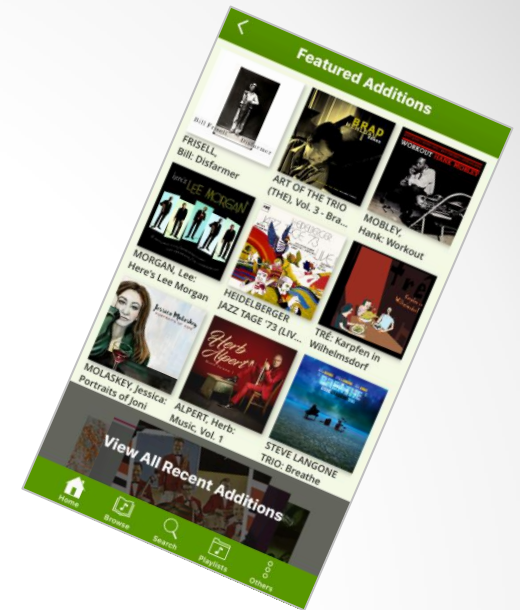
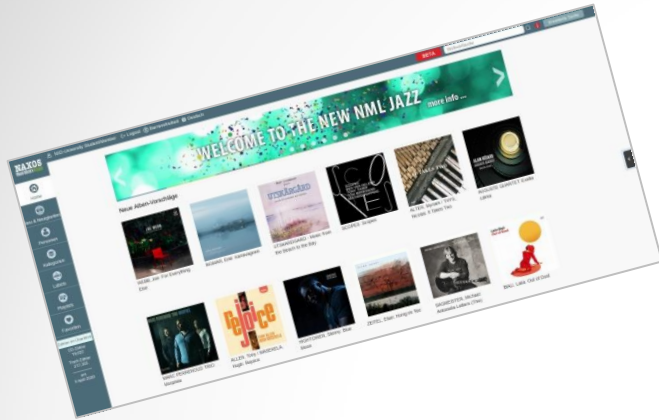




NML 3 Jazz **Beta**

Einführung in die neueste Version der digitalen Bildungsressource für Jazz

Autor: René Zühlke

VP/Head of Digital Division & Services @Naxos Deutschland

NML 3 Jazz - Vorwort

Kaum ein Tag vergeht, an dem digitale Geräte und Anwendungen uns nicht darauf hinweisen, dass ein Update zu Verfügung steht oder es einfach direkt ungefragt installieren. Flexibilität, Spontanität und Agilität sind dann gefragt und eine offene persönliche Grundeinstellung für Neues. Ohne diese Eigenschaften ist der „Nerv-Faktor“ schnell erreicht und nach dem nächsten Update ist erst einmal Seufzen angesagt.

Bei der Naxos Music Library Jazz sind wir in den letzten Jahren sehr behutsam vorgegangen, was Neuerungen betrifft. Im Grundrauschen der permanenten Veränderungen war die NML Jazz ein Ruhepol, auf den man sich verlassen konnte. Es wurden aber Stimmen immer lauter, die uns höflich dazu aufgefordert haben, einen Relaunch durchzuführen, um vom altbewährten Retro-Design Abschied zu nehmen und eine neue Version der Library zu erstellen mit zeitgemäßer Optik und Funktionen, die dem State of the Art entsprechen.

Wir haben verstanden und kontinuierlich nach dem Relaunch der NML (Klassik) Ende 2019 auch an der neuen Version unserer Jazz-Library gearbeitet. Ab sofort ist sie, die „NML 3 Jazz“ **in der Betaphase** komplett und für alle NMLJ-Nutzer zugänglich.

URL: <https://www.nml3.naxosmusiclibrary.com/jazz>

Im Folgenden wird die NML 3 Jazz ausführlich erklärt. Die Vorgängerversion „NMLJ 2“ bleibt noch während einer Übergangszeit parallel bestehen. Vor dem Login hat der Nutzer die Möglichkeit sich zu entscheiden, ob er/sie lieber die neue oder die bewährte Version nutzen möchte.

NML 3 Jazz - Einstieg

The screenshot displays the Naxos Music Library Jazz website. At the top, there's a navigation bar with 'English | 한국어 | German' and a 'BETA' badge. A large banner for 'NEW NML JAZZ' features a green background with confetti and text: 'Wir freuen uns sehr, dass Sie die Naxos Music Library Jazz nutzen. Sie gehören zu den ersten Auserwählten, die die Gelegenheit erhalten, die neue Version – NML3 Jazz – auszuprobieren. Ihre Meinung, Anmerkungen, Hinweise – egal ob positiv oder kritisch – sind wichtig für uns. Bitte senden Sie Ihr Feedback an unseren Customer Service an die E-Mail-Adresse customer.service@naxos.com.' Below this, a section titled 'Was ist neu in der NML3 Jazz:' lists features: 'Die frische und elegante Oberfläche', 'Ein großer blauer Play-Button auf jeder Albumseite', 'Die Warteschlangenfunktion', 'Der integrierte Player', and 'Sie können so viele Alben, Werke und Tracks favorisieren'. A note states: 'In der Beta-Testphase ist die Naxos Music Library nur mit der englischen Oberfläche nutzbar.' Two buttons, 'Zur neuen Version' and 'Zur bekannten Version', are visible. The bottom section shows album covers for 'HEALING FLOWS', 'VOORAND, Kadri: In Duo with Mihkel Mälgand', 'DUCADU: Imagination', 'GENDEL, Sam: Satin Doll', 'PUKL, Jura: Broken Circles', 'GERI ALLEN', 'LEW DEL GATTO', 'TREFFPUNKT JAZZ', and 'SUPERJAZZ 4'.

