8.551440

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich kann man sich die Neuheiten sortiert nach **Musiklabel** oder **Kategorie** (z.B. Oper, Kammermusik, Chormusik) anzeigen lassen.

# NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN

The screenshot displays the NAXOS Music Library website. The top navigation bar includes links for 'Logout', 'Deutsch', and 'Barrierefreiheit', along with a search bar and an 'Erweiterte Suche' button. The left sidebar features a menu with 'Home', 'Neu & Neuig...', 'Personen', 'Kategorien', 'Labels', 'Materialien', 'Playlists', 'Favoriten', 'Musikwissen...', and 'Wörterbuch'. The main content area has tabs for 'Neueste Zugänge', 'Neuheiten', and 'Neuigkeiten'. Below these are sub-tabs for 'Label' and 'Kategorie'. The 'Ballet' category is selected, showing a list of ballet recordings with details like composer, title, conductor, and orchestra.

**Neueste Zugänge** **Neuheiten** **Neuigkeiten**

**Label** **Kategorie**

**Ballet**

BRITTEN, B.: Spring Symphony (excerpts) / STRAVINSKY, I.: Sacre du printemps (Le) (Bernstein Rare Documents 3) (New York Philharmonic, Bernstein)  
Spring Symphony op. 44 • Le sacre du printemps (Das Frühlingsopfer)  
Bernstein, Leonard / Lewis, Richard / London Symphony Orchestra / New York Philharmonic Orchestra / Sarfaty, Regina / Vyvyan, Jennifer **CP131.531**

GREAT CONDUCTORS (THE) - Jean Martinon: Giselle / Le Cid Ballet Suite  
Giselle • Le Cid Ballet Suite  
Israel Philharmonic Orchestra / Martinon, Jean / Paris Conservatoire Orchestra **Jube-NML4022**

MONDONVILLE, J.-J.C. / RAMEAU, J.-P. / MONSIGNY, P.-A. / BENDA, G. / CAMPRA, A. / ROYER, J.N.P.: Vasta, Reine de Bordélie [Opera] (Almazis, Pappas)  
Le Deserteur • Zaïde • Celestine: Plaisir d'amour • Le carnaval du Parnasse op. 7 • Vasta, Reine de Bordélie • Le con goulou • La Nouvelle Messaline • Le siège de l'âme • On dit que le médecin • L'autre Jour • Nous perdons Philis • Fille qui cherchez des Maris • Caquire • Le pot de chambres • La Sodomie • Les Cheminées • Actaeon, Cantata for solo voice, violin and basso-continuo  
Almazis / Anonymous / Born, Jean-Christophe / Crapez, Christophe / Durand, Guillaume / Fernandez, Elisabeth / Gallois, Cecil / Gruber, Eva / Guévar, Delphine / Pappas, Iakovos / Pappas, Iakovos / Tavarnier, Nathanaël **MAG358.409**

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich kann man sich die Neuheiten sortiert nach Musiklabel oder **Kategorie** (Category) anzeigen lassen.



# NML 3 - NEUIGKEITEN

**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY

Logout Deutsch Benutzername Stichwortsuche Erweiterte Suche

Neueste Zugänge Neuheiten **Neuigkeiten**

12<sup>th</sup> November 2020

**A Piaceri** [A Piaceri Joins NML](#)  
A Piaceri Entertainment was formed in 2020 as a sublabel of GLP Music. GLP Music produces non-English language music to introduce children to world languages and cultures. A Piaceri focus on English and instrumental music. Its first release is the instrumental album A Classic Christman featuring Grammy winner Michael Barry.

**Classical Records** [Classical Records Joins NML](#)  
Established in 2002 by Yun Didenko, Classical Records is an independent international company, producing and distributing classical music compact discs. In our catalogue you can find recordings of the great Russian musicians of the past – Sergei Rahmaninov, Vladimir Sofronitsky, Henry Neighaus, Samuel Feinberg, Leonid Kogan, as well as contemporary world famous masters – Yevgeny Svetlanov, Mikhail Voskressensky, Alexey Nasedkin, Vera Gornostaeva, Oxana Yablonskaya, Maxim Fedotov and many others. We also produce CDs of young talented musicians, already well known or still unknown to the audience.

5<sup>th</sup> November 2020

**OPUS** [Opus Joins NML](#)  
Established January 1, 1970 as the successor to the Supraphon Slovakia branch office, releasing mainly recordings by Slovak artists or with Slovak participation in all genres, as well as licensed releases from major international record companies. It was privatized in 1991, and since 2019 it's owned by Warner Music Czech Republic s.r.o.

22<sup>nd</sup> October 2020

**ST. OLAF RECORDS** [St. Olaf Records Joins NML](#)  
Founded in 1987, St. Olaf Records produces recordings of the musical ensembles of St. Olaf College, including the St. Olaf Choir, St. Olaf Band, St. Olaf Orchestra, the St. Olaf Christmas Festival, and more. The St. Olaf Records catalogue consists of more than 90 titles, ensuring the documentation and preservation of the musical legacy created at St. Olaf College for over a century.

**EVERBEST** [Everbest Music and Media Joins NML](#)  
Everbest Music is the record label of Everbest Music & Media, which was founded in 2012 by the Virgil Thomson Foundation, Ltd. to disseminate the music and literary works of American composer/author Virgil Thomson.

Zahlen im Überblick  
CD-Zähler  
156.379  
Track-Zähler  
2.427.541  
am  
22 November 2020

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich finden sich Nachrichten und Infos zu neuen Musiklabels unter „Neuigkeiten“

# PERSONEN

# NML 3 - PERSONEN

The screenshot shows the NAXOS Music Library interface. At the top, there's a navigation bar with 'Logout', 'Deutsch', and 'Barrierefreiheit'. A search bar is on the right. Below the navigation bar, there's a section with 'Komponisten' and 'Musiker' tabs, both highlighted with a red box. To the left, a sidebar contains various menu items like 'Home', 'Neu & Neuig...', 'Personen', 'Kategorien', 'Labels', 'Materialien', 'Playlists', 'Favoriten', 'Musikwissen...', and 'Wörterbuch'. Below the sidebar, there's a 'Zahlen im Überblick' section with statistics like 'CD-Zähler 156.379' and 'Track-Zähler 2.427.541'. The main content area is titled 'Verfügbare Filter' and features an alphabetical index from A to Z, with 'A' selected. Below the index, there are three columns of names. On the right side of the main content area, there's a search box with the text 'Komponisten eingeben' and a magnifying glass icon, both highlighted with a red box.

