

NML 3

Einführung in die neueste Version der besten
digitalen Bildungsressource für klassische Musik

Autor: René Zühlke

VP/Head of Digital Division & Services @Naxos Deutschland

NML 3 - Vorwort

Kaum ein Tag vergeht, an dem digitale Geräte und Anwendungen uns nicht darauf hinweisen, dass ein Update zu Verfügung steht oder es einfach direkt ungefragt installieren. Flexibilität, Spontanität und Agilität sind dann gefragt und eine offene persönliche Grundeinstellung für Neues. Ohne diese Eigenschaften ist der „Nerv-Faktor“ schnell erreicht und nach dem nächsten Update ist erst einmal Seufzen angesagt.

Bei der Naxos Music Library sind wir in den letzten Jahren sehr behutsam vorgegangen, was Neuerungen betrifft. Im Grundrauschen der permanenten Veränderungen war die NML ein Ruhepol, auf den man sich verlassen konnte.

Es wurden aber Stimmen immer lauter, die uns höflich dazu aufgefordert haben, einen Relaunch durchzuführen, um vom altbewährten Retro-Design Abschied zu nehmen und eine neue Version der Library zu erstellen mit zeitgemäßer Optik und Funktionen, die dem State of the Art entsprechen.

Wir haben verstanden und kontinuierlich im Jahr 2019 an der neuen Version gearbeitet. Zeitweise liefen beide Versionen parallel. Im November 2020 hat die neue „NML 3“ die bewährte Version „NML2“ endgültig abgelöst. Im Folgenden wird die NML 3 ausführlich erklärt.

NML 3 - Einstieg

www.naxosmusiclibrary.com

Die neue NML 3 ist über dieselbe URL erreichbar wie bewährte Version der NML.

NAXOS
MUSIC LIBRARY

Die weltweite größte Online-Datenbank für klassische Musik mit integriertem Streaming-Service
Eine unschätzbare Ressource für Universitäten, Hochschulen, öffentliche Bibliotheken, Musikschulen, Schulen, Orchester, Chöre, Berufsmusiker und Liebhaber exzellenter Aufnahmen.

Deutsch

Zahlen im Überblick
CD-Zähler 155.972
Track-Zähler 2.421.164
11 November 2020

Benutzername
Bitte Benutzernamen eingeben

Passwort
Bitte Passwort eingeben

Login

Passwort vergessen?

Jetzt abonnieren

Kontakt

Kostenfrei
15 Minuten stoppen und Titel ihrer Wahl abspielen

FAQs

Tutorial-Videos

About NML

FRANZ LISZT
Historical Hungarian
Portraits
János Jandó, Piano

LISZT, F.: Later Piano Music (Historical Hungarian Portraits) (Jandó) (Liszt Complete Piano Music, Vol. 54)

GRATIS REINHÖREN

Unser umfassendes Angebot

► Komplette Kataloge oder ausgewählte Aufnahmen von über 940 unabhängigen Musiklabels wie BIS, Capriccio, Chandos, CPO, CSO Resound, Decca, Deutsche Grammophon, Erato, Dynamic, Finlands, Grand Piano, Harmonia Mundi, Hungaroton, LSO Live, Marco Polo, Naxos, New Philharmonia, Nimbus, Novus, Onyx, Orfeo, Pentatone, RCA Records, Sony Classical, Supraphon, Teldec, Universal Classics, Vanguard Classics, Warner Classics, Warner Classics - Parlophone (vormals EMI Classics) und viele weitere

► Der weltweit umfangreichste Katalog an Standard- und Historienerepertoires

► Der Bestand wird monatlich um hunderte Alben erweitert

► Beschreibungsteile: Cover, digitale Booklets, Tracklisten, Angaben zu Instrumentation und Herausgeber (Verlag)

► Libretti und Inhaltsangaben von über 700 Opern

► Mehr als 40.000 Komponisten- und Künstlerbiographien

Mehr...

Funktionen und Vorteile

► Mehrfacher gleichzeitiger Zugriff

► Einfach zu bedienende Stichwortsuche

► Die Erweiterte Suche ermöglicht die Recherche nach 14 verschiedenen Kategorien wie Dauer des Werkes, Kompositionsjahr, Musiklabel, Musikinstrument und Epoche

► Professor-Playlists für verschiedene Aufgaben und Lehrveranstaltungen

► Einzelnutzer oder Mitglieder einer Institution mit NML-Abo können eigene Playlists erstellen

► Für Institutionen: Individuelle Subdomain und verschiedene Benutzerebenen (Administrator, Professor, Member). Authentifizierungsmethoden: IP-Authentifizierung, „Referring URL“ und Benutzername und Passwort

► Klangqualitäten: Premium und Standard

► Für Institutionen: Online-Nutzungstatistik und erweiterte Funktionen für Administratoren

► Einfache Einrichtung des Benutzerkontos ohne Notwendigkeit, separate Software zu installieren

► Statiche URLs zu Alben, Werken, Tracks und Playlists können in Lehrmaterial eingebettet oder per E-Mail gesendet werden

► Nutzbar per Computer oder mit mobilem Endgerät, jederzeit, überall, innerhalb einer Institution oder per Fernzugriff

NML 3 - WAS IST NEU?

- Neues Responsive Design / Layout
- Kürzere Ladezeiten
- Menü auf der linken Seite
- Menüführung klarer und übersichtlicher
- „Home“ mit Hörempfehlungen der NML-Redaktion
- „Neu & Neuigkeiten“: Neuheiten, Bestandserweiterungen und Nachrichten
- „Personen“: Komponisten und Musiker
- „Kategorien“: 18 Hauptkategorien
- „Favoriten“: Der individuelle Bereich für Nutzer zum Speichern von Lieblingstracks, -werken oder -alben.
- Integration des NML-Player in das Library-Fenster, kein Pop-up mehr.
- Warteschlange (Play Queue)
- Einfacheres Anlegen von Playlists
- Aufwertung des SMPA (Student Member Playlist Account)
- Unter „Materialien“: Die Gehörbildungsanwendung „Listen!“
- Unter „Materialien“: Zugang zur neuen Wissenschaftsplattform „Naxos Musicology International“
- Offline-Modus in der NML-App

NEUES DESIGN

NML 3 - Browserverversion

Das neue Design und Layout bewahrt
die bekannten und vertrauten
Navigationsmöglichkeiten in einer
neuen zeitgemäßen Optik.



MENÜ

NML 3 - MENÜ



Das neue Menü befindet sich senkrecht auf der linken Seite und ist übersichtlicher als das alte horizontale Menü. Mehrere Menüpunkte sind nun unter einem zentralen Menüpunkt zusammengefasst. Wir haben keine Bereiche entfernt, sondern diese nur übersichtlicher angeordnet und teilweise auf Detailebene aufgeräumt.

HOME

NML 3 - HOME

NAXOS MUSIC LIBRARY

Logout Deutsch Barrierefreiheit

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Neue Alben-Vorschläge

 **Piano Music at Home**

PIANO MUSIC AT HOME (French, Levit, Maassen, Entremont, Volodos, Dinnerstein, Buniatsishvili)

 **ALED JONES**
Blessings

Vocal Recital (Tenor): Jones, Aled - ARWYN, R. / BACH, J.S. / GOUNOD, C.-F. / LOWRY, R. / PRIZEMAN, R.

 **MON RÊVE FAMILIER**
Janina Ruh & Boris Kusnezow

Cello, Soprano and Piano Recital: Ruh, Janina / Kusnezow, Boris - STRAVINSKY, I. / VASKS, P. /

 **ROBERTO ALAGNA**
La Joieuse

ALAGNA, Roberto: Chanteur (Le)

 **W. & D. R. HANDEL: MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS**
PIERRE BOUZEC, NEW YORK PHILHARMONIC

HANDEL, G.F.: Music for the Royal Fireworks / Concerto a due cori No. 3 / Berenice (New York Philharmonic,

 **TINA GUO & LEO Z.**
WINTER NIGHT - TRACES IN THE SNOW

WINTER NIGHT - Traces in the Snow (Tina Guo, Leo Z.)

 **MOZARTIANA**
BARTÉK AND ARRANGEMENTS PERFORMED ON HISTORICAL KEYBOARDS
MICHAEL ITALIANI

MOZART, W.A.: Mozartiana - Rarities and Arrangements Performed on Historical Keyboards (Tafika)

 **DAVID GOMPPER**
Cello Concerto & Double Bass Concerto

GOMPPER, D.: Cello Concerto / Double Bass Concerto // Moonburst (Gill, Orthon, Royal Philharmonic,

 **FEKEL & KARL DOPPLER**
THE COMPLETE FLUTE MUSIC, VOLUME 11 / 12
CLAUDI ARIMANY

DOPPLER, F. and K.: Flute Music (Complete), Vol. 11 (Arimany)

 **PARIS BOULEVARD**
Fin-de-siècle Piano Music
DARIO MÜLLER

Piano Recital: Müller, Dario - DEBUSSY, C. / MILHAUD, D. / POULENC, F. / SATIE, E. (Paris Boulevard)

 **GLASS: L'ENFANT TERREIBLE**
LES ENFANTS TERRIBLES

GASS, P.: *Enfants terribles* (Les) [Opera] (arr. for 2 pianos) (K. and M. Labèque)

 **MARTÍNÓ, B.: VIOLIN CONCERTOS NOS. 1 AND 2 / BARTÓK, B.: SONATA FOR SOLO VIOLIN, BB 124 (F.P.)**

 **HUMPERDINCK**
Musik für die Bühne
Das Wunder von der Weisheit und Klarheit - Lyrische
Reise nach Norden - Der Schneemann - Der Zerrissene - Der Prinz aus dem Eis
Malibù - Opera Chorus und Orchester - Doris Schröder

HUMPERDINCK, E.: Music for the Stage (Chudak, R.V. and H. van der Plas, Malmö Opera Chorus and

 **J.S. BACH**
JOHANNES-PASSION

BACH, J.S.: St. John Passion, BWV 245 [Oratorio] (I. Nielsen, Stutzman, Ahnjos, Newbeuern Choral Society, Neubeuern Choral Society, Mauthe, Kort)

 **JAAP NICO HAMBURGER**
Chamber Symphonies Nos. 1 & 2

HAMBURGER, J.N.: Chamber Symphonies Nos. 1 and 2 (Ensemble Caprice, Montréal Symphony, Mauthe, Kort)

 **MOZART, W.A.: VIOLIN CONCERTOS NOS. 2 AND 4 / SERENADE NO. 7 / ADAGIO; K. 261 RONDO; K. 373 (STERN)**

MOZART, W.A.: Violin Concertos Nos. 2 and 4 / Serenade No. 7 / Adagio; K. 261 Rondo; K. 373 (Stern), (Beethoven Recomposed)

 **BEETHOVEN, L. VAN: CELLO SONATA NO. 3 / VIOLIN SONATA NO. 9 (ARR. FOR STRINGS)**
(Beethoven Recomposed)

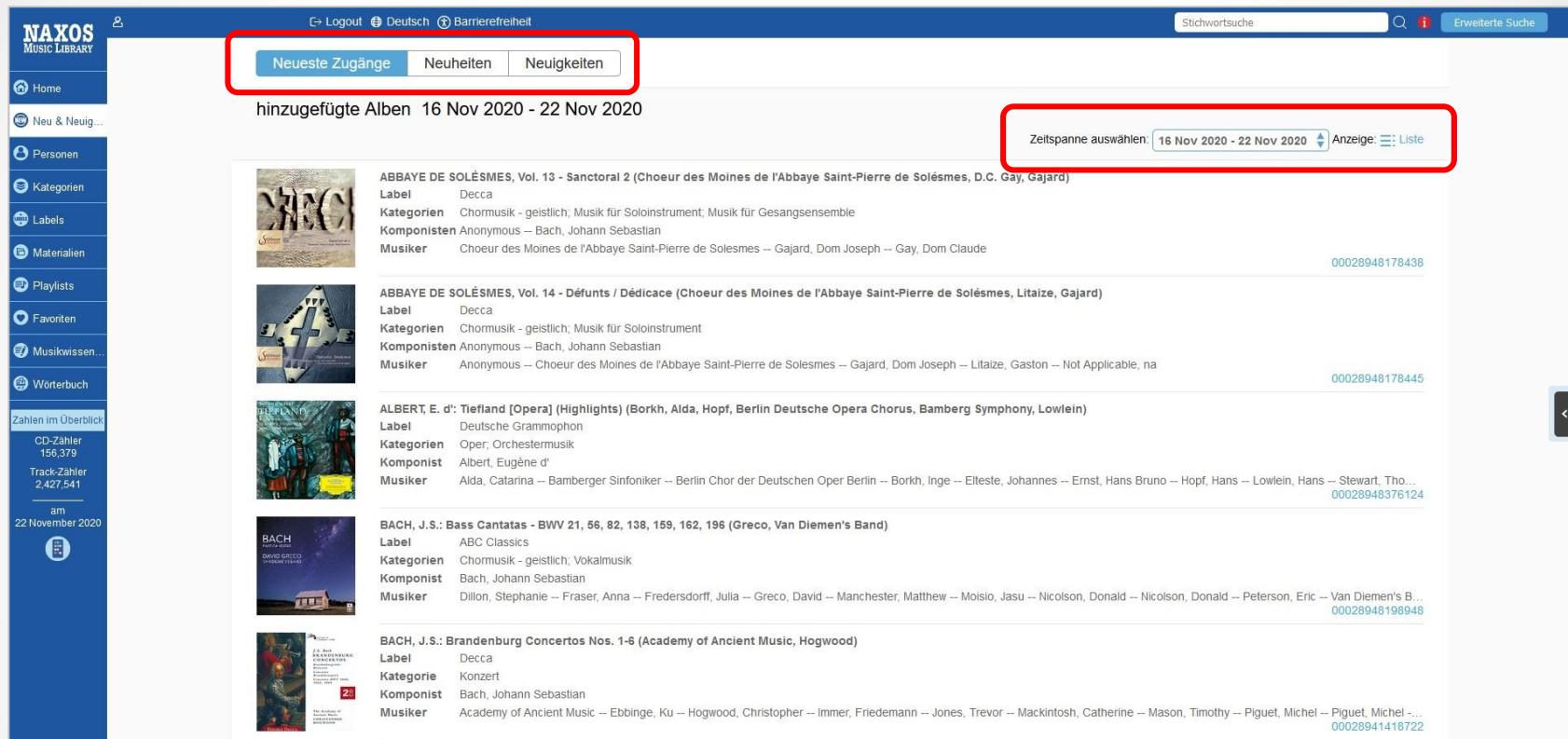
BEETHOVEN, L. van: Cello Sonata No. 3 / Violin Sonata No. 9 (arr. for strings) (Beethoven Recomposed)

 **Piano Recital: TRIFONOV, DANIL - SCRIBIN, A. / STRAVINSKY, I. / PROKOFIEV, S. (SILVER AGE)**

Die neue Startseite begrüßt den Nutzer mit zahlreichen Hörempfehlungen, ausgewählt von der internationalen NML-Redaktion.