English | 한국어 | German

BETA Keyword Search Advanced Search

Wir freuen uns sehr, dass Sie die Naxos Music Library Jazz nutzen. Sie gehören zu den ersten Auserwählten, die die Gelegenheit erhalten, die neue Version – NML3 Jazz – auszuprobieren. Ihre Meinung, Anmerkungen, Hinweise – egal ob positiv oder kritisch – sind wichtig für uns. Bitte senden Sie Ihr Feedback an unseren Customer Service an die E-Mail-Adresse customer.service@naxos.com.

more info ...

Was ist neu in der NML3 Jazz:

- Die frische und elegante Oberfläche
- Ein großer blauer Play-Button auf jeder Albumseite. Es besteht keine Notwendigkeit mehr, Tracks einzeln vor dem Start des Streamen auszuwählen.
- Die Warteschlangenfunktion. Tracks von verschiedenen Alben können nacheinander abgespielt werden ohne sie zuvor in eine Playlist hinzufügen zu müssen.
- Der integrierte Player auf jeder Seite, der wahlweise maxi- oder minimiert werden kann. Er erscheint nicht mehr in einem Pop-up-Fenster.
- Sie können so viele Alben, Werke und Tracks favorisieren wie Sie möchten, um sie zu einem späteren Zeitpunkt abzuspielen.

In der Beta-Testphase ist die Naxos Music Library nur mit der englischen Oberfläche nutzbar.

Zur neuen Version Zur bekannten Version

HEALING FLOWS

VOORAND, Kadri: In Duo with Mihkel Mälgand

DUCADU: Imagination

GENDEL, Sam: Satin Doll

PUKL, Jura: Broken Circles

GERI ALLEN

LEW DEL GATTO

TREFFPUNKT JAZZ

dizzy gillespie

SUPERJAZZ 4

Bevor beim Zugriff auf die NMLJ (über alle gängigen Authentifizierungsverfahren) die interne Startseite erscheint, wird diese Auswahl-Seite vorgeschaltet. Hier können Nutzer auswählen, ob sie die neue Version der Jazz-Library betreten oder doch lieber in die bekannte Oberfläche weitergeleitet werden möchten.

NML 3 Jazz - Feedback

Meinungen, Anmerkungen und Hinweise von Anwender/Nutzerseite sind für uns sehr wichtig. Deswegen rufen wir dazu auf, sich als Nutzer intensiv mit der neuen NMLJ zu beschäftigen und jegliches Feedback direkt an Naxos zu senden und zwar zentral an unseren internationalen Customer Service per E-Mail.

Die E-Mail-Adresse lautet: customer.service@naxos.com

Wir möchten so die Vertreter der Institutionen entlasten, die ihre Nutzer direkt auf diesen Feedbackkanal hinweisen können.

In Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz können sich die Nutzer auch an den Customer Service in Deutschland wenden.