Verfügbare Filter

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others

A, Ke Jian  
Aa, Michel van der  
Aaa, Tore W  
Aagaard, Thorvald  
Aagaard-Nilsen, Torstein  
Aagesen, Truid  
Aagre, Froy  
Aaken, Van  
Aaltola, Heikki  
Aamodt, Valter Emil  
Aamot, Kirk  
Aaquist, Svend  
Aaron, Jack  
Aaronson, Irving  
Aas, Tore  
Aava, Kari  
Abad, Eduardo Flores  
Abado, Marwan  
Abady, Temple  
Abae, Reza  
Abaelard, Peter  
Abair, Mindi Beth  
Abalos, Adolfo  
Ábalos, Machingo  
Ábalos, Rodolfo  
Abanyuramatwi,  
Abate, Sheliagh  
Abaz, Vladimir  
Alexander, Phil  
Alexander, Rick  
Alexander, Roe  
Alexander, Russell  
Alexander, Sascha  
Alexander, Seth  
Alexander, Van  
Alexandersen, Ingeborg  
Alexandersson, Bjørn Veierskov  
Alexandersson, Erika  
Alexandrov, Alexander  
Alexandrov, Alexander Vasilyevich  
Alexandrov, Anatoli  
Alexandrov, Boris  
Alexandrov, Nikolai I.  
Alexanian, Diran  
Alexanyan, Alexander  
Alexiadis, Minas  
Alexius, Carl  
Aley, John  
Alf, Johnny  
Alfano, Franco  
Alferiev, Vasily Serge  
Alfeyev, Hilarion  
Alfieri, Rino  
Alfonso  
Alfonso X (El Sabio)  
Alfonso, Javier  
Aoi, Masahiko  
Aoki, Steve  
Apajalahti, Erkki  
Apei, Nikolaus  
Apeil, David August von  
Aperane, Dace  
Aperans, Dace  
Aperghis, Georges  
Aphex Twin,  
Aptuley, Esther  
Apitz, Manfred  
Apkalns, Longins  
apl.de.ap,  
Aplin, Gabrielle  
Apolinar, Danny  
Apolloni, Giuseppe  
Apollonio, Ferruccio  
Apollyon, Nicolay  
Apon, Saskia  
Aponte-Ledee, Rafael  
Apostel, Hans Erich  
Apostolou, Andreas  
Apostolov-Stroumski, Nikolai  
Appaiah, Biddu  
Apparailly, Corentin  
Appelbaum, David  
Appell, Dave  
Appell, David

Komponisten eingeben

Die bekannten A-Z-Register für Komponisten und Musiker sind jetzt unter „Personen“ zu finden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des jeweiligen A-Z-Indexes und zwar Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

# KATEGORIEN



















# NML 3 - KATEGORIEN

**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY

Logout Deutsch Barrierefreiheit

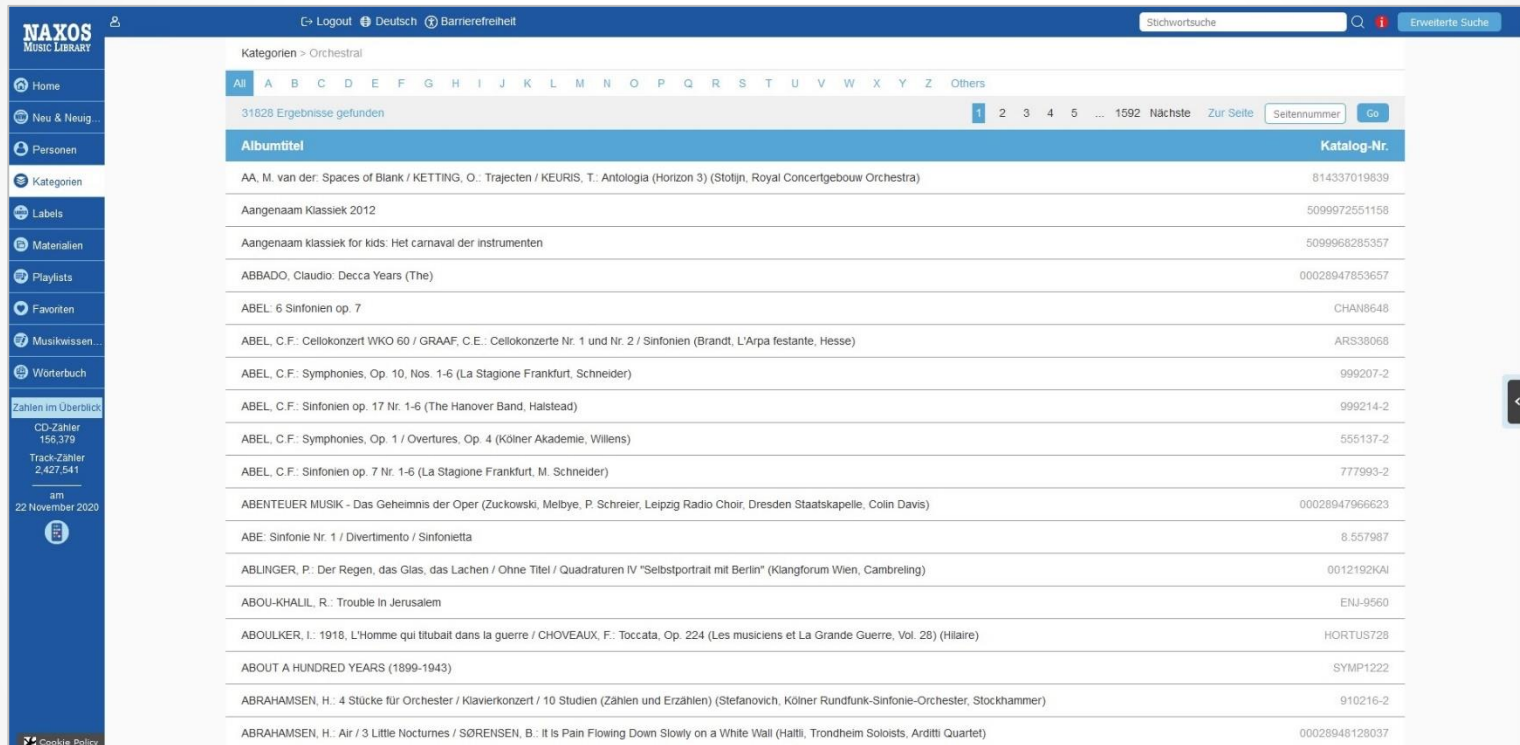
Stichwortsuche Erweiterte Suche

Kategorie

 Orchestermusik	 Konzert	 Oper	 Musik für Soloinstrument	 Kammermusik	 Vokalmusik
 Chormusik - geistlich	 Chormusik - weltlich	 Musik für Gesangsensemble	 Ballett	 Operette	 Musik für Holz- und Blechbläserensembles
 Film- und TV-Musik	 Zeitgenössische Instrumentalmusik	 Zeitgenössische Jazzmusik	 Weltmusik	 Pop und Rock	 Chinesische Musik

Der Menüpunkt „Genres“ heißt jetzt „Kategorien“. Hier kann der Nutzer die 18 Kategorien direkt ansteuern.

# NML 3 - Kategorien / Orchestermusik



Kategorien > Orchestral

31828 Ergebnisse gefunden

Albumtitel Katalog-Nr.