NEU & NEUIGKEITEN

NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN



Neueste Zugänge Neuheiten Neuigkeiten

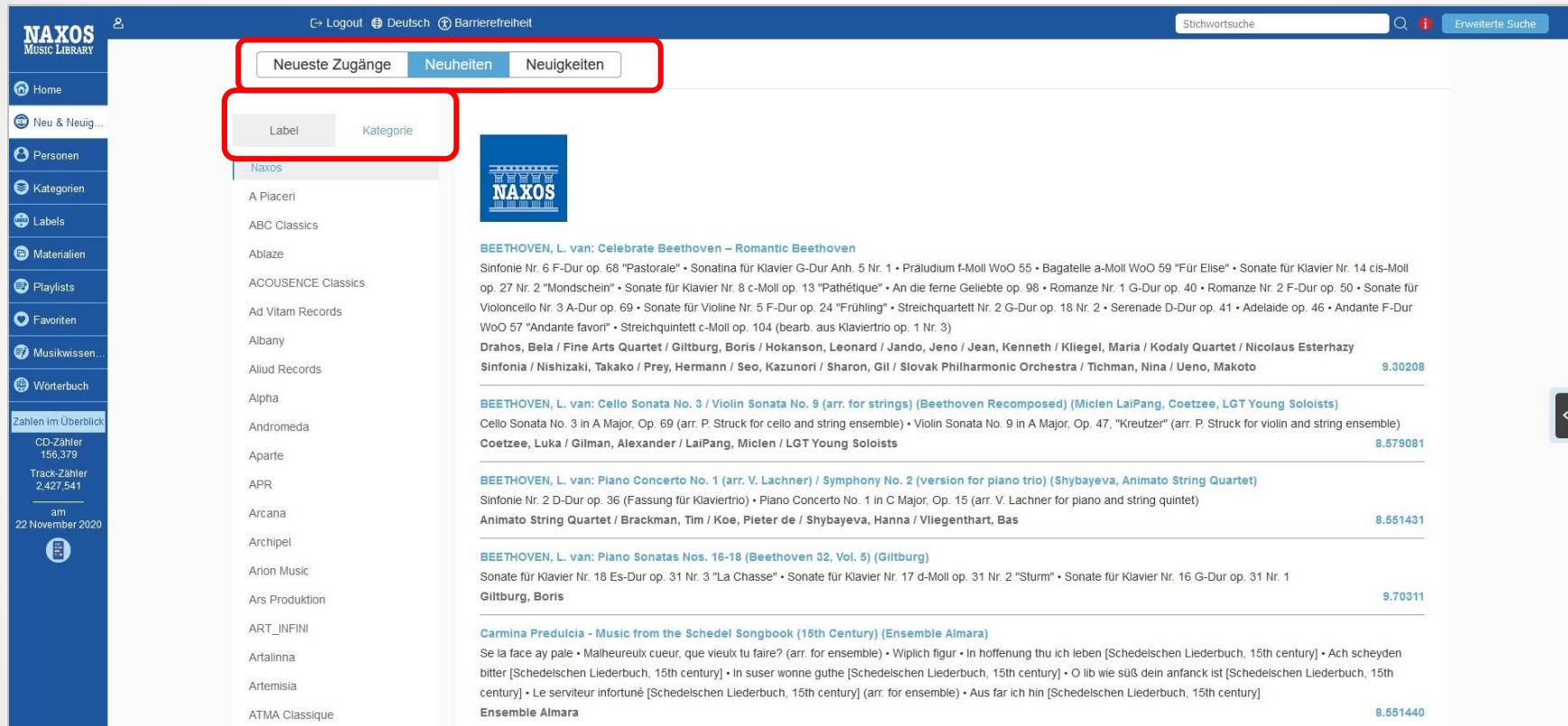
hinzugefügte Alben 16 Nov 2020 - 22 Nov 2020

Zeitspanne auswählen: 16 Nov 2020 - 22 Nov 2020 Anzeige: Liste

Album	Label	Kategorien	Komponisten	Musiker	Identifier
ABBEY DE SOLÉSMES, Vol. 13 - Sanctoral 2 (Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solésmes, D.C. Gay, Gajard)	Decca	Chormusik - geistlich; Musik für Soloinstrument; Musik für Gesangensemble	Anonymous -- Bach, Johann Sebastian	Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes -- Gajard, Dom Joseph -- Gay, Dom Claude	00028948178438
ABBEY DE SOLÉSMES, Vol. 14 - Défunts / Dédicace (Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solésmes, Litaize, Gajard)	Decca	Chormusik - geistlich; Musik für Soloinstrument	Anonymous -- Bach, Johann Sebastian	Anonymous -- Choeur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes -- Gajard, Dom Joseph -- Litaize, Gaston -- Not Applicable, na	00028948178445
ALBERT, E. d': Tiefland [Opera] (Highlights) (Borkh, Alda, Hopf, Berlin Deutsche Opera Chorus, Bamberg Symphony, Lowlein)	Deutsche Grammophon	Oper; Orchestermusik	Albert, Eugène d'	Alda, Catarina -- Bamberger Sinfoniker -- Berlin Chor der Deutschen Oper Berlin -- Borkh, Inge -- Elteste, Johannes -- Ernst, Hans Bruno -- Hopf, Hans -- Lowlein, Hans -- Stewart, Tho...	00028948376124
BACH, J.S.: Bass Cantatas - BWV 21, 56, 82, 138, 159, 162, 196 (Greco, Van Diemen's Band)	ABC Classics	Chormusik - geistlich; Vokalmusik	Bach, Johann Sebastian	Dillon, Stephanie -- Fraser, Anna -- Fredersdorff, Julia -- Greco, David -- Manchester, Matthew -- Moisio, Jasu -- Nicolson, Donald -- Nicolson, Donald -- Peterson, Eric -- Van Diemen's B...	00028948198948
BACH, J.S.: Brandenburg Concertos Nos. 1-6 (Academy of Ancient Music, Hogwood)	Decca	Konzert	Bach, Johann Sebastian	Academy of Ancient Music -- Ebbingue, Ku -- Hogwood, Christopher -- Immer, Friedemann -- Jones, Trevor -- Mackintosh, Catherine -- Mason, Timothy -- Piguet, Michel -- Piguet, Michel --	00028941418722

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich werden Neuheiten und generelle Bestandserweiterungen (Neueste Zugänge) aufgelistet, wahlweise in Listen- oder Detailansicht, und Neuigkeiten (zumeist Ankündigungen über neue Musiklabels) veröffentlicht.

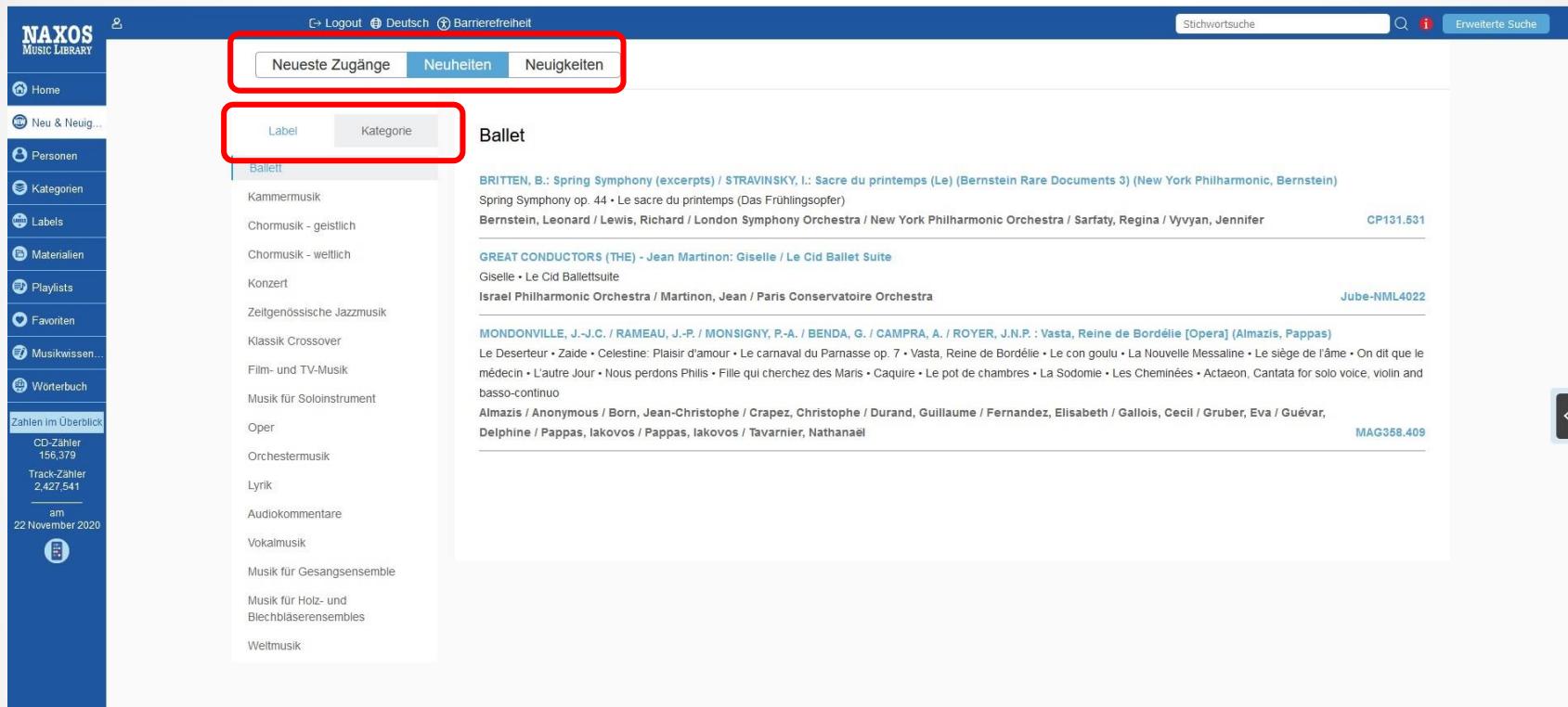
NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN



The screenshot shows the Naxos Music Library website interface. At the top, there are navigation links for 'Logout', 'Deutsch', 'Barrierefreiheit', a 'Stichwortsuche' search bar, and a 'Erweiterte Suche' link. Below the header, there are three tabs: 'Neueste Zugänge', 'Neuheiten' (which is highlighted with a red box), and 'Neuigkeiten'. A secondary red box highlights the 'Label' and 'Kategorie' buttons below the tabs. On the left, a sidebar lists various categories: Home, Neu & Neuig..., Personen, Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, Favoriten, Musikwissen..., and Wörterbuch. It also displays statistics: CD-Zähler 156,379 and Track-Zähler 2,427,541, with a timestamp of 22 November 2020. On the right, a list of new releases is shown, each with a thumbnail, title, artists, and a small number. The labels listed on the left are: Naxos, A Placeri, ABC Classics, Ablaze, ACOUSENCE Classics, Ad Vitam Records, Albany, Aliud Records, Alpha, Andromeda, Aparte, APR, Arcana, Archipel, Arion Music, Ars Produktion, ART_INFINI, Artalima, Artemisia, and ATMA Classique. The new releases listed on the right are: BEETHOVEN, L. van: *Celebrate Beethoven – Romantic Beethoven* (9.30208), BEETHOVEN, L. van: *Cello Sonata No. 3 / Violin Sonata No. 9 (arr. for strings) (Beethoven Recomposed)* (Miclen LaiPang, Coetze, LGT Young Soloists) (8.579081), BEETHOVEN, L. van: *Piano Concerto No. 1 (arr. V. Lachner) / Symphony No. 2 (version for piano trio)* (Shybayaeva, Animato String Quartet) (8.551431), BEETHOVEN, L. van: *Piano Sonatas Nos. 16-18 (Beethoven 32, Vol. 5)* (Giltburg) (8.70311), and Carmina Predulcia - Music from the Schedel Songbook (15th Century) (Ensemble Almara) (8.551440).

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich kann man sich die Neuheiten sortiert nach **Musiklabel** oder **Kategorie** (z.B. Oper, Kammermusik, Chormusik) anzeigen lassen.