Die E-Mail-Adresse lautet: nml@naxos.de

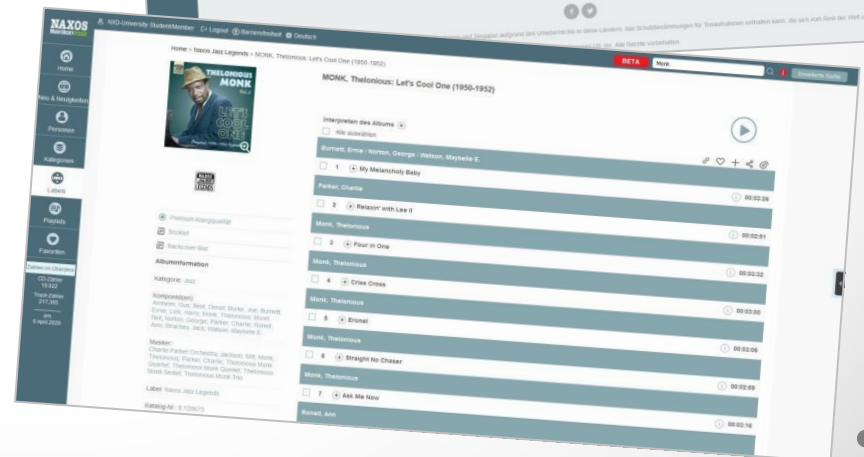
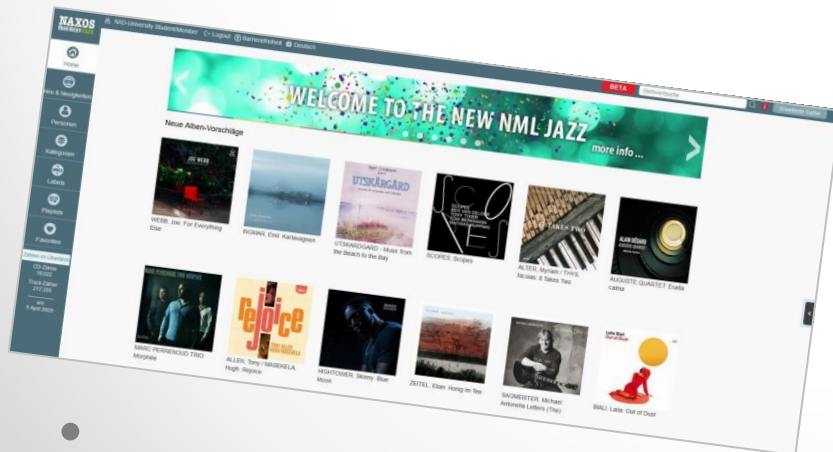
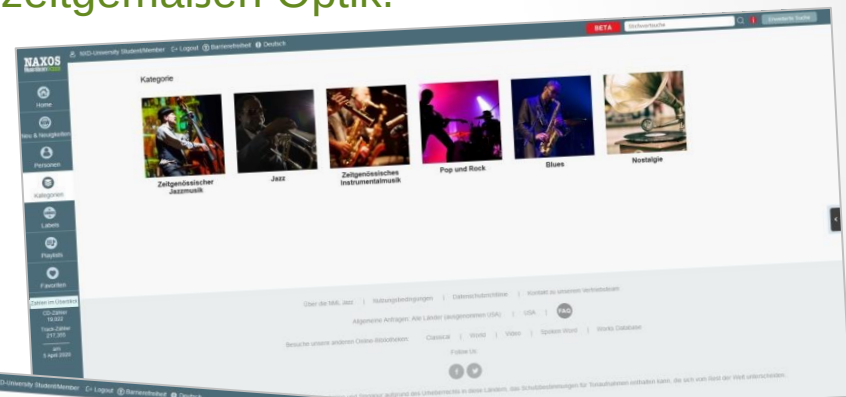
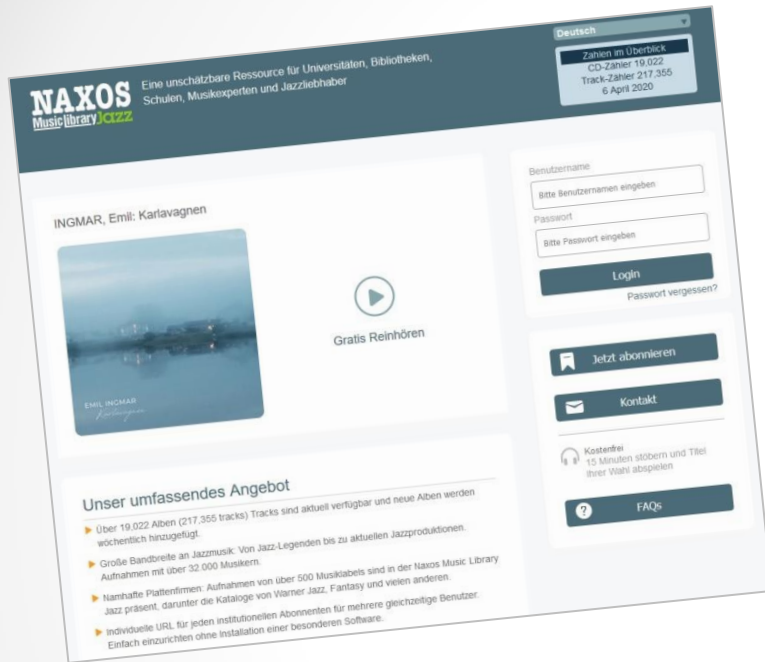
NML 3 Jazz - WAS IST NEU?

- Neues Responsive Design / Layout
- Kürzere Ladezeiten
- Menü auf der linken Seite
- Menüführung klarer und übersichtlicher
- „Home“ mit Hörempfehlungen der NMLJ-Redaktion
- „Neu & Neuigkeiten“: Neuheiten, Bestandserweiterungen und Nachrichten
- „Personen“: Komponisten und Musiker
- „Kategorien“: 6 Hauptkategorien
- „Favoriten“: Der individuelle Bereich für Nutzer zum Speichern von Lieblingstracks und/oder -alben.
- Integration des NMLJ-Players in das Library-Fenster, kein Pop-up mehr.
- Warteschlange (Play Queue)
- Einfacheres Anlegen von Playlists
- Aufwertung des SMPA (Student Member Playlist Account)
- Offline-Modus in der NMLJ-App

NEUES DESIGN

NML 3 Jazz - Browserversion

Das neue Design und Layout bewahrt die bekannten und vertrauten Navigationsmöglichkeiten in einer neuen zeitgemäßen Optik.



MENÜ



NML 3 Jazz - MENÜ

Das neue Menü befindet sich senkrecht auf der linken Seite und ist übersichtlicher als das alte horizontale Menü. Mehrere Menüpunkte sind nun unter einem zentralen Menüpunkt zusammengefasst. Wir haben keine Bereiche entfernt, sondern diese nur übersichtlicher angeordnet und teilweise auf Detailebene aufgeräumt.