AA, M. van der: Spaces of Blank / KETTING, O.: Trajecten / KEURIS, T.: Antologia (Horizon 3) (Stolijn, Royal Concertgebouw Orchestra)	814337019839
Aangenaam Klassiek 2012	5099972551158
Aangenaam Klassiek for kids: Het carnaval der instrumenten	5099968285357
ABBADO, Claudio: Decca Years (The)	00028947853657
ABEL, 6 Sinfonien op. 7	CHAN8648
ABEL, C.F.: Cellokonzert WKO 60 / GRAAF, C.E.: Cellokonzerte Nr. 1 und Nr. 2 / Sinfonien (Brandt, L'Arpa festante, Hesse)	ARS38068
ABEL, C.F.: Symphonies, Op. 10, Nos. 1-6 (La Stagione Frankfurt, Schneider)	999207-2
ABEL, C.F.: Sinfonien op. 17 Nr. 1-6 (The Hanover Band, Halstead)	999214-2
ABEL, C.F.: Symphonies, Op. 1 / Overtures, Op. 4 (Köln Akademie, Willens)	555137-2
ABEL, C.F.: Sinfonien op. 7 Nr. 1-6 (La Stagione Frankfurt, M. Schneider)	777993-2
ABENTEUER MUSIK - Das Geheimnis der Oper (Zuckowski, Melbye, P. Schreier, Leipzig Radio Choir, Dresden Staatskapelle, Colin Davis)	00028947966623
ABE: Sinfonie Nr. 1 / Divertimento / Sinfonietta	8.557987
ABLINGER, P.: Der Regen, das Glas, das Lachen / Ohne Titel / Quadraturen IV "Selbstportrait mit Berlin" (Klangforum Wien, Cambreling)	0012192KAI
ABOU-KHALIL, R.: Trouble in Jerusalem	ENJ-9560
ABOULKER, I.: 1918, L'Homme qui titubait dans la guerre / CHOVEAUX, F.: Toccata, Op. 224 (Les musiciens et La Grande Guerre, Vol. 28) (Hilaire)	HORTUS728
ABOUT A HUNDRED YEARS (1899-1943)	SYMP1222
ABRAHAMSEN, H.: 4 Stücke für Orchester / Klavierkonzert / 10 Studien (Zählen und Erzählen) (Stefanovich, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Stockhammer)	910216-2
ABRAHAMSEN, H.: Air / 3 Little Nocturnes / SØRENSEN, B.: It Is Pain Flowing Down Slowly on a White Wall (Hailli, Trondheim Soloists, Arditti Quartet)	00028948128037

Innerhalb einer Kategorie werden Alben alphabetisch sortiert aufgelistet.



# **LABELS**

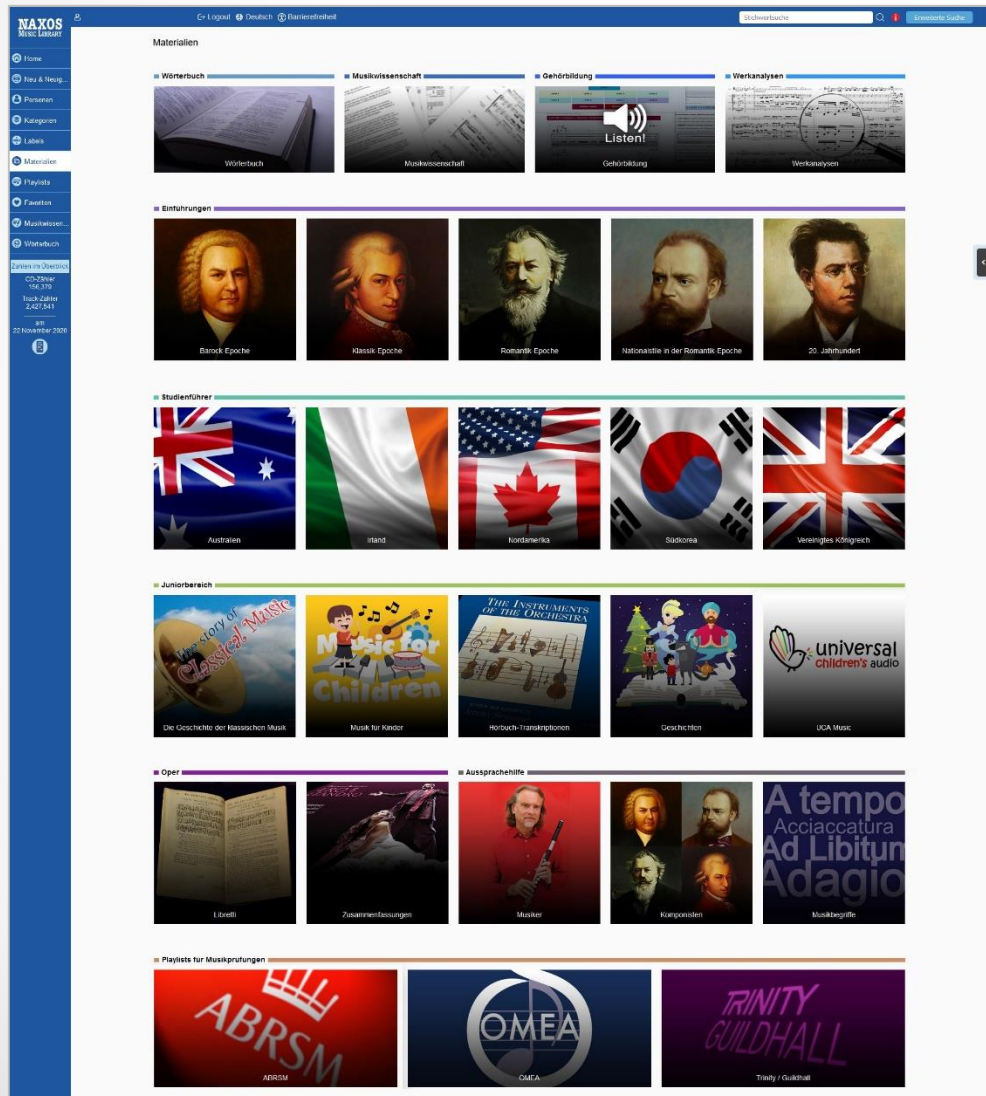
# NML 3 - LABELS

The screenshot displays the Naxos Music Library (NML 3) interface for the 'Labels' section. The top navigation bar includes links for 'Logout', 'Deutsch', and 'Barrierefreiheit'. A search bar is located in the top right corner. The main content area is titled 'Labels' and features an alphabetical index from 'A' to 'Z' and 'Others'. A red box highlights a search input field labeled 'Nach Musiklabel suchen' with a magnifying glass icon. The page lists various record labels under the 'A' and 'D' tabs, such as Naxos, ABC Classics, and Deutsche Grammophon.

Das bekannte A-Z-Register für Musiklabel ist weiterhin vorhanden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des A-Z-Indexes Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

# MATERIALIEN



# NML 3 - MATERIALIEN



Der neue „Materialien“-Bereich vereint die drei alten Menüpunkte „Study Area“, „Guided Tours“ und „Resources“.

Neu ist der Zugang zum Portal ‚Naxos Musicology International‘ und das Gehörbildungsprogramm ‚Listen!‘. Das ‚Naxos Dictionary of Music (Wörterbuch)‘ und der ‚Juniorbereich‘ sind hier ebenso zu finden wie Opernlibretti, der Ausspracheguide für Komponisten- und Künstlernamen sowie für Musikbegriffe und die Playlists für Musikprüfungen.

# NML 3 - NAXOS DICTIONARY OF MUSIC

**Naxos Dictionary of Music**[A-Z](#)

The **Naxos Dictionary of Music** is an ever-expanding reference tool for students, performers and consumers of classical music. It focuses on musical terms, composers and instruments. Many of the entries are enhanced with audio and manuscript examples.