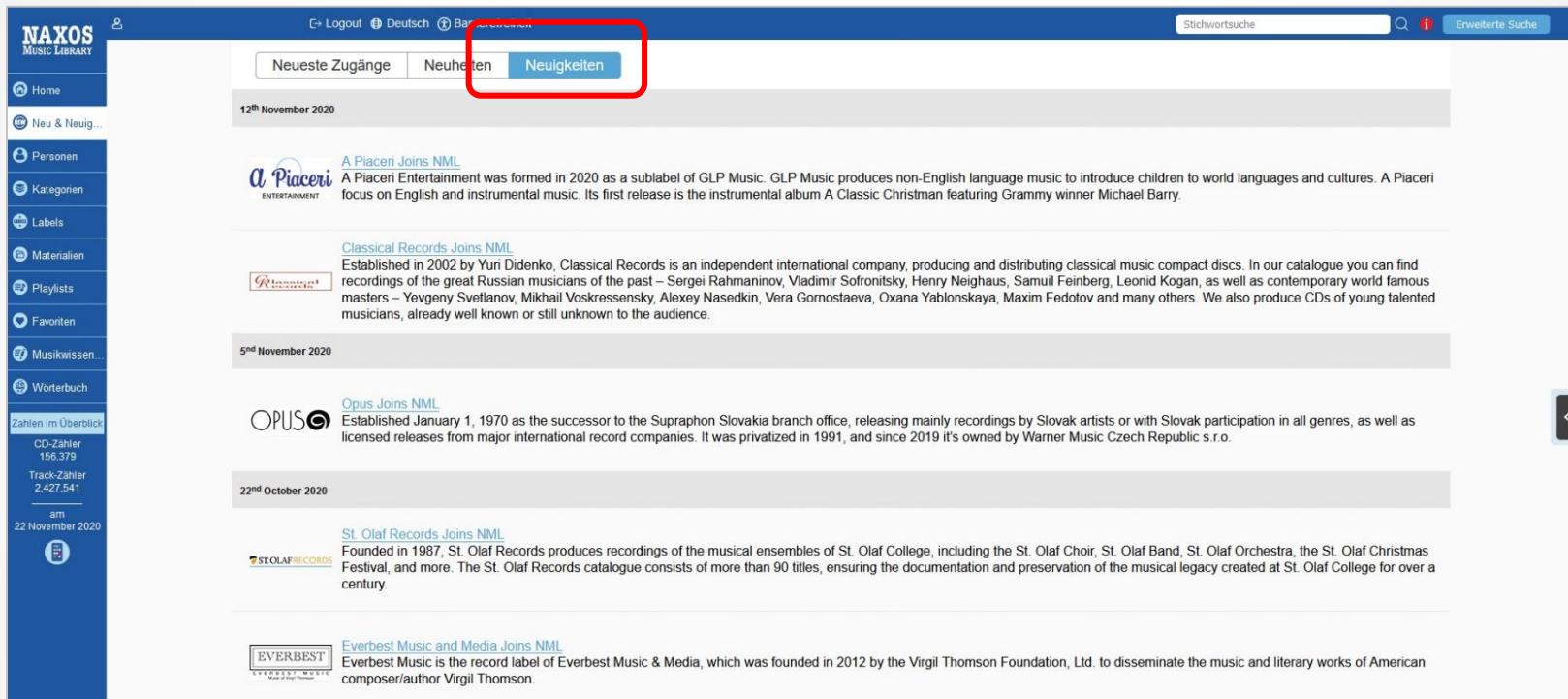
NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN



The screenshot shows the Naxos Music Library website interface. The top navigation bar includes links for Logout, Deutsch, Barrierefreiheit, a search bar with 'Stichwortsuche' and a magnifying glass icon, and an 'Erweiterte Suche' (Advanced Search) button. The main content area is titled 'Neu & Neuigkeiten' (New & New). A sub-menu for 'Neuheiten' is open, with 'Label' and 'Kategorie' buttons, the latter of which is highlighted with a red box. The main content area displays a list of new releases under the 'Ballet' category. The first item is 'BRITEN, B.: Spring Symphony (excerpts) / STRAVINSKY, I.: Sacre du printemps (Le) (Bernstein Rare Documents 3) (New York Philharmonic, Bernstein) Spring Symphony op. 44 • Le sacre du printemps (Das Frühlingsopfer) Bernstein, Leonard / Lewis, Richard / London Symphony Orchestra / New York Philharmonic Orchestra / Sarfaty, Regina / Vyvyan, Jennifer CP131.531'. The second item is 'GREAT CONDUCTORS (THE) - Jean Martinon: Giselle / Le Cid Ballet Suite Giselle • Le Cid Balletsuite Israel Philharmonic Orchestra / Martinon, Jean / Paris Conservatoire Orchestra Jube-NML4022'. The third item is 'MONDONVILLE, J.-J.C. / RAMEAU, J.-P. / MONSIGNY, P.-A. / BENDA, G. / CAMPRA, A. / ROYER, J.N.P. : Vasta, Reine de Bordélie [Opera] (Almazis, Pappas) Le Deserter • Zaïde • Célestine: Plaisir d'amour • Le carnaval du Parnasse op. 7 • Vasta, Reine de Bordélie • Le con gouli • La Nouvelle Messaline • Le siège de l'âme • On dit que le médecin • L'autre Jour • Nous perdons Phillis • Fille qui cherche des Maris • Caquière • Le pot de chambres • La Sodome • Les Cheminées • Actaeon, Cantata for solo voice, violin and basso-continuo Almazis / Anonymous / Born, Jean-Christophe / Crapez, Christophe / Durand, Guillaume / Fernandez, Elisabeth / Gallois, Cecil / Gruber, Eva / Guévar, Delphine / Pappas, Iakovos / Pappas, Iakovos / Tavarnier, Nathanaël MAG358.409'.

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich kann man sich die Neuheiten sortiert nach Musiklabel oder **Kategorie** (Category) anzeigen lassen.

NML 3 - NEUIGKEITEN

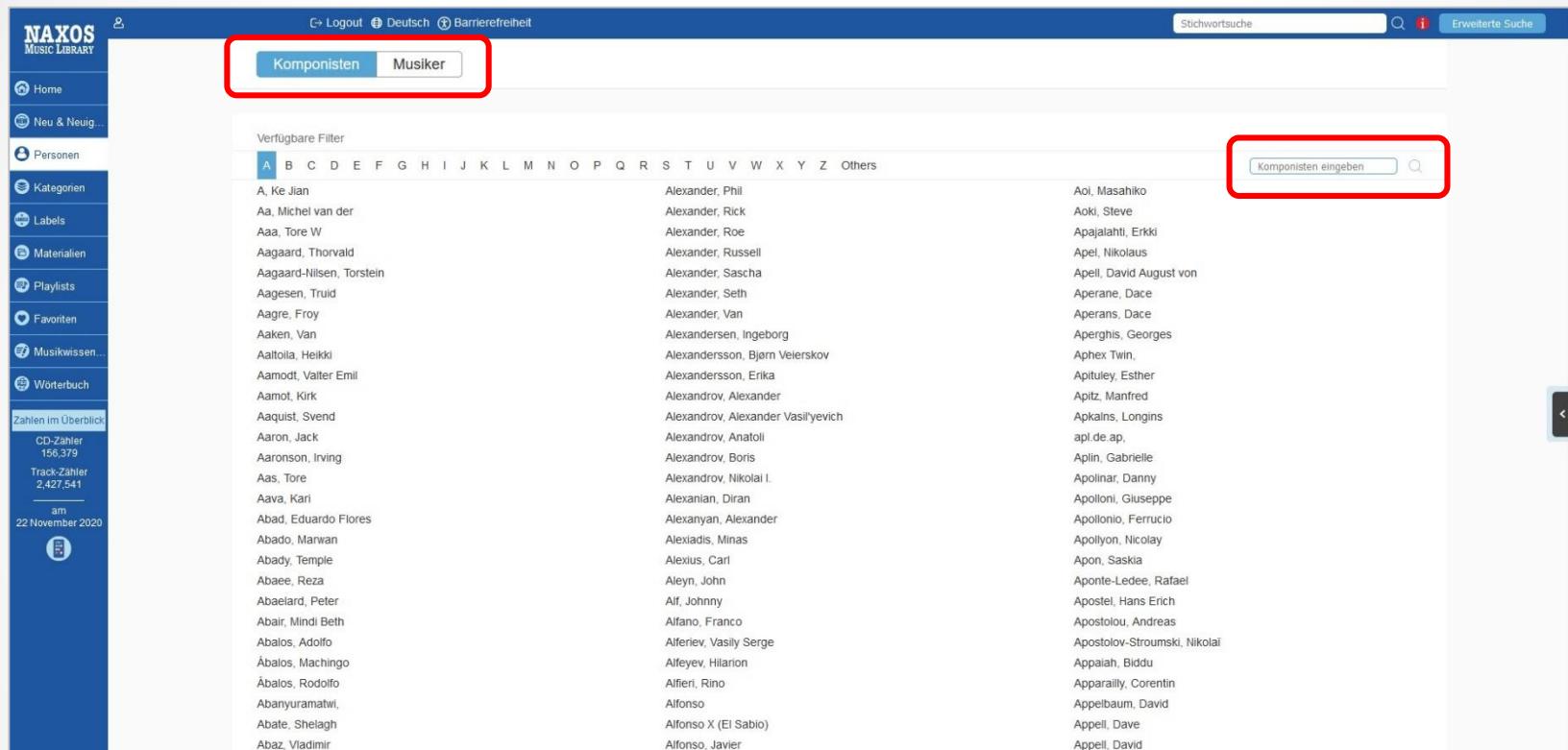


The screenshot shows the Naxos Music Library website interface. On the left is a sidebar with various navigation links: Home, Neu & Neuigkeiten (which is currently selected and highlighted with a red box), Personen, Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, Favoriten, Musikwissen..., and Wörterbuch. Below these are summary statistics: Zahlen im Überblick (CD-Zähler: 156.379, Track-Zähler: 2.427.541, am 22. November 2020). The main content area has a header with links for Neueste Zugänge, Neuheiten, and Neuigkeiten. The 'Neuigkeiten' link is highlighted with a red box. Below the header, a news item is displayed: 'A Piaceri Joins NML' (12th November 2020). It mentions that A Piaceri Entertainment was formed in 2020 as a sublabel of GLP Music, producing non-English language music for children. The next news item is 'Classical Records Joins NML' (5th November 2020), which notes that Classical Records, established in 2002, produces recordings of great Russian musicians and contemporary world famous masters. The third news item is 'Opus Joins NML' (22nd October 2020), detailing its history as a successor to Supraphon Slovakia and its current status as a Warner Music Czech Republic s.r.o. The fourth news item is 'St. Olaf Records Joins NML' (22nd October 2020), explaining its focus on musical ensembles from St. Olaf College. The fifth news item is 'Everbest Music and Media Joins NML' (22nd October 2020), which details the foundation of Everbest Music & Media by Virgil Thomson in 2012.

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich finden sich Nachrichten und Infos zu neuen Musiklabels unter „Neuigkeiten“

PERSONEN

NML 3 - PERSONEN



The screenshot shows the Naxos Music Library website interface. On the left, a sidebar lists various categories: Home, Neu & Neug., Personen (which is selected and highlighted in blue), Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, Favoriten, Musikwissen, and Wörterbuch. Below this, it shows statistics: CD-Zähler 156.379 and Track-Zähler 2,427,541, both updated on 22 November 2020. The main content area has a blue header with 'Logout', 'Deutsch', 'Barrierefreiheit', 'Stichwortsuche' (with a magnifying glass icon), and 'Erweiterte Suche'. Below the header, there are two tabs: 'Komponisten' (selected) and 'Musiker', both enclosed in a red box. To the right of these tabs is a search bar with the placeholder 'Komponisten eingeben' and a magnifying glass icon, also enclosed in a red box. The main content area is a table with two columns of names, each starting with a letter from A to Z or 'Others'. The first column includes names like A, Ke Jian, Aa, Michel van der, Aaa, Tore W, Aagaard, Thorvald, Aagaard-Nilsen, Toststein, Aagesen, Truid, Agre, Froy, Aaken, Van, Aaltola, Heikki, Aamodt, Valter Emil, Aamot, Kirk, Aaquist, Svend, Aaron, Jack, Aaronson, Irving, Aas, Tore, Aava, Kari, Abad, Eduardo Flores, Abado, Marwan, Abady, Temple, Abaee, Reza, Abaelard, Peter, Abair, Mindi Beth, Abalos, Adolfo, Ábalos, Machingo, Ábalos, Rodolfo, Abanyuramatwi, Abate, Shelagh, and Abaz, Vladimir. The second column includes names like Alexander, Phil, Alexander, Rick, Alexander, Roe, Alexander, Russell, Alexander, Sascha, Alexander, Seth, Alexander, Van, Alexander, Ingeborg, Alexandersson, Björn Veierskov, Alexandersson, Erika, Alexandrov, Alexander, Alexandrov, Alexander Vasil'yevich, Alexandrov, Anatoli, Alexandrov, Boris, Alexandrov, Nikolai I., Alexanian, Diran, Alexanyan, Alexander, Alexiadis, Minas, Alexius, Carl, Aleyn, John, Alf, Johnny, Alfano, Franco, Alferiev, Vasily Serge, Alifeyev, Hilarion, Aliferi, Rino, Alfonso, Alfonso X (El Sabio), and Alfonso, Javier. The right side of the table lists names starting with 'Others' and then continuing with Aoi, Masahiko, Aoki, Steve, Apajalahti, Erkki, Apel, Nikolaus, Apell, David August von, Aperane, Dace, Aperans, Dace, Aperghis, Georges, Aphex Twin, Apituley, Esther, Apitz, Manfred, Apkains, Longins, apli de ap, Aplin, Gabrielle, Apolmar, Danny, Apolloni, Giuseppe, Apollonie, Ferrucio, Apolyton, Nicolay, Apon, Saskia, Aponte-Ledee, Rafael, Apostel, Hans Erich, Apostolou, Andreas, Apostolov-Stroumski, Nikolai, Appaiah, Biddu, Apparally, Corentin, Appelbaum, David, Appell, Dave, and Appell, David.