HOME

NML 3 Jazz - HOME

NAXOS Musikbibliothek Jazz

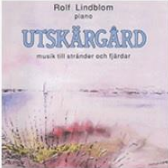
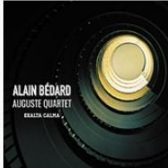
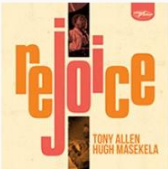
NXD-University Student/Member Logout Barrierefreiheit Deutsch

BETA Stichwortsuche Erweiterte Suche

WELCOME TO THE NEW NML JAZZ

[more info ...](#)

Neue Alben-Vorschläge

 WEBB, Joe: For Everything Else	 INGMAR, Emil: Karlavagnen	 UTSKÄRSGÅRD - Music from the Beach to the Bay	 SCOPES: Scopes	 ALTER, Myriam / THYS, Nicolas: It Takes Two	 AUGUSTE QUARTET: Exalta calma
 MARC PERRENOUD TRIO: Morphée	 ALLEN, Tony / MASEKELA, Hugh: Rejoice	 HIGHTOWER, Skinny: Blue Moon	 ZEITEL, Elian: Honig im Tee	 SAGMEISTER, Michael: Antonella Letters (The)	 BIALI, Laila: Out of Dust

Zahlen im Überblick

- CD-Zähler: 19.022
- Track-Zähler: 217.355
- am 5 April 2020

Die neue Startseite begrüßt den Nutzer mit zahlreichen Hörempfehlungen, ausgewählt von der internationalen NMLJ-Redaktion.

NEU & NEUIGKEITEN

NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN

NAXOS Music Library JCL22

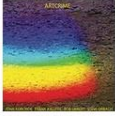
NXD-University Student/Member Logout Barrierefreiheit Deutsch

BETA Stichwortsuche Erweiterte Suche

Neueste Zugänge **Neuigkeiten**

hinzugefügte Alben 30 Mar 2020 - 5 Apr 2020

Zeitspanne auswählen: 30 Mar 2020 - 5 Apr 2020 Anzeige: Liste

	AKA MOON: Opus 111 Label Outhere Music Kategorie Zeitgenössischer Jazzmusik Komponisten Barradas, João -- Cassol, Fabrizio -- Fiorini, Fabian -- Massamba, Fredy Musiker Aka Moon	OUT664
	ARTCRIME: Artcrime Label Unseen Rain Kategorie Zeitgenössischer Jazzmusik Komponisten Jolliffe, Frank -- Korchok, John -- Machiavelli, Arleen -- Orbach, Steve -- Siebert, Bob Musiker ArtCrime	UNS-ED-9982
	AUB: Not Jazz Label Edition Records Kategorie Zeitgenössischer Jazzmusik Komponisten Barford, Tom -- Hitchcock, Alex Musiker AuB	195081149462
	BANG, Billy / CHARLES, Dennis: Bangception, Willisau Label Hat Hut Records Kategorie Zeitgenössischer Jazzmusik Komponisten Abdurahman, Bilal -- Bang, Billy -- Charles, Dennis -- Coleman, Ornette -- Monk, Thelonious Musiker Bang, Billy -- Charles, Dennis	888831692140
	BARRERA, Abraham / FIGUEROA, Giovanni / REYES, Moisés: Ey' trio Label Urtext Kategorie Zeitgenössischer Jazzmusik Komponist Barrera, Abraham Musiker Barrera, Abraham -- Figueroa, Giovanni -- Reyes, Moisés	JBCC283

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich werden Bestandserweiterungen (Neueste Zugänge) aufgelistet, wahlweise in Listen- oder Detailansicht, und Neuigkeiten (zumeist Ankündigungen über neue Musiklabels) veröffentlicht.

NML 3 Jazz - NEUIGKEITEN

NAXOS Music Library Jazz

NXD-University Student/Member | Logout | Barrierefreiheit | Deutsch

BETA | Stichwortsuche | Erweiterte Suche

Neueste Zugänge | **Neuigkeiten**

2nd April 2020

MUSEUM MUSIC Joins NML Jazz

MUSEUM MUSIC is the leading producer and distributor of high-quality music CDs in the museum and cultural marketplace. Through collaborative effort with world renowned museums and other specialized organizations, we develop and produce smart, appealing and highly entertaining custom music compilations and one-of-a-kind original recordings that celebrate the relationship between music, and art, history, ideas and the human experience. Since 1998, MUSEUM MUSIC has produced nearly 100 CD titles for more than 35 different cultural organizations in the US and abroad. We are an award-winning record label dedicated to producing albums that are a cut above the rest.

27th February 2020

Hat Hut Records Joins NML Jazz

Hat Hut Records Ltd. was established in 1975 by Werner X. Uehlinger. In 2019, it was restarted with the series "ezz-thetics", honoring the exceptional LP of George Russell and the great soli of Eric Dolphy, supported by Bernhard "Benne" Vischer who was named honorary producer on all releases. Upcoming releases in 2020 feature artists such as Buck-Wolfarth, Ensemble Für Neue Musik Zürich, Judith Wegmann, Sergio Amaroli Quartet, George Lewis / Oxana Omelchuk & Noah Kaplan Quartet. There will also be a new sub-series titled "Revisited", with the reissues of 1960 performance.