Use the keyword search to find an entry or browse by letter.

*Music is a higher revelation than all wisdom and philosophy.*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**


Original edition written by **David Bowman**  
*Updated and expanded by various contributors  
(see credits below individual entries)*  
Chief editor: Tanya Tintner

In diesem Wörterbuch lassen sich Musikbegriffe, Komponisten und Musikinstrumente nachschlagen. Bei den meisten Einträgen sind Hörbeispiele vorhanden.

# NML 3 - NAXOS MUSICOLOGY INTERNATIONAL


[ABOUT](#) • [CONTACT](#)

**NAXOS MUSICOLOGY  
INTERNATIONAL**

Search   
[Advanced Search](#)

[OPINION](#) • [ENCOUNTERS](#) • [ESSAYS](#) • [LETTERS](#) • [EDITORIAL](#) • [ARCHIVE](#)


### *Opinion*




**THE FUTURE OF LISTENING** Four Theses

Brown University Professor David Wills journeys from the bells of Edgar Allan Poe, through Mahler's 5th and David Bowie's *Hunky Dory*, to the rustle of poplars in New Zealand - all while on a train, with no headphones or earbuds.

Last updated 21 hr(s) ago




### *Encounters*




**The Easy Speech of the Land**

Associate Professor at Duke University, composer John Supko reflects on his compositional practice and the chain of associations it sets in motion. Read his impressionistic account - thoughts, distractions, reflections - here.

Last updated 39 hr(s) ago




### *Essays*



**Public Musicology, Public Music Studies: Some Possibly Helpful Distinctions**

Musical culture and media specialist David Hesmondhalgh contemplates whether sociological models might help define and develop musicology's public outreach.

Last updated 14 hr(s) ago



Ein brandneuer Musikwissenschaftsbereich „Naxos Musicology International“ ist jetzt über die NML zugänglich. Es ist eine Plattform für den Austausch neuester musikwissenschaftlicher Forschung.



# NML 3 - LISTEN !

The screenshot shows the NAXOS Music Library website interface. The top navigation bar includes links for 'Logout', 'Deutsch', and 'Barrierefreiheit', along with a search bar and 'Erweiterte Suche'. The left sidebar contains a menu with options like 'Home', 'Neu & Neuig...', 'Personen', 'Kategorien', 'Labels', 'Materialien', 'Playlists', 'Favoriten', 'Musikwissen...', and 'Wörterbuch'. The main content area is titled 'Gehörbildung' and features a large 'LISTEN!' heading. Below this, there is a paragraph explaining that 'Listen!' is designed as an aid for teaching aural perception skills. It mentions that exercises are graduated in difficulty from simple recognition to synthesizing music. It also states that teachers will find three sets of exercises (A, B, and C) and that students are given fewer seconds to arrive at their answers as the tests proceed. The page notes that information on each level's landing page can be downloaded for teachers' easy reference, and that question sheets and answer sheets can also be downloaded and copied. Two links are provided: 'The course overview can be found [here](#).' and 'A progress record sheet can be found [here](#).' At the bottom, there is a diagram showing the structure of the exercises. It consists of a grid of colored boxes representing levels. The top row has a blue box labeled 'INITIAL'. Below it are four boxes: 'LEVEL 1' (yellow), 'LEVEL 2' (light green), 'LEVEL 3' (green), and 'LEVEL 4' (light blue). The second row has four boxes: 'LEVEL 5' (teal), 'LEVEL 6' (light blue), 'LEVEL 7' (blue), and 'LEVEL 8' (purple). Below these are two boxes: 'dictation • rhythm' (dark red) and 'dictation • melody' (red).

Home > Materialien > Gehörbildung  
Gehörbildung

## LISTEN!

**Listen!** is designed as an aid for those involved in teaching aural perception skills, either to school classes or individual students.

The exercises that follow are graduated in difficulty, from an initial level of simple recognition of individual musical elements, to the more sophisticated demand of synthesising these in order to deduce in which period of music history a composition may have been written.

At most of the levels in this course, teachers will find three sets of exercises: A, B and C. Students are given fewer seconds to arrive at their answers as the tests proceed from set to set. The aim is to encourage and develop a rapid aural acuity in students, so that they do not simply hear music, but **Listen!** intently to it.

The information on each level's landing page may be downloaded for teachers' easy reference.

Question sheets and Answer sheets may also be downloaded and copied.

The course overview can be found [here](#).

A progress record sheet can be found [here](#).

CD-Zähler  
156,379  
Track-Zähler  
2,427,541  
am  
22 November 2020

INITIAL

LEVEL 1 LEVEL 2 LEVEL 3 LEVEL 4

LEVEL 5 LEVEL 6 LEVEL 7 LEVEL 8

dictation • rhythm dictation • melody

“Listen!” ist der neue Bereich für Gehörbildung mit 990 Aufgaben. Dieses Programm ist hauptsächlich ein Hilfsmittel für diejenigen, die unterrichten, und für Schüler/Studenten, die ihre Gehörbildungskompetenzen aufbauen und erweitern möchten. Es gibt elf Stufen, die sich in ihrem Schwierigkeitsgrad langsam steigern.

# PLAYLISTS

# NML 3 - PLAYLISTS

**NAXOS** MUSIC LIBRARY

Logout Deutsch Barrierefreiheit

Stichwortsuche

Student / Member Account

**NXD-University Playlist** **NML Playlists** Thematische Playlists

Playlists > NML Playlists > Choral Music

Playlists können einfach per Drag & Drop von einem Ordner in einen anderen verschoben oder eine Playlist an eine andere Position innerhalb eines Ordners bewegt werden.

**Ordner**

- Choral Music (11)
- Compilations (63)
- Composers (139)
- DaCapo Anniversary (1)
- Educational (27)
- Film & TV (23)
- Grammy Nominees (55)
- Holidays and Special Occasions (9)
- Instruments: Brass (17)
- Instruments: Guitar (52)
- Instruments: Harpsichord (17)
- Instruments: Organ (33)
- Instruments: Piano (90)
- Instruments: Strings (47)

**Export**

<input type="checkbox"/>	No. Playlists	Tracks	Dauer	Ersteller/in	Erstellt am
<input type="checkbox"/>	1 Obrecht, Willaert, Dufay, Josquin	26	03:01:33	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	2 Palestrina	40	03:08:18	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	3 Tallis, Byrd, Victoria, Lobo, Hummel	39	03:07:36	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	4 Bernstein, Vaughan Williams, Rutter, Walton	54	03:24:58	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	5 Lasso, Ockeghem, Anonymous, La Rue	38	03:19:04	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	6 Bach, Scarlatti, Mozart	60	03:30:13	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	7 Merulo	15	03:10:13	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	8 Benevolo, Caldara, Carissimi	18	01:29:23	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	9 Schubert	45	01:53:33	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	10 Ropartz, Durufle, Ryba	47	02:32:23	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	11 Sierra, Ramirez, Guerau	17	01:47:07	Naxos	11 Jun 2015

Der Playlistbereich hat sich nur optisch verändert. Wie gewohnt findet der Nutzer hier seine eigenen Playlists. Für NML-Nutzer, die einen institutionellen NML-Zugang nutzen, werden die Playlists der eigenen Institution und die Playlists der NML-Redaktion angezeigt. Mit einem Student Member Playlist Account können persönliche Playlists angelegt werden.