Die bekannten A-Z-Register für Komponisten und Musiker sind jetzt unter „Personen“ zu finden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des jeweiligen A-Z-Indexes und zwar Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

KATEGORIEN

NML 3 - KATEGORIEN

NAXOS
MUSIC LIBRARY

Logout Deutsch Barrierefreiheit

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Home Neu & Neug. Personen Kategorien Labels Materialien Playlists Favoriten Musikwissen... Wörterbuch

Zahlen im Überblick

CD-Zähler 156.379 Track-Zähler 2.427.541 am 22 November 2020

Kategorie



Orchestermusik



Konzert



Oper



Musik für Soloinstrument



Kammermusik



Vokalmusik



Chormusik - geistlich



Chormusik - weltlich



Musik für Gesangensemble



Ballett



Operette



Musik für Holz- und Blechbläserensembles



Film- und TV-Musik



Zeitgenössische Instrumentalmusik



Zeitgenössische Jazzmusik



Weltmusik



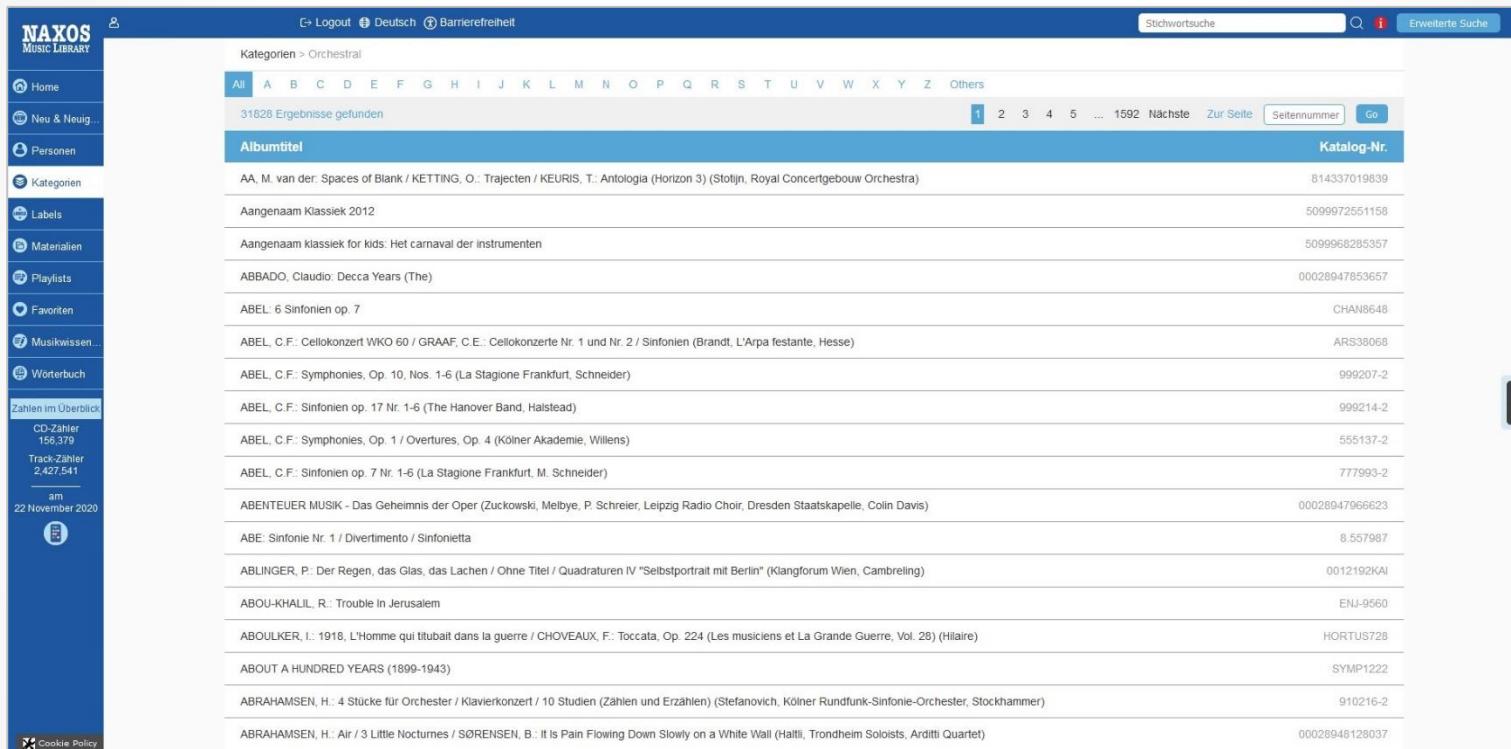
Pop und Rock



Chinesische Musik

Der Menüpunkt „Genres“ heißt jetzt „Kategorien“. Hier kann der Nutzer die 18 Kategorien direkt ansteuern.

NML 3 - Kategorien / Orchestermusik



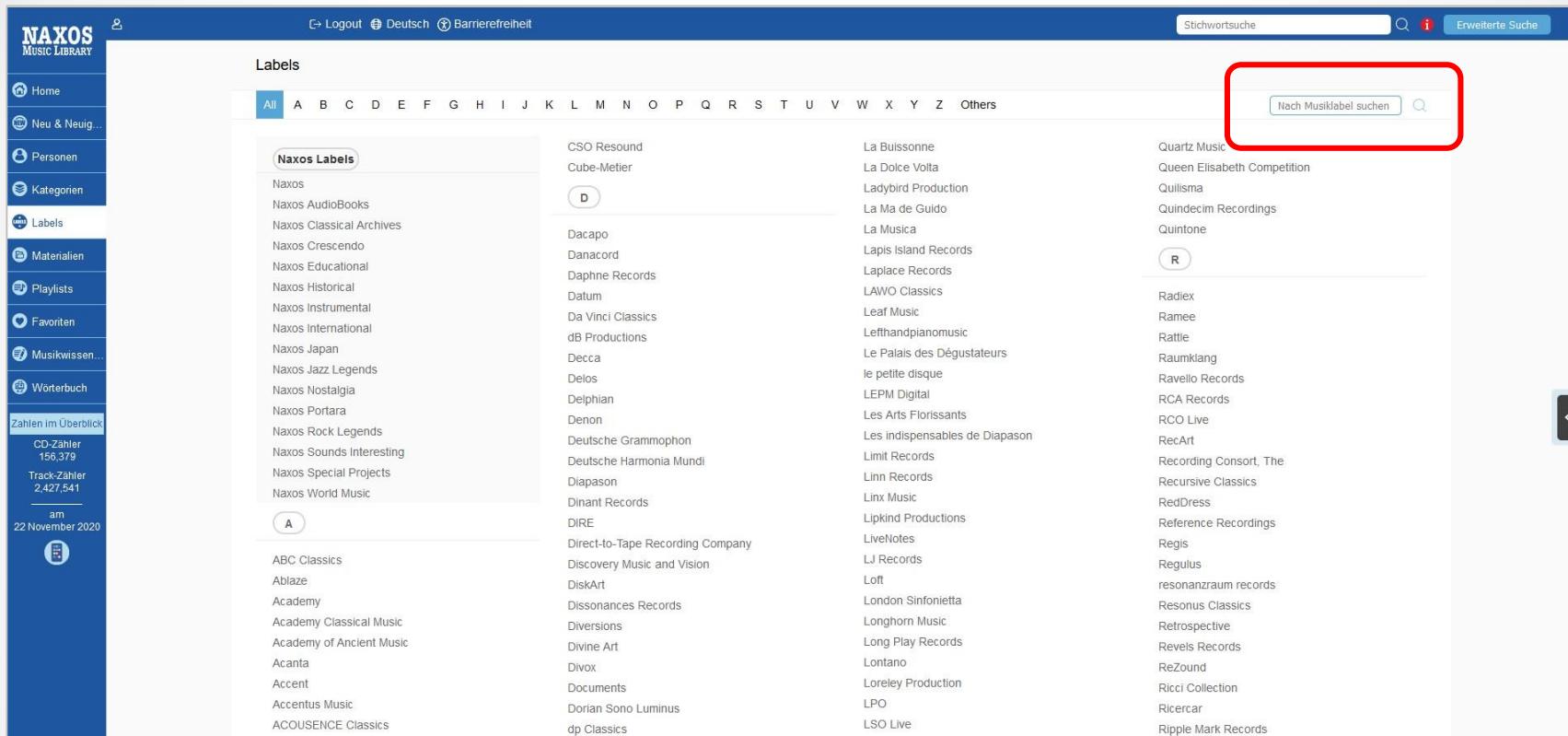
The screenshot shows a search results page for 'Orchestral' music on the Naxos Music Library website. The results are sorted alphabetically by album title. The search term 'Orchestral' is in the breadcrumb navigation. The results page includes a navigation bar with pages 1-2-3-4-5-...-1592, a 'Nächste' (next) button, and a 'Zur Seite' (to page) input field. The results table has columns for 'Albumtitel' (Album Title) and 'Katalog-Nr.' (Catalog Number). The results include various albums by different artists and conductors, such as AA, M. van der: Spaces of Blank; Aangenaam Klassiek 2012; Aangenaam klassiek for kids: Het carnaval der instrumenten; ABBA: Sinfonien op. 7; ABEL, C.F.: Cellokonzert WKO 60; ABEL, C.F.: Symphonies, Op. 10, Nos. 1-6; ABEL, C.F.: Sinfonien op. 17 Nr. 1-6; ABENTEUER MUSIK - Das Geheimnis der Oper; ABE: Sinfonie Nr. 1 / Divertimento / Sinfonietta; ABLINGER, P.: Der Regen, das Glas, das Lachen / Ohne Titel / Quadraturen IV "Selbstporträt mit Berlin"; ABOU-KHALIL, R.: Trouble In Jerusalem; ABOULKER, I.: 1918, L'Homme qui titubait dans la guerre; ABOUT A HUNDRED YEARS (1899-1943); ABRAHAMSEN, H.: 4 Stücke für Orchester / Klavierkonzert / 10 Studien (Zählen und Erzählen); ABRAHAMSEN, H.: Air / 3 Little Nocturnes; and SØRENSEN, B.: It Is Pain Flowing Down Slowly on a White Wall.

Albumtitel	Katalog-Nr.
AA, M. van der: Spaces of Blank / KETTING, O.: Trajecten / KEURIS, T.: Antologia (Horizon 3) (Stotijn, Royal Concertgebouw Orchestra)	814337019839
Aangenaam Klassiek 2012	5099972551158
Aangenaam klassiek for kids: Het carnaval der instrumenten	5099968285357
ABBA: Sinfonien op. 7	00028947853657
ABEL, C.F.: Cellokonzert WKO 60 / GRAAF, C.E.: Cellokonzerte Nr. 1 und Nr. 2 / Sinfonien (Brandt, L'arpa festante, Hesse)	ARS38068
ABEL, C.F.: Symphonies, Op. 10, Nos. 1-6 (La Stagione Frankfurt, Schneider)	999207-2
ABEL, C.F.: Sinfonien op. 17 Nr. 1-6 (The Hanover Band, Halstead)	999214-2
ABEL, C.F.: Symphonies, Op. 1 / Overtures, Op. 4 (Kölner Akademie, Willens)	555137-2
ABEL, C.F.: Sinfonien op. 7 Nr. 1-6 (La Stagione Frankfurt, M. Schneider)	777993-2
ABENTEUER MUSIK - Das Geheimnis der Oper (Zuckowski, Melbye, P. Schreier, Leipzig Radio Choir, Dresden Staatskapelle, Colin Davis)	00028947966623
ABE: Sinfonie Nr. 1 / Divertimento / Sinfonietta	8.557987
ABLINGER, P.: Der Regen, das Glas, das Lachen / Ohne Titel / Quadraturen IV "Selbstporträt mit Berlin" (Klangforum Wien, Cambreling)	0012192KA1
ABOU-KHALIL, R.: Trouble In Jerusalem	ENJ-9560
ABOULKER, I.: 1918, L'Homme qui titubait dans la guerre / CHOUEAUX, F.: Toccata, Op. 224 (Les musiciens et La Grande Guerre, Vol. 28) (Hilaire)	HORTU5728
ABOUT A HUNDRED YEARS (1899-1943)	SYMP1222
ABRAHAMSEN, H.: 4 Stücke für Orchester / Klavierkonzert / 10 Studien (Zählen und Erzählen) (Stefanovich, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Stockhammer)	910216-2
ABRAHAMSEN, H.: Air / 3 Little Nocturnes / SØRENSEN, B.: It Is Pain Flowing Down Slowly on a White Wall (Hattli, Trondheim Soloists, Arditti Quartet)	00028948128037

Innerhalb einer Kategorie werden Alben alphabetisch sortiert aufgelistet.