MusicMasters Joins NML Jazz

MusicMasters was a record label based in Ocean, New Jersey. MusicMasters was founded in the late 1970s by Albert Nissim and his sons Robert and Jeffrey, who owned the Musical Heritage Society, which had previously only licensed European recordings to sell via mail-order. MusicMasters produced recordings from 1981 until 1999, which were sold by mail-order and retail by the Music Heritage Society. Initially, MusicMasters produced classical records, but began releasing jazz in 1985, when they obtained the rights to previously unreleased Yale University Library recordings by Benny Goodman. In 2008, arrangements were made to make MusicMasters recordings available via the Orchard, a global distributor of digital audio and video.

23rd January 2020

Camey Records Joins NML Jazz

Camey Studio - a Polish record label, was founded in 1998 on the initiative of music producer Maciej "Camey" Sierakowski. At the beginning, she was engaged in releasing hip-hop music. In later years, the company expanded its offerings with recordings from the dance, house and pop trends. The label has released recordings of artists such as Teka, Pih, Borixon, Skazani na Sukezz, DJ 600V, Lerek, Trzeci Wymiar, East Clubbers, Nowator, Alchemist Project, Ośka, Onar, Fazi, Slums Attack, Ascetoholix, Sudden Attack of the Welder and Camp TA.

Krzysztof Waszczuk Joins NML Jazz

This is the label of polish musician Krzysztof Waszczuk. The single we have received features his 13-year old son Eryk Waszczuk who participated in the first Polish edition of The Voice Kids programme on Polish TVP2 in 2017.

Zahlen im Überblick

- CD-Zähler: 19.022
- Track-Zähler: 217.355
- am 5 April 2020

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich finden sich Nachrichten und Infos zu neuen Musiklabels unter „Neuigkeiten“

PERSONEN

NML 3 Jazz - PERSONEN

NAXOS Music Library Jazz

NXD-University Student/Member Logout Barrierefreiheit Deutsch

BETA Stichwortsuche Erweiterte Suche

Komponisten Musiker

Verfügbare Filter

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others

Komponisten eingeben

A.P., Yan	Alguire, Danny	Anonymous 4
A.S., Cecep	Ali Lahji, Yahya	Ansell, Eric
Aagaard, Thorvald	Ali, Azam	Anselmi, Tom
Aagaard-Nilsen, Torstein	Langford, William	Anselmo, Phil
Aagre, Froy	Ali, Rashied	Anselmo, Ze
Aaken, Van	Alias	Anthin, Christopher
Aaltoila, Heikki	Alias, Don	Anthin, Ramon
Aaron, Anna	Alibo, Michel	Anthony,
Aaron, Jack	Alimov, Nijazi	Anthony, Chuck
Aaron, Robert	Alisson,	Anthony, Eddie
Aaronson, Irving	Aliyev, Vagif	Anthony, Gerald
Aarset, Eivind	Alkaïos, Giorgos	Anthony, John
Aarum, Anders	Alkan, Charles-Valentin	Anthony, Mark
Aas, Tore	Alke, Bjorn	Anthony, Mike
Abad, Yvo	Allan, Edgar	Anthony, Newley
Abao, Rick	Allan, Eldon	Anthony, Ray
Abarbanel-Wolff, Ben	Allan, Jan	Anthony, Richard
Abasi, Tosin	Allan, Lewis	Anthony, Ron
Abate, Greg	Allee, Steve	Anthony, Victor
Abbasi, Rez	Allegri, Gregorio	Anto,
Abbington, James	Alleman, Fabrice	Antoine, DaMone Arnold
Abbott, A.	Allen Jr., Rex	Antoine, Stephanie
Abbott, Charlie	Allen, Andrew Tex	Antolini, Charly
Abbs, Tom	Allen, Archie	Antoli, Oscar
Abdo, George	Allen, Austin	Antonino, Larry
Abdul-Malik, Ahmed	Allen, Barkley	Antonio Jr., Odello
Abdullah, Sigidi Bashir	Allen, Bob	Antonio, Luis
Abdurachman, Iwan	Allen, Brady	Antonio, Luiz

Die bekannten A-Z-Register für Komponisten und Musiker sind jetzt unter „Personen“ zu finden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des jeweiligen A-Z-Registers und zwar Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

KATEGORIEN

NML 3 Jazz - KATEGORIEN

NAXOS Music Library Jazz

NXD-University Student/Member C→ Logout ⓘ Barrierefreiheit ⓘ Deutsch

BETA Stichtwortsuche

Kategorie



Zeitgenössischer Jazzmusik



Jazz



Zeitgenössisches Instrumentalmusik



Pop und Rock



Blues



Nostalgie

Zahlen im Überblick

CD-Zähler
19.022

Track-Zähler
217.355

am
5 April 2020

Über die NML Jazz | Nutzungsbedingungen | Datenschutzrichtlinie | Kontakt zu unserem Vertriebsteam

Allgemeine Anfragen: Alle Länder (ausgenommen USA) | USA | **FAQ**

Besuche unsere anderen Online-Bibliotheken: Classical | World | Video | Spoken Word | Works Database

Follow Us:

Manche historische Aufnahmen sind nicht verfügbar in den USA, Australien und Singapur aufgrund des Urheberrechts in diese Ländern, das Schutzbestimmungen für Tonaufnahmen enthalten kann, die sich vom Rest der Welt unterscheiden.