# FAVORITEN

# NML 3 - FAVORITEN

**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY

Logout Deutsch Barrierefreiheit

Stichwortsuche Erweiterte Suche

## Favoriten

Alle auswählen

11 Ergebnisse gefunden

Albumtitel	hinzugefügt am
<input type="checkbox"/> BEETHOVEN, L. van: Violin Sonatas Nos. 1-4 (F.P. Zimmermann, Helmchen)	2020-09-09
<input type="checkbox"/> PART, A.: Lamentate / Für Anna Maria / Für Alina / Fratres / Vater unser / Pari intervallo (Gražinyte, Lithuanian National Symphony, Pitrenas)	2020-09-09
<input type="checkbox"/> MONTÉCLAIR, M.P. de: Beloved and Betrayed - Miniature dramas for Flute and Voice (C.H. Shaw, Breithaupt, Les Ordinaires)	2020-09-09
<input type="checkbox"/> BREINER, P.: Slovak Dances, Naughty and Sad (Palúch, Lenko, Friedl, Slovak Philharmonic, Breiner)	2020-09-09
<input type="checkbox"/> WEBER, C.M. von: Clarinet Quintet, Op. 34 / Clarinet Concertino, Op. 26 / Grand Duo Concertant (Widmann, Kozhukhin, Irish Chamber Orchestra)	2020-09-09
<input type="checkbox"/> Chamber Music (Recorder) - GEMINIANI, F. / MOORCRAFT, G. / PURCELL, H. / SOLER, A. (Ohrwurm) (Debus, J. Rees, A. McCartney)	2020-09-09
<input type="checkbox"/> JANAČEK, L.: Cunning Little Vixen (The) [Opera] / Sinfonietta (Crowe, G. Finley, Burgos, London Symphony Chorus and Orchestra, Rattle)	2020-09-09
<input type="checkbox"/> Chamber Music (Oboe Quartet) - BACH, J.C. / HAYDN, M. / MOZART, W.A. (Oboen Quartette) (Satoki Aoyama, Natsumi Tamai, Kaoru Ohno, Fumiaki Kono)	2019-09-18
<input type="checkbox"/> BEETHOVEN, L. van: Symphonies Nos. 2 and 7 (Yomiuri Nippon Symphony, G. Albrecht)	2019-09-18
<input type="checkbox"/> BACH, J.S.: Oboe Concertos, BWV 1053, 1055, 1059 (Moinet, L'Arte del mondo, Ehrhardt)	2019-09-18
<input type="checkbox"/> Vocal Recital (Soprano): Ramos, Melba - TURINA, J. / GRANADOS, E. / MOMPOU, F. / OBRADORS, F. / GARCÍA ABRIL, A.	2019-09-18

11 Ergebnisse gefunden

Neu ist der „Favoriten“-Bereich: Hier kann der Nutzer Lieblingstracks oder -alben speichern. Bei institutionellen NML-Zugängen ist hierfür ein Student Member Playlist-Account (SMPA) erforderlich, den sich jeder Nutzer innerhalb der NML unter ‚Playlist‘ anlegen kann.

# ALBUMSEITE



# NML 3 - ALBUMSEITE

NAXOS MUSIC LIBRARY

NXD-University Student/Member Logout Deutsch Barrierefreiheit

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Home > SWR Classic > SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)

**SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)**

Interpreten des Albums +  
☐ Alle auswählen

**Schumann, Robert**

☐ 1 + Phantasie in C Major, Op. 131 00:15:56

**Schumann, Robert**

☐ + Violin Concerto in D Minor, WoO 1 00:32:12

☐ 2 + » I. Im kräftigen, nicht zu schnellem Tempo 00:15:03

☐ 3 + » II. Langsam 00:06:35

☐ 4 + » III. Lebhaft doch nicht schnell 00:10:34

**Schumann, Robert**

☐ + Cello Concerto in A Minor, Op. 129 (version for violin and orchestra) 00:21:39

☐ 5 + » I. Nicht zu schnell 00:10:33

☐ 6 + » II. Langsam 00:03:44

☐ 7 + » III. Sehr lebhaft 00:07:22

**Schumann, Robert**  
Rudolf, Ernst Friedrich Karl - arranger(s)

**SWR CLASSIC**

Premium Klangqualität  
Booklet  
Backcover Bild

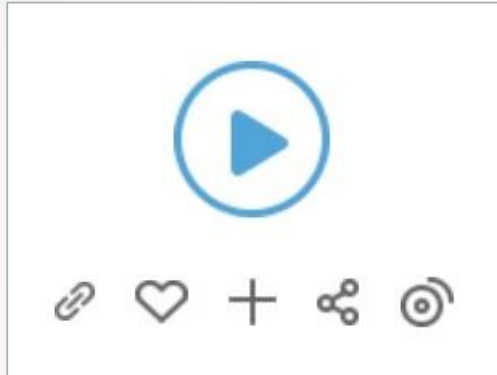
Kaufen und Herunterladen  
Buy on iTunes Store

Albuminformation  
Kategorie: Konzert, Orchestermusik  
Komponist(en): Schumann, Robert  
Arranger(s): Joachim, Joseph; Rudorff, Ernst Friedrich Karl

Zahlen im Überblick  
CD-Zähler 156,379  
Track-Zähler 2,427,541  
am 22 November 2020

Die wichtigste Veränderung auf Albenseiten betrifft das Abspielen von Tracks. Der neue große blaue Abspielbutton ist nun klar und deutlich sichtbar. Klickt man auf Play ohne vorherige Trackauswahl beginnt der NML-Player das gesamte Album abzuspielen. Unterhalb des Abspielbuttons stehen bekannte und neue Funktionen bereit.

# NML 3 - ALBUMSEITE



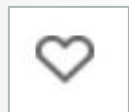
## Sechs Funktionen rund um Tracks



Play-Button



Statische Links anzeigen



Tracks zu Favourites  
hinzufügen



Tracks zu Playlists  
hinzufügen



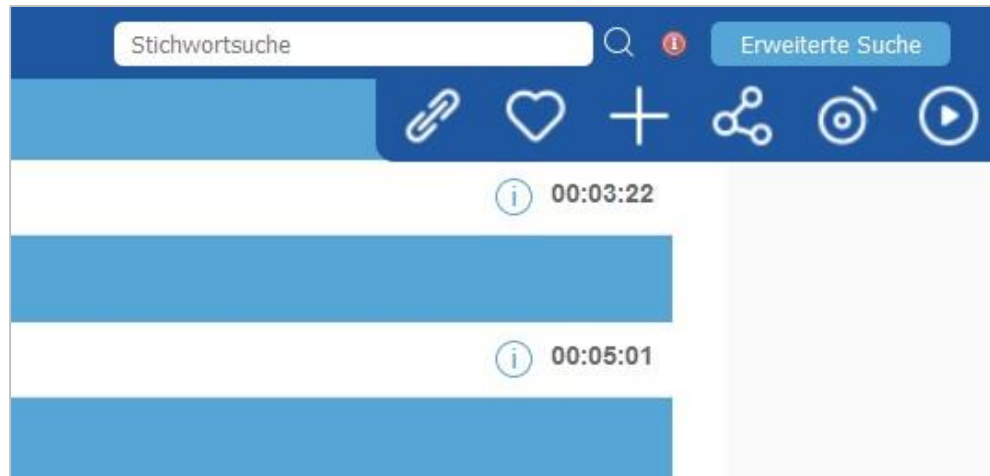
Tracks bei Facebook  
und/oder Twitter teilen



Tracks zur Warteschlange  
(Play Queue) hinzufügen

# NML 3 - ALBUMSEITE

## Floating Bar – Fließende Leiste



Neu ist diese Leiste, die eingeblendet wird, wenn der Nutzer eine Albumseite herunterscrollt. Wenn ein Track weiter unten ausgewählt wird, muss der Nutzer nicht wieder bis ganz nach oben scrollen, um eine Aktion wie „Play“ durchzuführen.