LABELS

NML 3 - LABELS

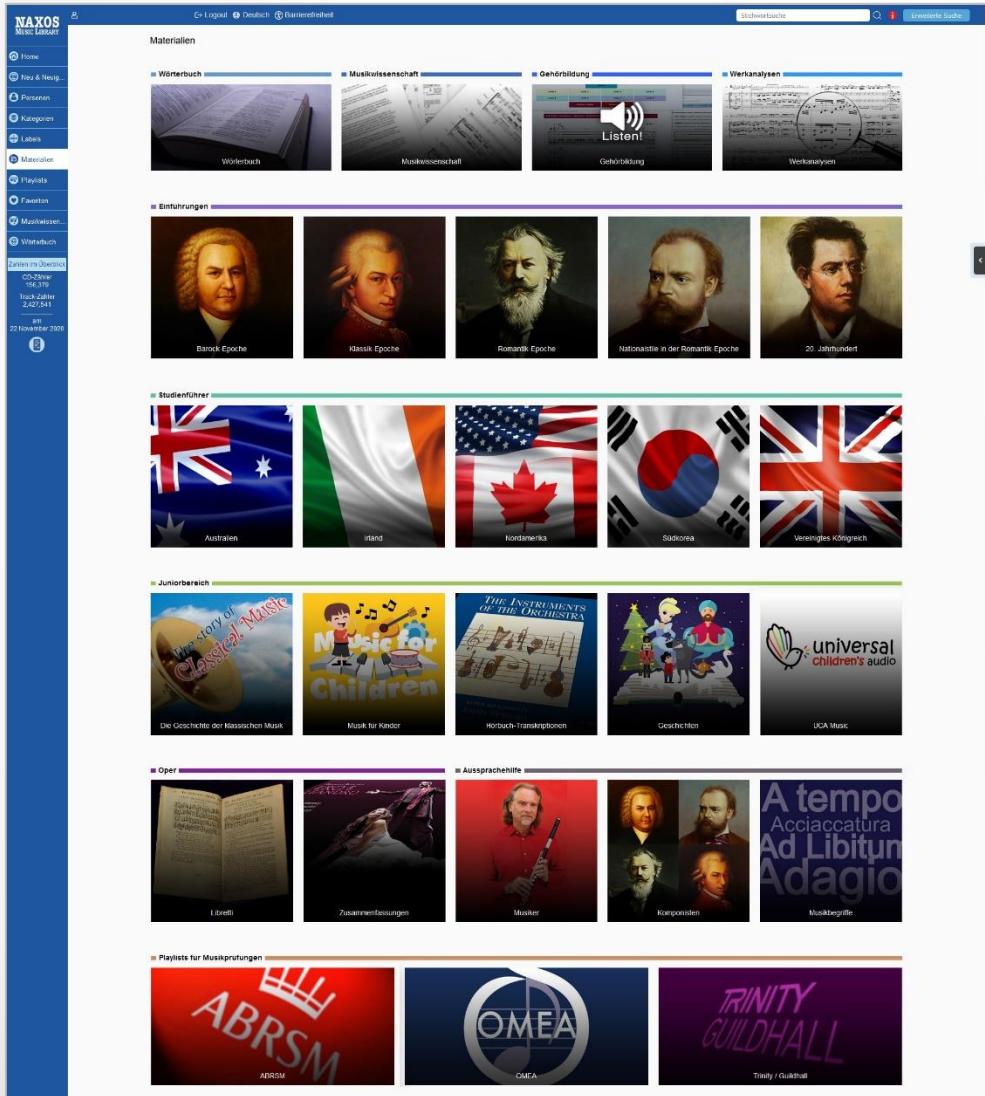


The screenshot shows the 'Labels' section of the Naxos Music Library website. On the left, a sidebar lists various categories: Home, Neu & Neuig..., Personen, Kategorien, Labels (which is selected and highlighted in blue), Materialien, Playlists, Favoriten, Musikwissen..., and Wörterbuch. Below these are statistics: CD-Zähler 156,379 and Track-Zähler 2,427,541, with a timestamp am 22 November 2020. The main content area is titled 'Labels' and features an A-Z index at the top. A red box highlights a search input field on the right labeled 'Nach Musiklabel suchen'. The list of labels is organized into sections by letter: Naxos Labels (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, Others). The 'Naxos Labels' section includes: Naxos, Naxos AudioBooks, Naxos Classical Archives, Naxos Crescendo, Naxos Educational, Naxos Historical, Naxos Instrumental, Naxos International, Naxos Japan, Naxos Jazz Legends, Naxos Nostalgia, Naxos Portara, Naxos Rock Legends, Naxos Sounds Interesting, Naxos Special Projects, and Naxos World Music. The 'Others' section includes: CSO Resound, Cube-Metier, Dacapo, Danacord, Daphne Records, Datum, Da Vinci Classics, dB Productions, Decca, Delos, Delphian, Denon, Deutsche Grammophon, Deutsche Harmonia Mundi, Diapason, Dinant Records, DIRE, Direct-to-Tape Recording Company, Discovery Music and Vision, DiskArt, Dissonances Records, Diversions, Divine Art, Divox, Documents, Dorian Sono Luminus, dp Classics, La Buissonne, La Dolce Volta, Ladybird Production, La Ma de Guido, La Musica, Lapis Island Records, Laplace Records, LAWO Classics, Leaf Music, LeftHandpianomusic, Le Palais des Dégustateurs, le petite disque, LEPM Digital, Les Arts Florissants, Les indispensables de Diapason, Limit Records, Linn Records, Linx Music, Lipkind Productions, LiveNotes, LJ Records, Loft, London Sinfonietta, Longhorn Music, Long Play Records, Lontano, Loreley Production, LPO, LSO Live, Quartz Music, Queen Elisabeth Competition, Quilisma, Quindecim Recordings, Quintone, Radie, Ramee, Rattle, Raumklang, Ravello Records, RCA Records, RCO Live, RecArt, Recording Consort, The, Recursive Classics, RedDress, Reference Recordings, Regis, Regulus, resonanzraum records, Resonus Classics, Retrospective, Revels Records, ReZound, Ricci Collection, Ricercar, and Ripple Mark Records.

Das bekannte A-Z-Register für Musiklabel ist weiterhin vorhanden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des A-Z-Indexes Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

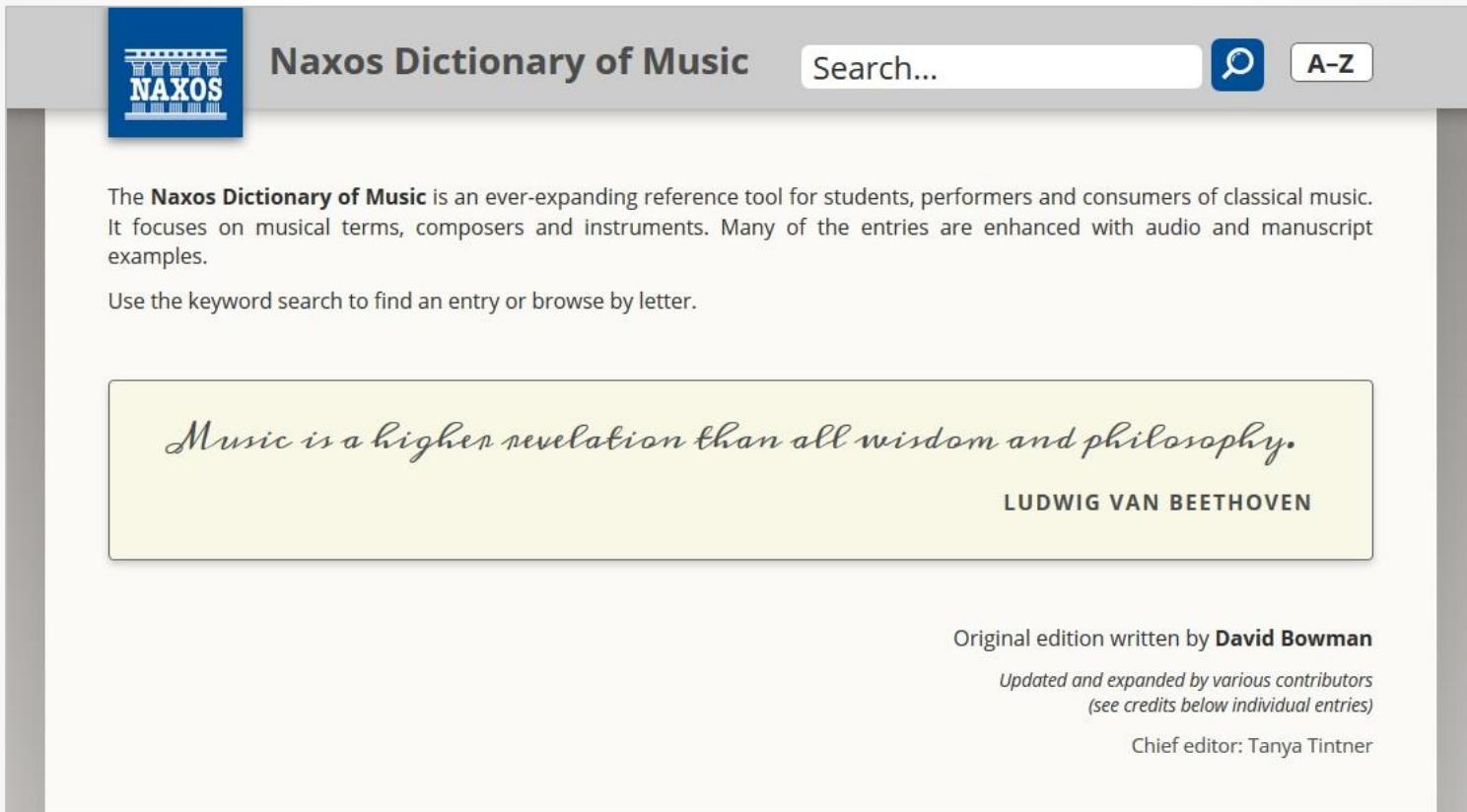
MATERIALIEN

NML 3 - MATERIALIEN



Der neue „Materialien“-Bereich vereint die drei alten Menüpunkte „Study Area“, „Guided Tours“ und „Resources“. Neu ist der Zugang zum Portal ‚Naxos Musicology International‘ und das Gehörbildungsprogramm ‚Listen!‘. Das ‚Naxos Dictionary of Music (Wörterbuch)‘ und der ‚Juniorbereich‘ sind hier ebenso zu finden wie Opernlibretti, der Ausspracheguide für Komponisten- und Künstlernamen sowie für Musikbegriffe und die Playlists für Musikprüfungen.

NML 3 - NAXOS DICTIONARY OF MUSIC



The screenshot shows the homepage of the Naxos Dictionary of Music. At the top, there is a header with the Naxos logo, the title "Naxos Dictionary of Music", a search bar with a magnifying glass icon, and a link for "A-Z". Below the header, a text block states: "The **Naxos Dictionary of Music** is an ever-expanding reference tool for students, performers and consumers of classical music. It focuses on musical terms, composers and instruments. Many of the entries are enhanced with audio and manuscript examples." Below this text, a subtext says: "Use the keyword search to find an entry or browse by letter." A central box contains a quote by Ludwig van Beethoven: "*Music is a higher revelation than all wisdom and philosophy.*" attributed to "LUDWIG VAN BEETHOVEN". At the bottom of the page, credits are listed: "Original edition written by **David Bowman**", "Updated and expanded by various contributors (see credits below individual entries)", and "Chief editor: Tanya Tintner".

In diesem Wörterbuch lassen sich Musikbegriffe, Komponisten und Musikinstrumente nachschlagen. Bei den meisten Einträgen sind Hörbeispiele vorhanden.

NML 3 - NAXOS MUSICOLOGY INTERNATIONAL

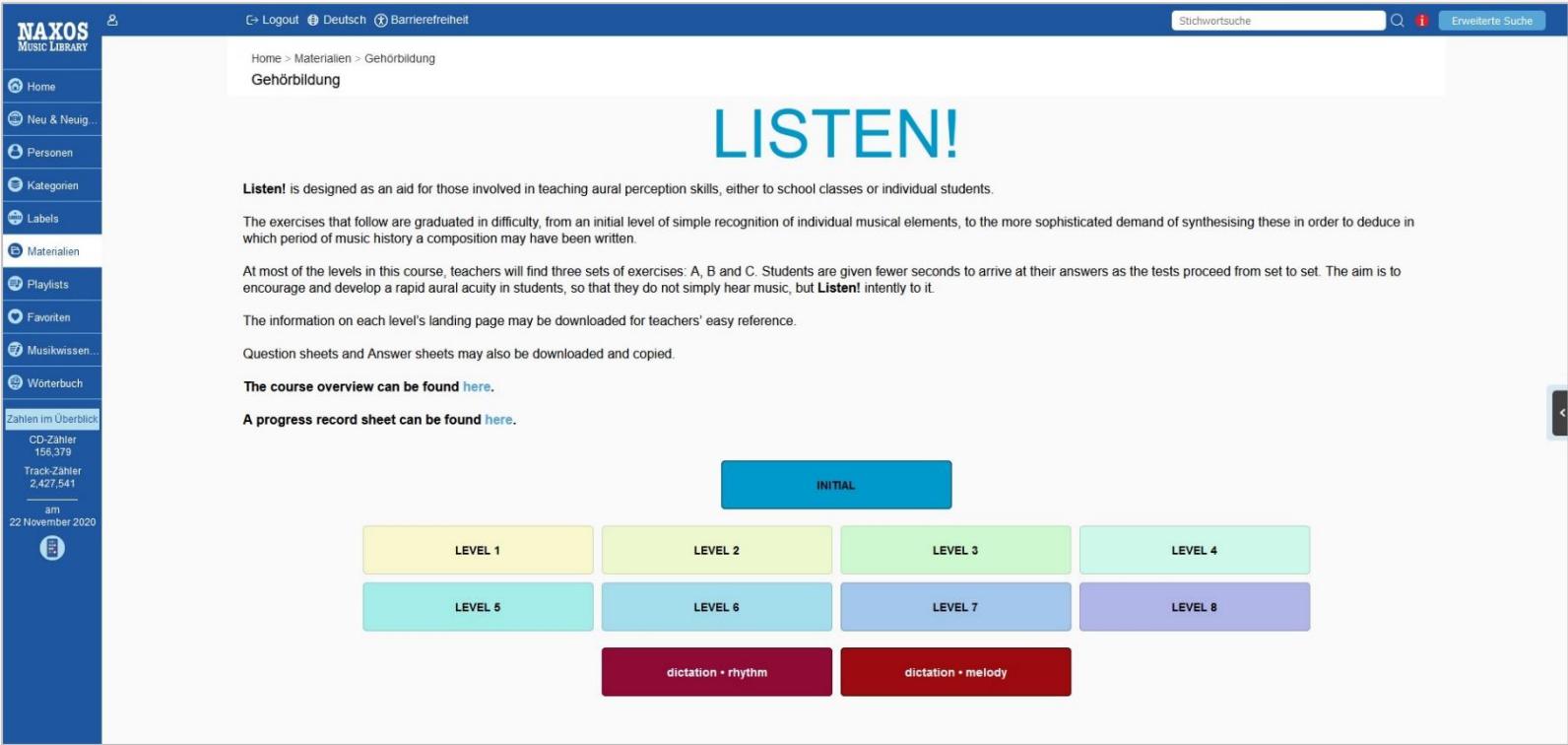
Opinion

Encounters

Essays

Ein brandneuer Musikwissenschaftsbereich „Naxos Musicology International“ ist jetzt über die NML zugänglich. Es ist eine Plattform für den Austausch neuster musikwissenschaftlicher Forschung.

NML 3 - LISTEN !