Copyright © 2020 Naxos Digital Services US, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Der Menüpunkt „Genres“ heißt jetzt „Kategorien“. Hier kann der Nutzer die 6 Kategorien direkt ansteuern.

NML 3 Jazz - Kategorien / Orchestermusik

NAXOS Music Library Jazz

NXD-University Student/Member Logout Barrierefreiheit Deutsch

BETA Monk

Erweiterte Suche

Kategorien > Jazz

All A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others

2052 Ergebnisse gefunden

1 2 3 4 5 ... 103 Nächste Zur Seite Seitennummer Go

Albumtitel	Katalog-Nr.
AARON SACHS' SEXTET / HANK D'AMICO'S QUARTET: We Brought Our Axes	BCP7
ABBEY LINCOLN: ABBEY IS BLUE	OJCCD-069-2
ABDUL-MALIK, Ahmed: 4 Classic Albums	191773143503
ABDUL-MALIK, Ahmed: East Meets West	191773162337
ABDUL-MALIK, Ahmed: Jazz Sahara	191773161347
ADA MOORE: ADA MOORE	OJCCD-1701-2
ADDERLEY, Cannonball: Bohemia After Dark	3700551702015
AHMED ABDUL-MALIK: JAZZ SAHARA	OJCCD-1820-2
ALBERT KING / OTIS SPANN / WILLIE DIXON / BILLY BOY ARNOLD / SUNNYLAND SLIM: WINDY CITY BLUES	SCD-8612-2
AL CASEY: BUCK JUMPIN'	OJCCD-675-2
AL COHN: BROADWAY	OJCCD-1812-2
ALEXANDER TSFASMAN JAZZ ORCHESTRA: Sounds of Jazz (1937-1939)	RCD26827
ALEXANDER VARLAMOY JAZZ ORCHESTRA: Yellow Rose (1934-1941)	RCD26845
AL HAIG: AL HAIG TRIO AND SEXTETS	OJCCD-1929-2
ALLEN GINSBERG: HOWL AND OTHER POEMS	FCD-7713-2
ALLEN, Henry Red: Jazz at the Metropole Cafe	BCP21
ALLEN, Henry Red: Soundcraft's Dixieland Jamfest in Stereo (1957)	9.81144JZ

Zahlen im Überblick

CD-Zähler
19.022

Track-Zähler
217.355

am
6 April 2020

Innerhalb einer Kategorie werden Alben alphabetisch sortiert aufgelistet.

LABELS

NML 3 Jazz - LABELS

The screenshot displays the NML 3 Jazz website interface. At the top, the header includes the NAXOS logo, user information (NXD-University Student/Member), and navigation links (Logout, Barrierefreiheit, Deutsch). A red 'BETA' badge is visible. The main navigation bar on the left contains links for Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Playlists, and Favoriten. The 'Labels' section is active, showing a list of labels under the 'A' tab. A search bar on the right, highlighted with a red box, contains the text 'Nach Musiklabel suchen'. The main content area is divided into three columns, each with a letter tab (A, E, L, S, M) and a list of labels. The 'A' tab is active, showing labels like ABC Classics, Acoustic Music Records, and Agogo Records. The 'E' tab shows labels like EBMP, ECM Records, and Edições Musicais 2001. The 'L' tab shows labels like Label Bleu, Label G, and Laborie. The 'S' tab shows labels like Sargasso, Savant Records, and Saydisc. The 'M' tab shows labels like Ma Case Records, Mack Avenue Records, and Maguelone Music.

NAXOS
Music Library Jazz

NXD-University Student/Member C Logout Barrierefreiheit Deutsch

BETA Stichwortsuche Erweiterte Suche

Labels

All A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others

Nach Musiklabel suchen

Naxos Labels

- Naxos
- Naxos Historical
- Naxos Jazz
- Naxos Jazz Archives
- Naxos Jazz Legends
- Naxos Nostalgia
- Naxos Rock Legends
- Naxos World Music

A

- ABC Classics
- Acoustic Music Records
- Acqua Records
- ACT Music and Vision
- Adam Records
- ADLIB
- aeon
- Affinity
- African Music Network
- Agas
- Agogo Records
- AIX Records
- Alba
- Albany
- Alex Wilson Records
- Alfred Music Publishing
- Alice Musik Produktion
- Alpha

Delphian

Diapason

DIRE

Direct-to-Tape Recording Company

Discovery Music and Vision

Diversions

Divine Art

Divox

Documents

Dorian Sono Luminus

Double Gold Music

Double Moon Records

Dreyer Gaido

Dreyfus Jazz

DuckHole Records

Dureco

DUX

Dynamic

Dynamic Sound Records

E

EBMP

ECM Records

Edições Musicais 2001

Edition Records

Editions Hortus

Effendi Records

EGREM

Eif Provinciën

Endless

Krzysztof Waszczuk

Kuckuck Schallplatten

L

Label Bleu

Label G

Laborie

Labor Records

La Buissonne

Ladybird Production

Lake Records

Lantern Music

LAWO Classics

Le chant de Linos

Leo Records

Linn Records

Linus Entertainment

Linx Music

Little Beat Records

LIV Produktion

LJ Records

Longhorn Music

Long Play Records

Loop Records

LSO Live

M

Ma Case Records

Mack Avenue Records

Maguelone Music

Radiex

Rattle

Ravello Records

RCA Records

Real To Reel Recordings

RecArt

Reference Recordings

Regis

Retrieval

Retrospective

Revels Records

Ricercar

Rivermont

Romeo Records

Rondeau Production

Rose Records

Roven Records

Rush Hour

Russian Compact Disc

S

Sargasso

Savant Records

Saydisc

Scranta Grammofon

Seaflower Music

Sekt Records

Shamrock Records

Shift Records

Siamese Recordings

Zahlen im Überblick

CD-Zähler
19.022

Track-Zähler
217.355

am
5 April 2020

Das bekannte A-Z-Register für Musiklabel ist weiterhin vorhanden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des A-Z-Registers Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