# PLAYER


# NML 3 - NML-Player

Bisher öffnete sich der NML-Player separat in einem Pop-up-Fenster. Dies ist nun nicht mehr der Fall. Der NML-Player und die Warteschlange (Play Queue) sind immer nur einen Klick entfernt und können fließend ein- und wieder ausgeblendet werden und zwar per Klick auf das Pfeil-Symbol an der rechten Seite. Dieses wird stets angezeigt unabhängig davon, welche Seite gerade geöffnet ist.

Wird der NML-Player während der Musikwiedergabe minimiert, wird die Musik weiter abgespielt. Der Nutzer kann alle Unterseiten der NML aufrufen ohne dass der Stream beendet wird. Erst wenn der NML-Player erneut eingeblendet wird, kann die Musikwiedergabe gestoppt werden.

# NML 3 - NML-Player


Home > SWR Classic > SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)



**SWR» CLASSIC**

- ☒ Premium Klangqualität
- ☐ Booklet
- ☐ Backcover Bild

**Kaufen und Herunterladen**

 Buy on iTunes Store


**Albuminformation**


Kategorie: [Konzert](#); [Orchestermusik](#)






Komponist(en):  
Schumann, Robert

Arranger(s):  
[Joachim, Joseph](#); [Rudorff, Ernst Friedrich Karl](#)












**SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)**




Interpreten des Albums 

☐ Alle auswählen     

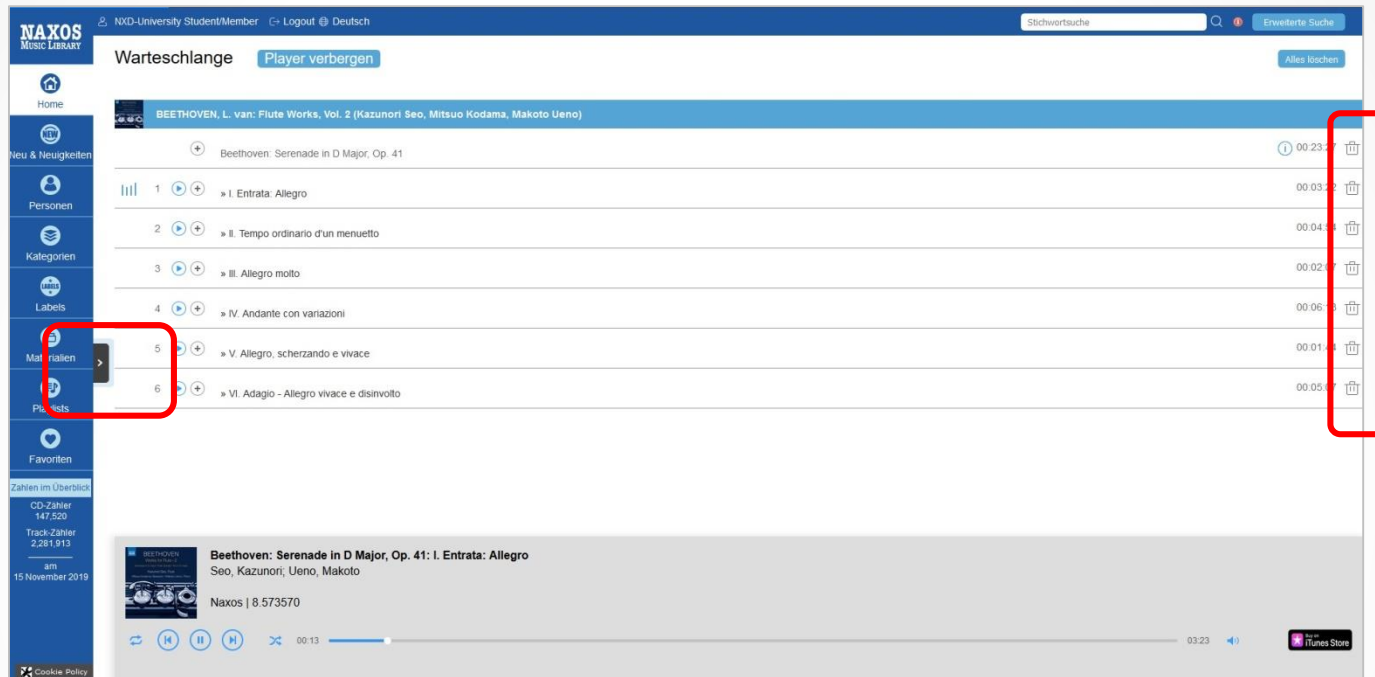
**Schumann, Robert**

<input type="checkbox"/> 1	 Phantasie in C Major, Op. 131	 00:15:56
<b>Schumann, Robert</b>		
<input type="checkbox"/>	 Violin Concerto in D Minor, WoO 1	 00:32:12
<input type="checkbox"/> 2	 » I. Im kräftigen, nicht zu schnellem Tempo	00:15:03
<input type="checkbox"/> 3	 » II. Langsam	00:06:35
<input type="checkbox"/> 4	 » III. Lebhaft doch nicht schnell	00:10:34
<b>Schumann, Robert</b>		
<input type="checkbox"/>	 Cello Concerto in A Minor, Op. 129 (version for violin and orchestra)	 00:21:39
<input type="checkbox"/> 5	 » I. Nicht zu schnell	00:10:33
<input type="checkbox"/> 6	 » II. Langsam	00:03:44
<input type="checkbox"/> 7	 » III. Sehr lebhaft	00:07:22
<b>Schumann, Robert</b> Rudorff, Ernst Friedrich Karl - arranger(s)		





# NML 3 – NML-Player / Warteschlange



Warteschlange und NML-Player sind auf einer Seite vereint. Über das Papierkorbsymbol lassen sich Tracks aus der Warteschlange entfernen.



Player einblenden



Player ausblenden




Player einblenden während  
Musikwiedergabe

# NML 3 - NML-Player



## Funktionen:

- Shuffle-Modus: Aus  ; An 
- Play/Pause-Button: Play  ; Pause 
- Skip-Buttons: Vorheriger Track  / Nächster Track 
- Repeat-Modus: Aus  ; Alles  ; 1 Track 
- Lautstärkeregler 
- Timeline (manuelle Navigation innerhalb des Tracks) 

# SHORTCUT KEYS

# NML 3 - Shortcut keys

Mit Tastenkombinationen lassen sich bestimmte Befehle ohne Anwendung der Computermaus ausführen wie Play/Pause, Nächster Track (Skip to next track), Zurück zu vorherigem Track (Skip back 1 track), Lautstärke erhöhen (Volume up), Lautstärke senken (Volume down), Maximale Lautstärke (Maximum volume) und Ton ausschalten (Mute).