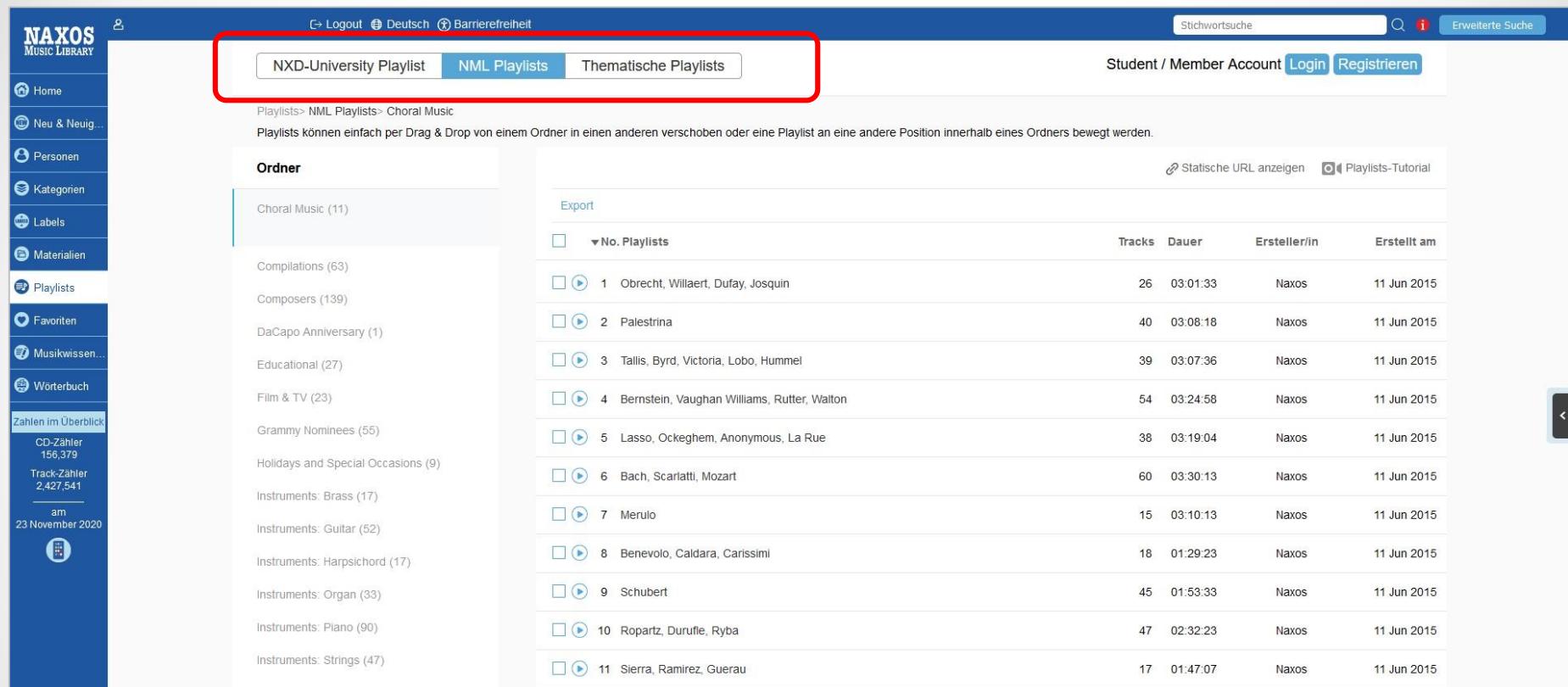


The screenshot shows the Naxos Music Library website interface. On the left, a vertical sidebar lists various menu items: Home, Neu & Neug..., Personen, Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, Favoriten, Musikwissen..., and Wörterbuch. Below this, a section titled 'Zahlen im Überblick' provides statistics: CD-Zähler 156.379 and Track-Zähler 2.427.541, with a timestamp of 22 November 2020. The main content area is titled 'Gehörbildung' and features a large blue 'LISTEN!' button. Below it, text explains the purpose of 'Listen!', stating it is designed for teaching aural perception skills. It mentions that exercises are graduated in difficulty from simple recognition to sophisticated synthesis. The text also notes that teachers will find three sets of exercises (A, B, and C) and that students are given time limits. It encourages teachers to use the information on each level's landing page for easy reference and mentions that question and answer sheets are downloadable. A link to the course overview and a progress record sheet are also provided. The central part of the page displays a grid of 11 levels, arranged in three rows: Row 1 contains 'INITIAL' (blue box) and 'LEVEL 1' (yellow box); Row 2 contains 'LEVEL 2' (light green box) and 'LEVEL 3' (light green box); Row 3 contains 'LEVEL 4' (light green box), 'LEVEL 5' (teal box), 'LEVEL 6' (light blue box), 'LEVEL 7' (light blue box), and 'LEVEL 8' (purple box). Below the grid, two red buttons indicate 'dictation + rhythm' and 'dictation + melody'.

“Listen!” ist der neue Bereich für Gehörbildung mit 990 Aufgaben. Dieses Programm ist hauptsächlich ein Hilfsmittel für diejenigen, die unterrichten, und für Schüler/Studenten, die ihre Gehörbildungskompetenzen aufbauen und erweitern möchten. Es gibt elf Stufen, die sich in ihrem Schwierigkeitsgrad langsam steigern.

PLAYLISTS

NML 3 - PLAYLISTS



NAXOS
MUSIC LIBRARY

Logout Deutsch Barrierefreiheit

Stichwortsuche Erweiterte Suche

NXD-University Playlist NML Playlists Thematische Playlists

Student / Member Account Login Registrieren

Playlists > NML Playlists > Choral Music

Playlists können einfach per Drag & Drop von einem Ordner in einen anderen verschoben oder eine Playlist an eine andere Position innerhalb eines Ordners bewegen werden.

Ordner

Choral Music (11)

Compilations (63)

Composers (139)

DaCapo Anniversary (1)

Educational (27)

Film & TV (23)

Grammy Nominees (55)

Holidays and Special Occasions (9)

Instruments: Brass (17)

Instruments: Guitar (52)

Instruments: Harpsichord (17)

Instruments: Organ (33)

Instruments: Piano (90)

Instruments: Strings (47)

Export

No. Playlists

No.	Playlist Title	Tracks	Dauer	Ersteller/in	Erstellt am
1	Obrecht, Willaert, Dufay, Josquin	26	03:01:33	Naxos	11 Jun 2015
2	Palestrina	40	03:08:18	Naxos	11 Jun 2015
3	Tallis, Byrd, Victoria, Lobo, Hummel	39	03:07:36	Naxos	11 Jun 2015
4	Bernstein, Vaughan Williams, Rutter, Walton	54	03:24:58	Naxos	11 Jun 2015
5	Lasso, Ockeghem, Anonymous, La Rue	38	03:19:04	Naxos	11 Jun 2015
6	Bach, Scarlatti, Mozart	60	03:30:13	Naxos	11 Jun 2015
7	Merulo	15	03:10:13	Naxos	11 Jun 2015
8	Benevolo, Caldara, Carissimi	18	01:29:23	Naxos	11 Jun 2015
9	Schubert	45	01:53:33	Naxos	11 Jun 2015
10	Ropartz, Durufle, Ryba	47	02:32:23	Naxos	11 Jun 2015
11	Sierra, Ramirez, Guerau	17	01:47:07	Naxos	11 Jun 2015

Statische URL anzeigen Playlists-Tutorial

Der Playlistbereich hat sich nur optisch verändert. Wie gewohnt findet der Nutzer hier seine eigenen Playlists. Für NML-Nutzer, die einen institutionellen NML-Zugang nutzen, werden die Playlists der eigenen Institution und die Playlists der NML-Redaktion angezeigt. Mit einem Student Member Playlist Account können persönliche Playlists angelegt werden.

FAVORITEN

NML 3 - FAVORITEN

Favoriten

Alle auswählen

11 Ergebnisse gefunden

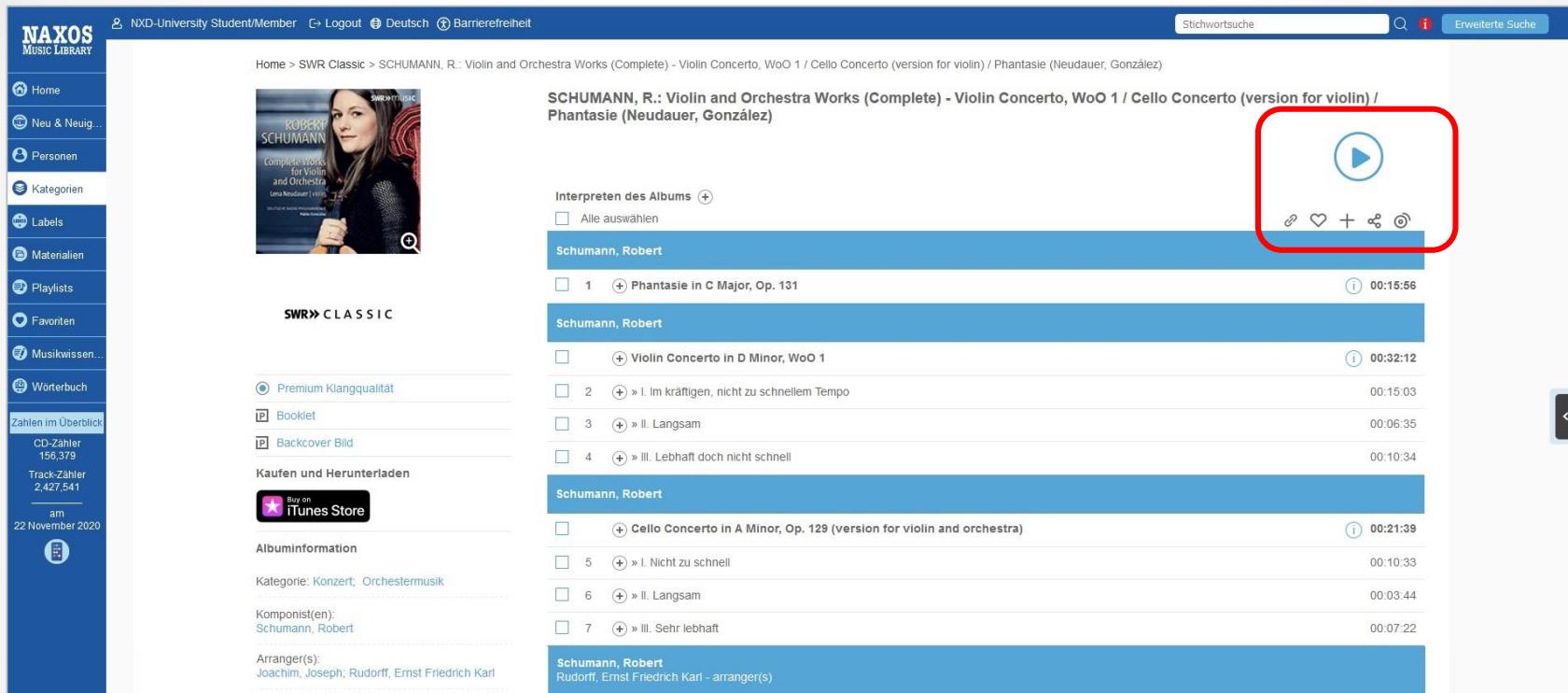
Albumtitel	hinzugefügt am
BEETHOVEN, L. van: Violin Sonatas Nos. 1-4 (F.P. Zimmermann, Helmchen)	2020-09-09
PART, A.: Lamentate / Für Anna Maria / Für Alina / Fratres / Vater unser / Pari intervallo (Gražinyte, Lithuanian National Symphony, Pitrénas)	2020-09-09
MONTÉCLAIR, M.P. de: Beloved and Betrayed - Miniature dramas for Flute and Voice (C.H. Shaw, Breithaupt, Les Ordinaires)	2020-09-09
BREINER, P.: Slovak Dances, Naughty and Sad (Palúch, Lenko, Friedl, Slovak Philharmonic, Breiner)	2020-09-09
WEBER, C.M. von: Clarinet Quintet, Op. 34 / Clarinet Concertino, Op. 26 / Grand Duo Concertant (Widmann, Kozhukhin, Irish Chamber Orchestra)	2020-09-09
Chamber Music (Recorder) - GEMINIANI, F. / MOORCRAFT, G. / PURCELL, H. / SOLER, A. (Ohrwurm) (Debus, J. Rees, A. McCartney)	2020-09-09
JANÁČEK, L.: Cunning Little Vixen (The) [Opera] / Sinfonietta (Crowe, G. Finley, Burgos, London Symphony Chorus and Orchestra, Rattle)	2020-09-09
Chamber Music (Oboe Quartet) - BACH, J.C. / HAYDN, M. / MOZART, W.A. (Oboen Quartette) (Satoko Aoyama, Natsumi Tamai, Kaoru Ohno, Fumiaki Kono)	2019-09-18
BEETHOVEN, L. van: Symphonies Nos. 2 and 7 (Yomiuri Nippon Symphony, G. Albrecht)	2019-09-18
BACH, J.S.: Oboe Concertos, BWV 1053, 1055, 1059 (Moinet, L'Arte del mondo, Ehrhardt)	2019-09-18
Vocal Recital (Soprano): Ramos, Melba - TURINA, J. / GRANADOS, E. / MOMPOU, F. / OBRADORS, F. / GARCÍA ABRIL, A.	2019-09-18

11 Ergebnisse gefunden

Neu ist der „Favoriten“-Bereich: Hier kann der Nutzer Lieblingstracks oder -alben speichern. Bei institutionellen NML-Zugängen ist hierfür ein Student Member Playlist-Account (SMPA) erforderlich, den sich jeder Nutzer innerhalb der NML unter „Playlist“ anlegen kann.

ALBUMSEITE

NML 3 - ALBUMSEITE



NAXOS
MUSIC LIBRARY

NXD-University Student/Member Logout Deutsch Barrierefreiheit

Home > SWR Classic > SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)

SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)

Interpreten des Albums Alle auswählen

Schumann, Robert

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Phantasie in C Major, Op. 131	00:15:56
Schumann, Robert		
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> » I. im kräftigen, nicht zu schnelltem Tempo	00:15:03
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> » II. Langsam	00:06:35
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> » III. Lebhaft doch nicht schnell	00:10:34
Schumann, Robert		
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> Cello Concerto in A Minor, Op. 129 (version for violin and orchestra)	00:21:39
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> » I. Nicht zu schnell	00:10:33
<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> » II. Langsam	00:03:44
Schumann, Robert		
<input type="checkbox"/> Rudorff, Ernst Friedrich Karl		00:07:22

SWR CLASSIC

Premium Klangqualität

Booklet

Backcover Bild

Kaufen und Herunterladen

Buy on iTunes Store

Albuminformation

Kategorie: Konzert; Orchestermusik

Komponist(en): Schumann, Robert

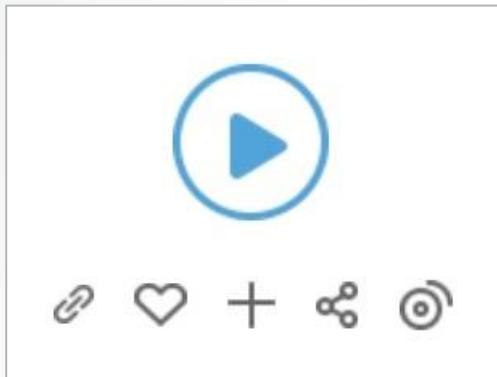
Arranger(s): Joachim, Joseph; Rudorff, Ernst Friedrich Karl

Stichwortsuche

Erweiterte Suche

Die wichtigste Veränderung auf Albenseiten betrifft das Abspielen von Tracks. Der neue große blaue Abspielbutton ist nun klar und deutlich sichtbar. Klickt man auf Play ohne vorherige Trackauswahl beginnt der NML-Player das gesamte Album abzuspielen. Unterhalb des Abspielbuttons stehen bekannte und neue Funktionen bereit.