PLAYLISTS

NML 3 Jazz - PLAYLISTS

NAXOS Music Library Jazz

NXD-University Student/Member Logout Barrierefreiheit Deutsch

BETA Stichwortsuche Erweiterte Suche

NXD-University Playlist Naxos Music Library Jazz Playlists

Student / Member Account Login Registrieren

Playlists > NML Playlists > Christmas

Playlists können einfach per Drag & Drop von einem Ordner in einen anderen verschoben oder eine Playlist an eine andere Position innerhalb eines Ordners bewegt werden.

Ordner

Christmas (5)

Piano Legends (4)

Saxophone Legends (4)

Slax Records (6)

Trumpet Legends (4)

Vocal Legends (4)

Export

☐ ▼ No. Playlists

	Tracks	Dauer	Ersteller/in	Erstellt am
☐ 1 Jazzy Christmas Party 2015	60	03:49:31	NML Jazz	05 Dec 2015
☐ 2 NML Jazz Christmas 2014	20	01:18:46	NML Jazz	05 Dec 2015
☐ 3 A Jazz Christmas	16	01:10:08	NML Jazz	05 Dec 2015
☐ 4 A Jazz Christmas, Part 2	16	00:54:25	NML Jazz	05 Dec 2015
☐ 5 A Jazz Christmas, Part 3	16	01:01:47	NML Jazz	05 Dec 2015

Statische URL anzeigen

Zahlen im Überblick

CD-Zähler
19,022

Track-Zähler
217,355

am
5 April 2020

Der Playlistbereich hat sich nur optisch verändert. Wie gewohnt findet der Nutzer hier seine eigenen Playlists. Für NMLJ-Nutzer, die einen institutionellen NMLJ-Zugang nutzen, werden die Playlists der eigenen Institution und die Playlists der NMLJ-Redaktion angezeigt. Mit einem Student Member Playlist Account können persönliche Playlists angelegt werden.

FAVORITEN

NML 3 Jazz - FAVORITEN

NAXOS Music Library Jazz

Logout | Barrierefreiheit | Deutsch | BETA

Favoriten

10 Ergebnisse gefunden

Albumtitel	hinzugefügt am
☐ COLE, Nat King: Simply ... King Cole!	2020-04-06
☐ ARTCRIME: Artcrime	2020-04-06
☐ BALLADS - Take Five	2020-04-06
☐ MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)	2020-04-06
☐ HAAS, David: Take Nothing for the Journey	2020-04-06
☐ JAZZRAUSCH BIGBAND: Beethoven's Breakdown	2020-04-06
☐ ALTER, Myriam / THYS, Nicolas: It Takes Two	2020-04-06
☐ WEBB, Joe: For Everything Else	2020-04-06
☐ ZEITEL, Elian: Honig im Tee	2020-04-06
☐ ALLEN, Tony / MASEKELA, Hugh: Rejoice	2020-04-06

10 Ergebnisse gefunden

CD-Zähler: 19.022
Track-Zähler: 217.355
am 6 April 2020

Neu ist der „Favoriten“-Bereich: Hier kann der Nutzer Lieblingstracks oder -alben speichern. Bei institutionellen NMLJ-Zugängen ist hierfür ein Student Member Playlist-Account (SMPA) erforderlich, den sich jeder Nutzer innerhalb der NMLJ unter ‚Playlist‘ selbst anlegen kann (sofern die Institution diese Funktion freigeschaltet hat).

ALBUMSEITE

NML 3 Jazz - ALBUMSEITE

The screenshot shows the NAXOS Jazz website interface. The top navigation bar includes the NAXOS logo, user status (NXD-University Student/Member), login/logout options, a search bar with 'BETA' and 'Stichwortsuche', and a 'Erweiterte Suche' link. The left sidebar contains navigation links: Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Playlists, and Favoriten. The main content area displays the album 'MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)'. A large play button icon is highlighted with a red square. Below the album cover, there are sections for 'Interpreten des Albums', 'Albuminformation', and a track list. The track list includes tracks 1 through 7, each with a play button icon and a duration. The album cover features Thelonious Monk and the text 'THELONIOUS MONK Vol. 2 LET'S COOL ONE Original 1950-1952 Recordings'.

Home > Naxos Jazz Legends > MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)

MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)

Interpreten des Albums

☐ Alle auswählen

Burnett, Ernie / Norton, George / Watson, Maybelle E.