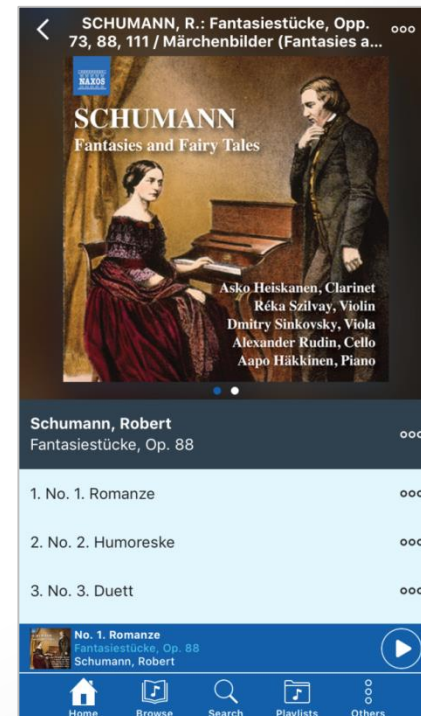
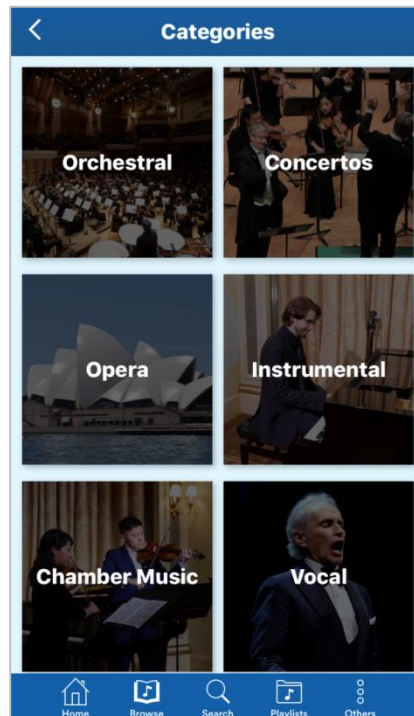
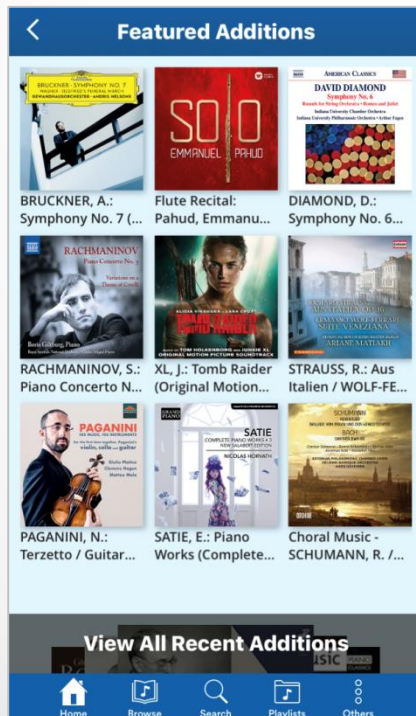
Hier sind die Shortcuts für Windows und Apple-Tastatur:



# NML-APP

# NML 3 - NML-APP

Als Ergänzung zur Browserversion ist die mobile NML-App zu empfehlen. Seit Mai 2018 ist die NML-App für iOS in einer neuen aktualisierten Version erhältlich. Neben Verbesserungen in der Darstellung, Oberfläche und Layout gibt es jetzt auch mehrfach gewünschte Offline-Funktionalität. D.h., Tracks, Alben und Playlists können offline in der NML-App gespeichert und abgespielt werden, wenn keine Internetverbindung besteht.





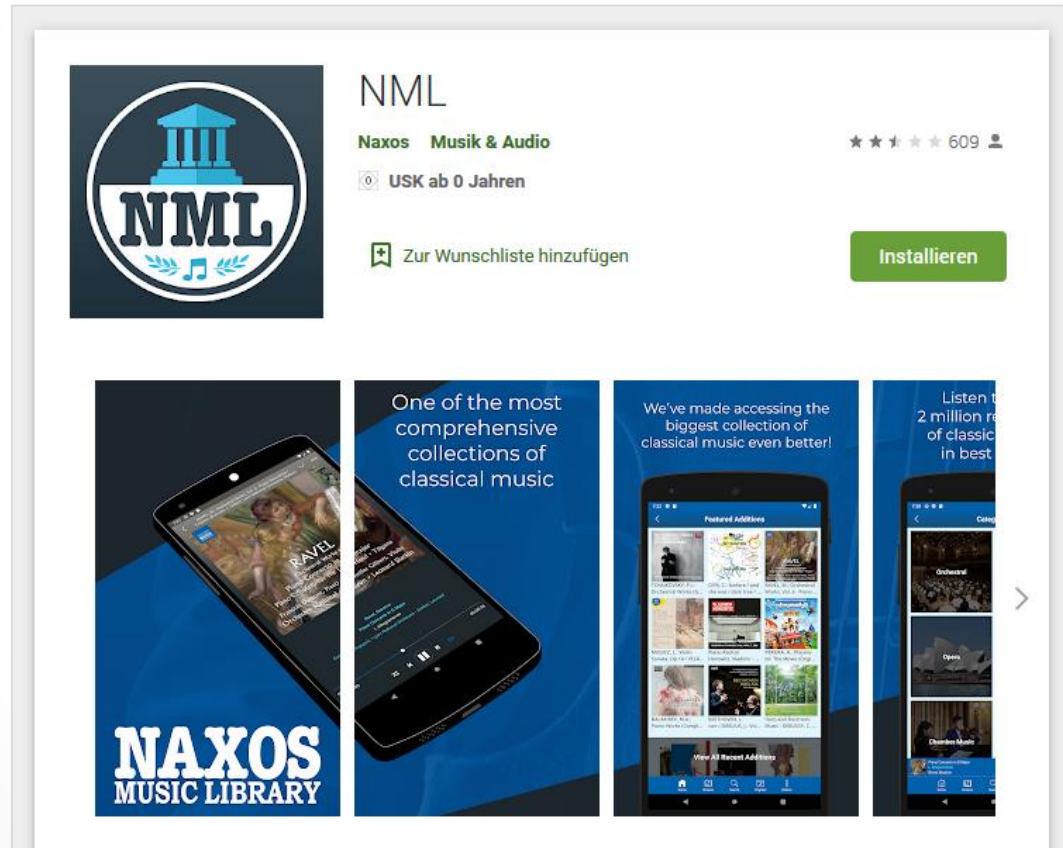
# NML 3 - NML-APP

Für iOS ► <https://apps.apple.com/de/app/nml/id338059159>



# NML 3 - NML-APP

Für Android ► <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.naxos.nml&hl=de>



The screenshot displays the Google Play Store listing for the NML app. At the top left is the app's icon, a circular logo with a blue classical building facade and the letters 'NML' in white. To the right of the icon, the app title 'NML' is shown in a large, dark font. Below the title, the publisher 'Naxos' is listed, followed by the category 'Musik & Audio'. A rating of four stars is visible, along with the number of reviews '609'. Below the rating, a content rating 'USK ab 0 Jahren' is shown. A green button labeled 'Zur Wunschliste hinzufügen' (Add to wishlist) is positioned to the left of a larger green button labeled 'Installieren' (Install). Below this information are four promotional images. The first image shows a smartphone displaying the app's interface with a classical painting of a figure, with the text 'NAXOS MUSIC LIBRARY' at the bottom. The second image features the text 'One of the most comprehensive collections of classical music' over a blue background. The third image shows a smartphone screen with a grid of album covers under the heading 'Featured Additions'. The fourth image shows a smartphone screen with a list of albums under the heading 'Listen to 2 million recordings of classical music in best quality'.