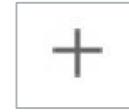
NML 3 - ALBUMSEITE



Sechs Funktionen rund um Tracks



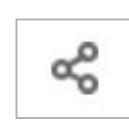
Play-Button



Tracks zu Playlists
hinzufügen



Statische Links anzeigen



Tracks bei Facebook
und/oder Twitter teilen



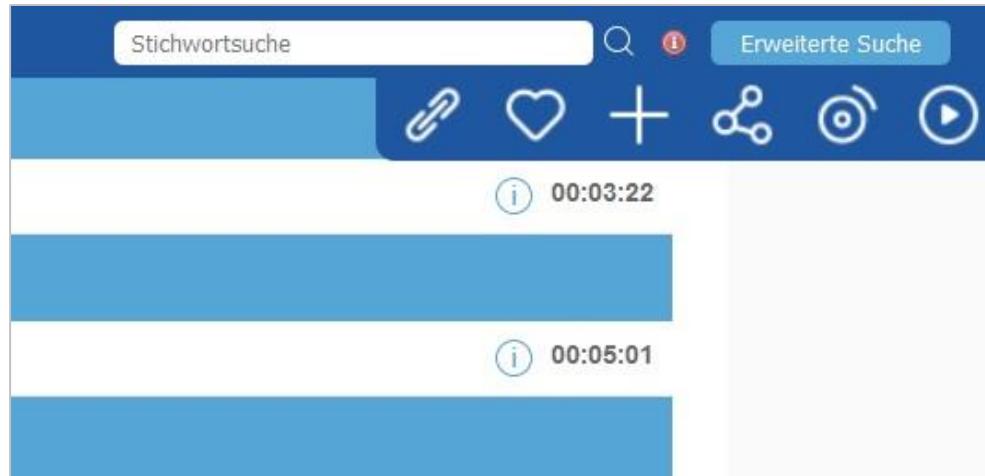
Tracks zu Favourites
hinzufügen



Tracks zur Warteschlange
(Play Queue) hinzufügen

NML 3 - ALBUMSEITE

Floating Bar – Fließende Leiste



Neu ist diese Leiste, die eingeblendet wird, wenn der Nutzer eine Albumseite herunterscrollt. Wenn ein Track weiter unten ausgewählt wird, muss der Nutzer nicht wieder bis ganz nach oben scrollen, um eine Aktion wie „Play“ durchzuführen.

PLAYER

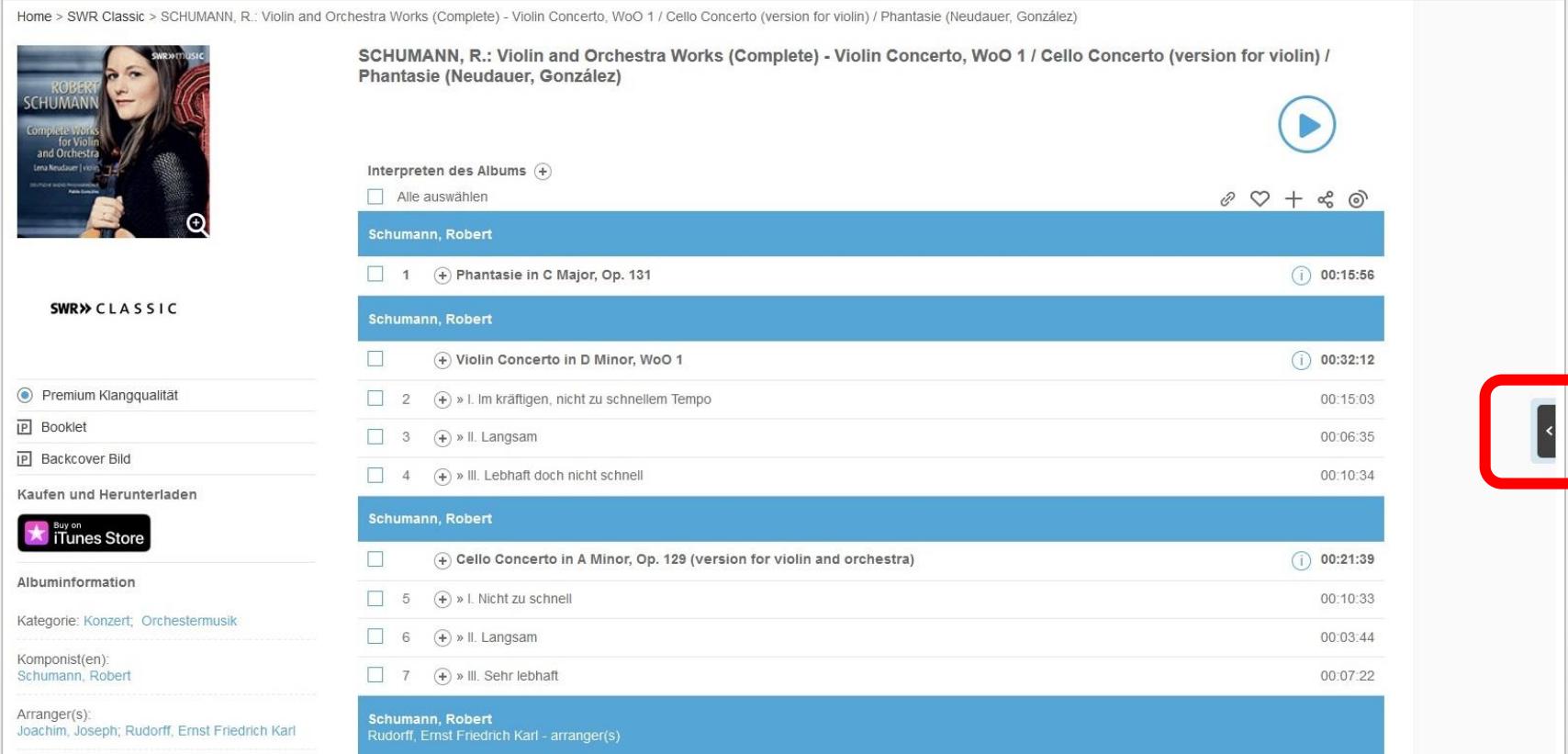
NML 3 - NML-Player

Bisher öffnete sich der NML-Player separat in einem Pop-up-Fenster. Dies ist nun nicht mehr der Fall. Der NML-Player und die Warteschlange (Play Queue) sind immer nur einen Klick entfernt und können fließend ein- und wieder ausgeblendet werden und zwar per Klick auf das Pfeil-Symbol an der rechten Seite. Dieses wird stets angezeigt unabhängig davon, welche Seite gerade geöffnet ist.

Wird der NML-Player während der Musikwiedergabe minimiert, wird die Musik weiter abgespielt. Der Nutzer kann alle Unterseiten der NML aufrufen ohne dass der Stream beendet wird. Erst wenn der NML-Player erneut eingeblendet wird, kann die Musikwiedergabe gestoppt werden.

NML 3 - NML-Player

Home > SWR Classic > SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)



SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)

Interpreten des Albums [+](#)

Alle auswählen

Schumann, Robert

1 [+](#) Phantasie in C Major, Op. 131 (i) 00:15:56

Schumann, Robert

[+](#) Violin Concerto in D Minor, WoO 1 (i) 00:32:12

2 [+](#) » I. Im kräftigen, nicht zu schnellem Tempo 00:15:03

3 [+](#) » II. Langsam 00:06:35

4 [+](#) » III. Lebhaft doch nicht schnell 00:10:34

Schumann, Robert

[+](#) Cello Concerto in A Minor, Op. 129 (version for violin and orchestra) (i) 00:21:39

5 [+](#) » I. Nicht zu schnell 00:10:33

6 [+](#) » II. Langsam 00:03:44

7 [+](#) » III. Sehr lebhaft 00:07:22

Schumann, Robert
Rudorff, Ernst Friedrich Karl - arranger(s)

SWR CLASSIC

Premium Klangqualität

Booklet

Backcover Bild

Kaufen und Herunterladen



Albuminformation

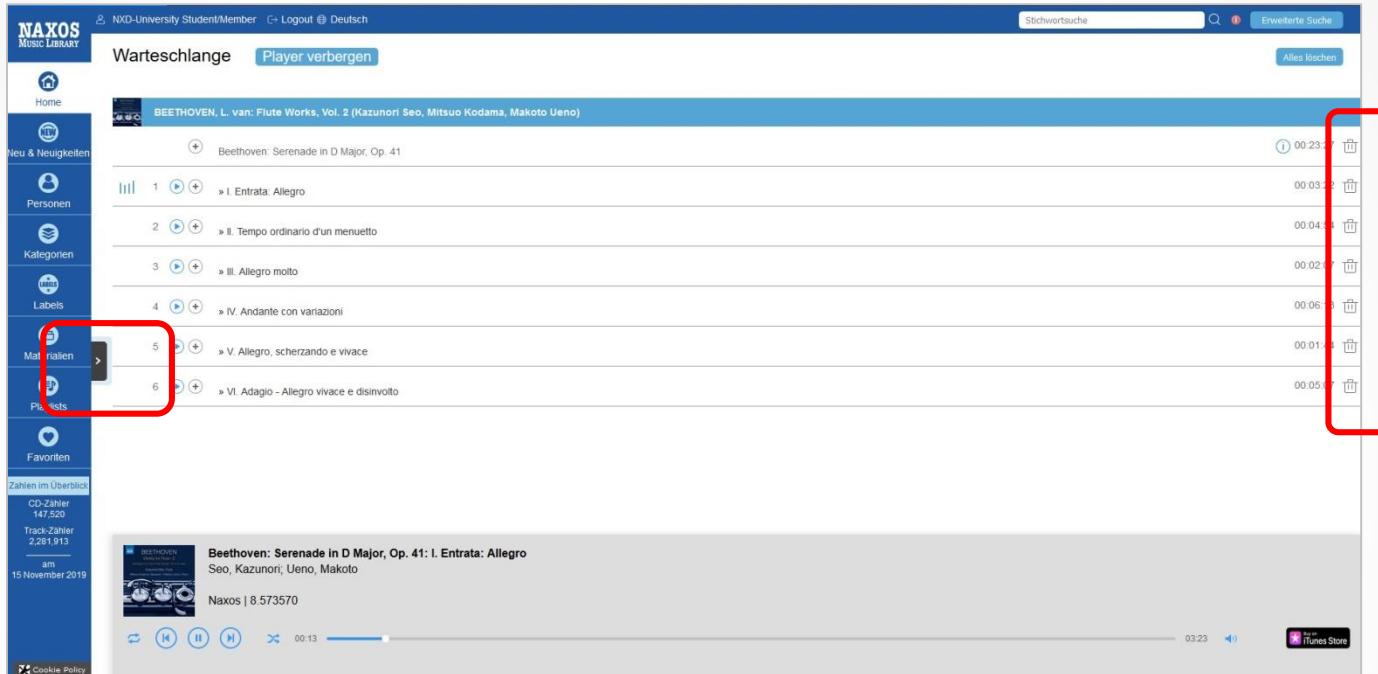
Kategorie: Konzert; Orchestermusik

Komponist(en):
Schumann, Robert

Arranger(s):
Joachim, Joseph; Rudorff, Ernst Friedrich Karl

◀

NML 3 – NML-Player / Warteschlange



NAXOS
Music Library

NXD-University Student/Member Logout Deutsch

Warteschlange Player verbergen

BEETHOVEN, L. van: Flute Works, Vol. 2 (Kazunori Seo, Mitsuo Kodama, Makoto Ueno)

Titel	Dauer	Aktion
1 Beethoven: Serenade in D Major, Op. 41	00:23:27	trash
2 > I. Entrata: Allegro	00:05:12	trash
3 > II. Tempo ordinario d'un menuetto	00:04:54	trash
4 > III. Allegro molto	00:02:17	trash
5 > IV. Andante con variazioni	00:06:10	trash
6 > V. Allegro, scherzando e vivace	00:01:14	trash
> VI. Adagio - Allegro vivace e disinvolto	00:05:07	trash

Home

Neu & Neugkeiten

Personen

Kategorien

Labels

Materialien

Player

Favoriten

Zahlen im Überblick

CD-Zähler 147.520

Track-Zähler 2.281.913

am 15 November 2019

cookie Policy

Beethoven: Serenade in D Major, Op. 41: I. Entrata: Allegro
Seo, Kazunori; Ueno, Makoto
Naxos | 8.573570

00:13 03:23

Player verbergen

Alles löschen

Warteschlange und NML-Player sind auf einer Seite vereint. Über das Papierkorbsymbol lassen sich Tracks aus der Warteschlange entfernen.