**NML**

Naxos Musik & Audio

★★★★★ 609

USK ab 0 Jahren

Zur Wunschliste hinzufügen

Installieren

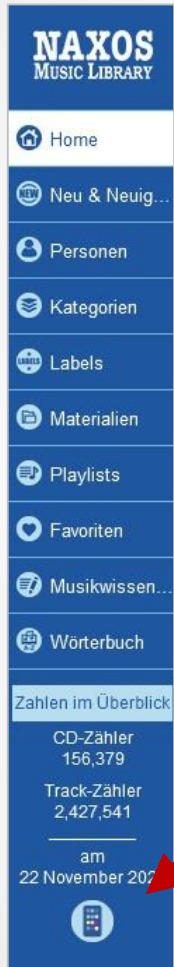
One of the most comprehensive collections of classical music

We've made accessing the biggest collection of classical music even better!

Listen to 2 million recordings of classical music in best quality

NAXOS MUSIC LIBRARY

# NML 3 - NML-APP



Hinweise zur App-Nutzung und zur Registrierung eines Student Member Playlist Account erhält der Nutzer bei Klick auf dieses Symbol unter dem Menü.

# REPertoire

Die Naxos Music Library begann Anfang der 2000er Jahre mit dem Katalog des Labels Naxos, so kam es zur Namensgebung. Mit der Zeit kamen immer mehr Plattenfirmen mit ihren Inhalten dazu, so dass wir inzwischen von einem labelübergreifenden Portal mit ‚Vollsortiment‘ sprechen.

## Aktueller Bestand (November 2020):

156.000 Alben in CD-Länge

2.427.000 Tracks

ca. 100.000 Werke

89.000 Musiker, Ensembles, Orchester

48.000 Komponisten

800 Labels (Plattenfirmen)



# METADATENKONSISTENZ

Bei der Naxos Music Library durchläuft jeder Katalog einer Plattenfirma, jedes Album und jeder Track durch ein manuelles, personenbezogenes Prüfverfahren.

Wir überlassen die Erfassungsarbeit nicht alleine automatischen, technischen Prozessen. Klassische Musik auf Metadatenebenen in ihrer Tiefe zu erschließen benötigt den Einsatz von entsprechend geschultem und sachkundigem Personal. Aktuell arbeiten über 30 Musikwissenschaftler daran, die Datenbank, auf der die NML mit ihrem Streaming-service angedockt ist, beständig zu erweitern und zu pflegen. Jedes Werk, jeder Musiker, jeder Komponist wird überprüft und in die bestehende Datenbank integriert.

So entstand seit 2002 die weltweit größte Online-Datenbank für klassische Musik mit integriertem Musikstreaming-service und es ist kein Ende in Sicht. Ziel ist es, alle jemals aufgenommenen Werke klassischer Musik in der NML abzubilden und die NML als klingende Enzyklopädie der klassischen Musik weiterzuentwickeln.

# ABOMODELLE



# NML 3 für Institutionen

Die Naxos Music Library ist hinsichtlich ihrer Grundidee eine digitale Bildungsressource für Bildungsinstitutionen. Darunter fallen Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Bibliotheken, Musikschulen, Schulen, Orchester, Chöre, Künstleragenturen, Opern- und Konzerthäuser, Musikfestivals, Musikwettbewerbe, Musikvereine und -verbände etc.

**Das Konzept:** Eine Institution erwirbt ein Jahresabonnement und alle Zugangsberechtigten dieser Institution können die NML über dasselbe NML-Benutzerkonto nutzen. Die Kosten hängen ab von der Wahl der Klangqualität (Premium: 320 kbit/s, Standard: 128 kbit/s) und der maximalen Anzahl an simultanen Nutzern. Institutionen sollten sich ein individuelles auf die aktuellen Begebenheiten (Budget, zu erwartende Nutzung, Anzahl potentieller Nutzer) zugeschnittenes Angebot einholen.

**Das Prinzip:** 1 Benutzerkonto für alle Zugangsberechtigten!

Die Institution erhält drei Logins: Administrator, Professor und Member.

# NML 3 für Einzelpersonen

Leider hat nicht jede Institution die Möglichkeit, die NML im Abonnement zu erwerben.

Nicht immer hat der Einzelne Zeit und Lust sich in ein institutionelles Benutzerkonto einzuloggen, um dann möglicherweise keinen Zugriff zu bekommen, weil gerade alle simultanen Nutzerplätze belegt sind.

Deshalb haben auch Einzelpersonen die Möglichkeit ein NML-Abonnement abzuschließen und zwar auf zwei Wegen: Online über die Webseite der NML, oder Offline über eine der Kontaktpersonen in den jeweiligen Ländern.

In Deutschland können per Offline-Registrierung Bildungslizenzen erworben werden, die um bis zum 30% günstiger sind als die Regelpreise für Einzelpersonen.

**Das Prinzip:** 1 Benutzerkonto für 1 Zugangsberechtigten! Der NML-Nutzer erhält einen Login für die persönliche Nutzung der NML. Persönlich heißt nicht privat.

Ein Musikschullehrer darf demnach die NML auch im Unterricht einsetzen, solange es sein Unterricht ist und ausschließlich er die NML mit seinem persönlichen Benutzerkonto nutzt.

# Einzellizenz (Bildungslizenz)

## Klangqualität Premium:

#	Konditionen
A	224,99 € pro Jahr ( <del>Regelpreis: 303,45 €</del> )
B	19,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
C	22,99 € pro Monat ( <del>Regelpreis: 30,35 €</del> )

## Klangqualität Standard:

#	Konditionen
D	149,99 € pro Jahr ( <del>Regelpreis: 202,30 €</del> )
E	12,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
F	14,99 € pro Monat ( <del>Regelpreis: 20,23 €</del> )

# Bei Fragen zur NML 3 stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung!

## Ihr Kontakt

### für Deutschland



**René Zühlke**  
VP/Head of Digital  
Division & Services

Naxos Deutschland Musik  
& Video Vertriebs-GmbH  
Gruber Straße 70  
85586 Poing

Email: [rz@naxos.de](mailto:rz@naxos.de)  
Tel.: +49 8121 25007-45  
Mobil: +49 151 57689361

### für Österreich



**Michael Aigner**  
General Manager Naxos  
Austria

Naxos Deutschland Musik  
& Video Vertriebs-GmbH  
Gruber Straße 70  
85586 Poing

Email: [ma@naxos.de](mailto:ma@naxos.de)  
Mobil: +43 664 1668909