Player einblenden



Player ausblenden



Player einblenden während Musikwiedergabe

NML 3 - NML-Player



Funktionen:

- Shuffle-Modus: Aus ; An
- Play/Pause-Button: Play ; Pause
- Skip-Buttons: Vorheriger Track / Nächster Track
- Repeat-Modus: Aus ; Alles ; 1 Track
- Lautstärkeregler
- Timeline (manuelle Navigation innerhalb des Tracks)

SHORTCUT KEYS

NML 3 - Shortcut keys

Mit Tastenkombinationen lassen sich bestimmte Befehle ohne Anwendung der Computermaus ausführen wie Play/Pause, Nächster Track (Skip to next track), Zurück zu vorherigem Track (Skip back 1 track), Lautstärke erhöhen (Volume up), Lautstärke senken (Volume down), Maximale Lautstärke (Maximum volume) und Ton ausschalten (Mute).

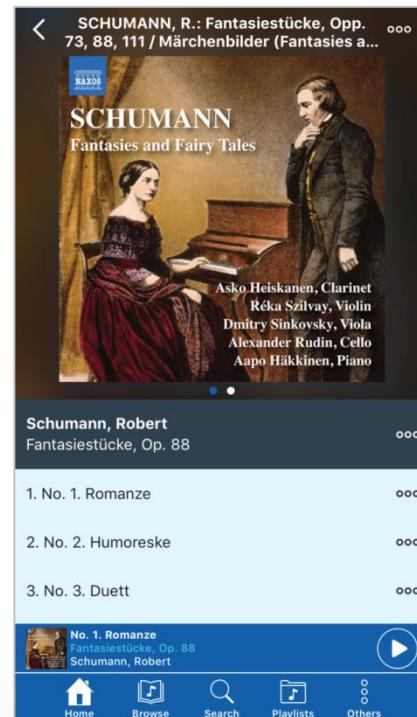
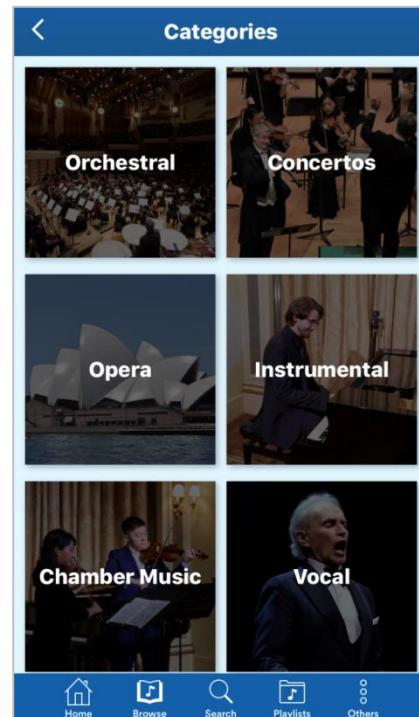
Hier sind die Shortcuts für Windows und Apple-Tastatur:



NML-APP

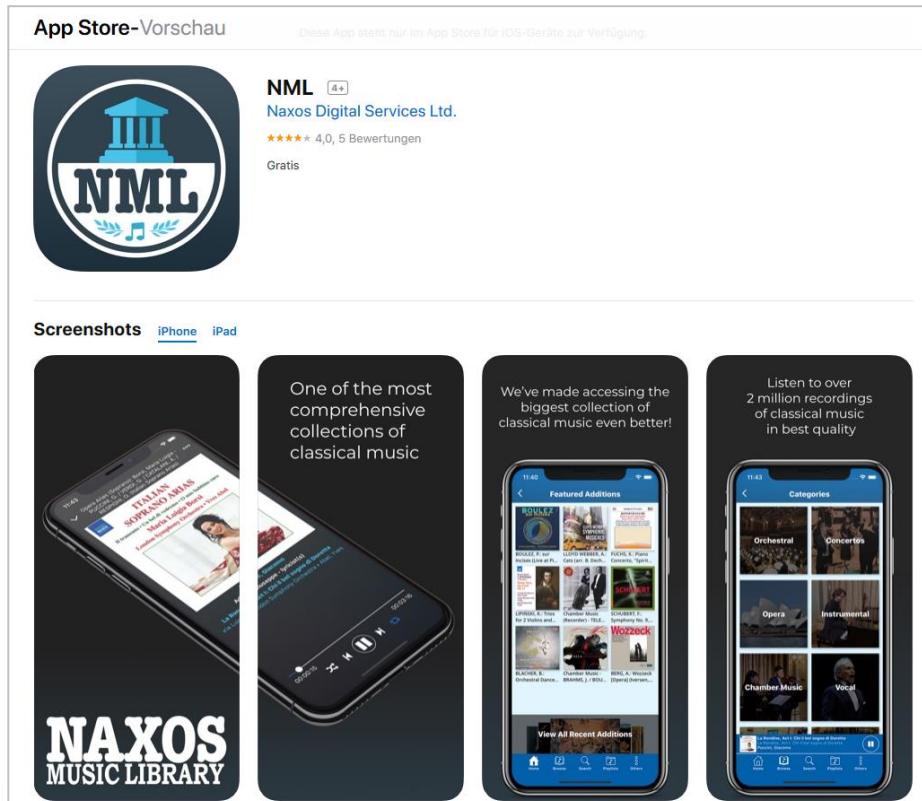
NML 3 - NML-APP

Als Ergänzung zur Browerversversion ist die mobile NML-App zu empfehlen. Seit Mai 2018 ist die NML-App für iOS in einer neuen aktualisierten Version erhältlich. Neben Verbesserungen in der Darstellung, Oberfläche und Layout gibt es jetzt auch mehrfach gewünschte Offline-Funktionalität. D.h., Tracks, Alben und Playlists können offline in der NML-App gespeichert und abgespielt werden, wenn keine Internetverbindung besteht.



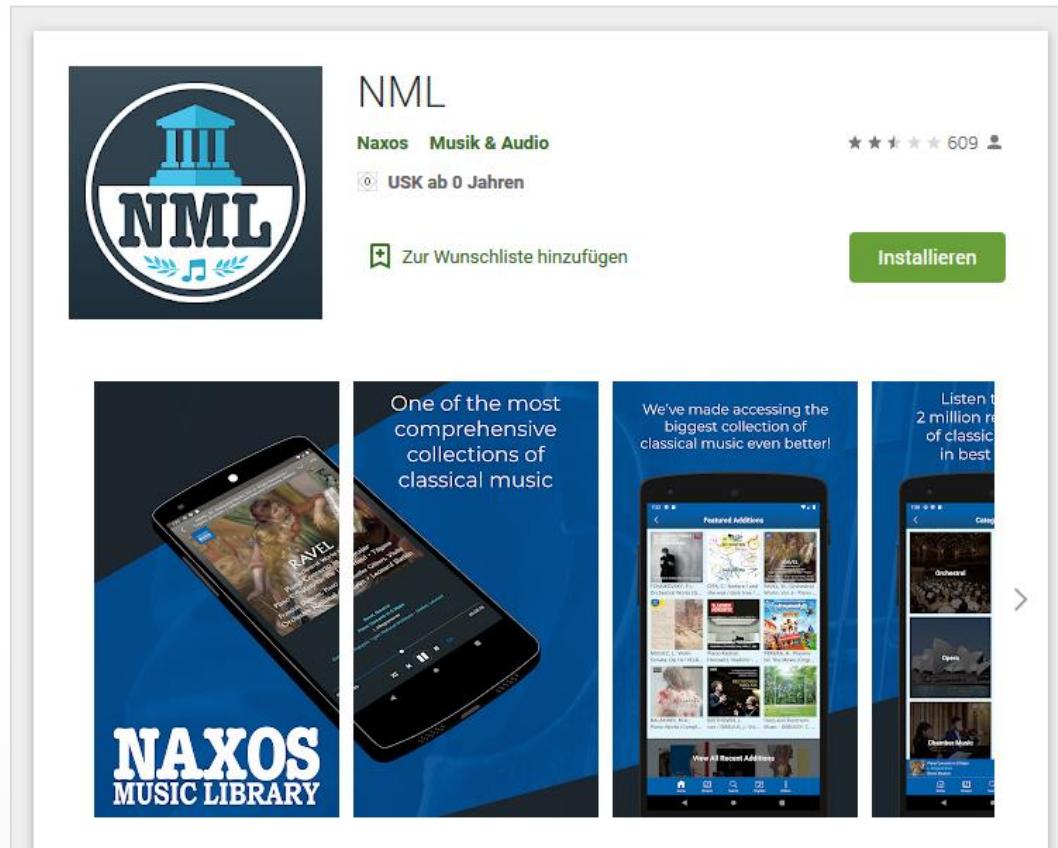
NML 3 - NML-APP

Für iOS ► <https://apps.apple.com/de/app/nml/id338059159>



NML 3 - NML-APP

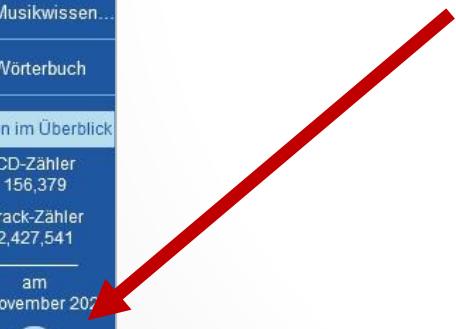
Für Android ► <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.naxos.nml&hl=de>



NML 3 - NML-APP



Hinweise zur App-Nutzung und zur Registrierung eines Student Member Playlist Account erhält der Nutzer bei Klick auf dieses Symbol unter dem Menü.



REPERTOIRE

Die Naxos Music Library begann Anfang der 2000er Jahre mit dem Katalog des Labels Naxos, so kam es zur Namensgebung. Mit der Zeit kamen immer mehr Plattenfirmen mit ihren Inhalten dazu, so dass wir inzwischen von einem labelübergreifenden Portal mit ‚Vollsortiment‘ sprechen.

Aktueller Bestand (November 2020):

156.000 Alben in CD-Länge

2.427.000 Tracks

ca. 100.000 Werke

89.000 Musiker, Ensembles, Orchester

48.000 Komponisten

800 Labels (Plattenfirmen)



METADATENKONSISTENZ

Bei der Naxos Music Library durchläuft jeder Katalog einer Plattenfirma, jedes Album und jeder Track durch ein manuelles, personenbezogenes Prüfverfahren.

Wir überlassen die Erfassungsarbeit nicht alleine automatischen, technischen Prozessen. Klassische Musik auf Metadatenebenen in ihrer Tiefe zu erschließen benötigt den Einsatz von entsprechend geschultem und sachkundigem Personal. Aktuell arbeiten über 30 Musikwissenschaftler daran, die Datenbank, auf der die NML mit ihrem Streamingservice angedockt ist, beständig zu erweitern und zu pflegen. Jedes Werk, jeder Musiker, jeder Komponist wird überprüft und in die bestehende Datenbank integriert.

So entstand seit 2002 die weltweit größte Online-Datenbank für klassische Musik mit integriertem Musikstreamingservice und es ist kein Ende in Sicht. Ziel ist es, alle jemals aufgenommenen Werke klassischer Musik in der NML abzubilden und die NML als klingende Enzyklopädie der klassischen Musik weiterzuentwickeln.

ABOMODELLE

NML 3 für Institutionen

Die Naxos Music Library ist hinsichtlich ihrer Grundidee eine digitale Bildungsressource für Bildungsinstitutionen. Darunter fallen Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Bibliotheken, Musikschulen, Schulen, Orchester, Chöre, Künstleragenturen, Opern- und Konzerthäuser, Musikfestivals, Musikwettbewerbe, Musikvereine und -verbände etc.

Das Konzept: Eine Institution erwirbt ein Jahresabonnement und alle Zugangsberechtigten dieser Institution können die NML über dasselbe NML-Benutzerkonto nutzen. Die Kosten hängen ab von der Wahl der Klangqualität (Premium: 320 kbit/s, Standard: 128 kbit/s) und der maximalen Anzahl an simultanen Nutzern. Institutionen sollten sich ein individuelles auf die aktuellen Begebenheiten (Budget, zu erwartende Nutzung, Anzahl potentieller Nutzer) zugeschnittenes Angebot einholen.

Das Prinzip: 1 Benutzerkonto für alle Zugangsberechtigten!

Die Institution erhält drei Logins: Administrator, Professor und Member.

NML 3 für Einzelpersonen

Leider hat nicht jede Institution die Möglichkeit, die NML im Abonnement zu erwerben.

Nicht immer hat der Einzelne Zeit und Lust sich in ein institutionelles Benutzerkonto einzuloggen, um dann möglicherweise keinen Zugriff zu bekommen, weil gerade alle simultanen Nutzerplätze belegt sind.

Deshalb haben auch Einzelpersonen die Möglichkeit ein NML-Abonnement abzuschließen und zwar auf zwei Wegen: Online über die Webseite der NML, oder Offline über eine der Kontaktpersonen in den jeweiligen Ländern.

In Deutschland können per Offline-Registrierung Bildungslizenzen erworben werden, die um bis zum 30% günstiger sind als die Regelpreise für Einzelpersonen.

Das Prinzip: 1 Benutzerkonto für 1 Zugangsberechtigten! Der NML-Nutzer erhält einen Login für die persönliche Nutzung der NML. Persönlich heißt nicht privat. Ein Musikschullehrer darf demnach die NML auch im Unterricht einsetzen, solange es sein Unterricht ist und ausschließlich er die NML mit seinem persönlichen Benutzerkonto nutzt.

Einzellizenz (Bildungslizenz)

Klangqualität Premium:

#	Konditionen
A	224,99 € pro Jahr (Regelpreis: 303,45 €)
B	19,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
C	22,99 € pro Monat (Regelpreis: 30,35 €)

Klangqualität Standard:

#	Konditionen
D	149,99 € pro Jahr (Regelpreis: 202,30 €)
E	12,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
F	14,99 € pro Monat (Regelpreis: 20,23 €)

Bei Fragen zur NML 3 stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung!

Ihr Kontakt

für Deutschland



René Zühlke

VP/Head of Digital
Division & Services

Naxos Deutschland Musik
& Video Vertriebs-GmbH
Gruber Straße 70
85586 Poing

Email: rz@naxos.de
Tel.: +49 8121 25007-45
Mobil: +49 151 57689361

für Österreich



Michael Aigner
General Manager Naxos
Austria

Naxos Deutschland Musik
& Video Vertriebs-GmbH
Gruber Straße 70
85586 Poing

Email: ma@naxos.de
Mobil: +43 664 1668909