☐ 1 My Melancholy Baby 00:03:26

Parker, Charlie

☐ 2 Relaxin' with Lee II 00:02:51

Monk, Thelonious

☐ 3 Four in One 00:03:32

Monk, Thelonious

☐ 4 Criss Cross 00:03:00

Monk, Thelonious

☐ 5 Eronel 00:03:06

Monk, Thelonious

☐ 6 Straight No Chaser 00:02:59

Monk, Thelonious

☐ 7 Ask Me Now 00:03:16

Ronell, Ann

Albuminformation

Kategorie: Jazz

Komponist(en):
Armstrong, Gus; Best, Denzil; Burke, Joe; Burnett, Ernie; Link, Harry; Monk, Thelonious; Moret, Neil; Norton, George; Parker, Charlie; Ronell, Ann; Strachey, Jack; Watson, Maybelle E.

Musiker:
Charlie Parker Orchestra; Jackson, Milt; Monk, Thelonious; Parker, Charlie; Thelonious Monk Quartet; Thelonious Monk Quintet; Thelonious Monk Sextet; Thelonious Monk Trio

Label: Naxos Jazz Legends

Katalog-Nr.: 8.120673

Zahlen im Überblick

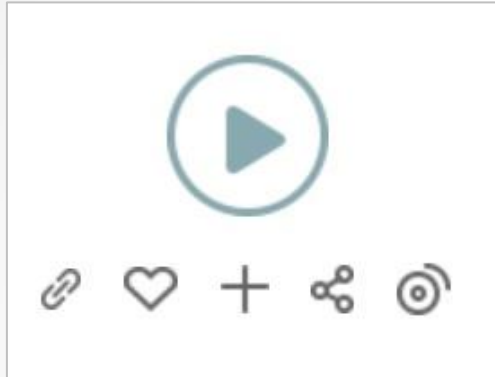
CD-Zähler
19.022

Track-Zähler
2.173,355

am
6 April 2020

Die wichtigste Veränderung auf Albenseiten betrifft das Abspielen von Tracks. Der neue große Abspielbutton ist nun klar und deutlich sichtbar. Klickt man auf Play ohne vorherige Trackauswahl beginnt der NMLJ-Player das gesamte Album abzuspielen. Unterhalb des Abspielbuttons stehen bekannte und neue Funktionen bereit.

NML 3 Jazz - ALBUMSEITE



Sechs Funktionen rund um Tracks



Play-Button



Statische Links anzeigen



Tracks zu Favoriten
hinzufügen



Tracks zu Playlists
hinzufügen



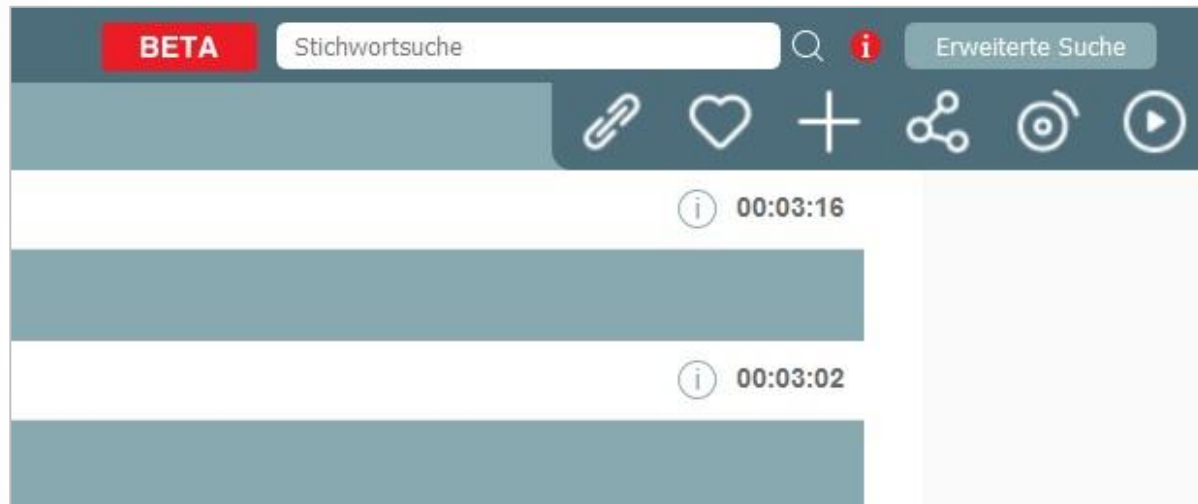
Tracks bei Facebook
und/oder Twitter teilen



Tracks zur Warteschlange
(Play Queue) hinzufügen

NML 3 Jazz - ALBUMSEITE

Floating Bar – Fließende Leiste



Neu ist diese Leiste, die eingeblendet wird, wenn der Nutzer eine Albumseite herunterscrollt. Wenn ein Track weiter unten ausgewählt wird, muss der Nutzer nicht wieder bis ganz nach oben scrollen, um eine Aktion wie „Play“ durchzuführen.

PLAYER

NML 3 Jazz - NML-Player

Bisher öffnete sich der NMLJ-Player separat in einem Pop-up-Fenster. Dies ist nun nicht mehr der Fall. Der NMLJ-Player und die Warteschlange (Play Queue) sind immer nur einen Klick entfernt und können fließend ein- und wieder ausgeblendet werden und zwar per Klick auf das Pfeil-Symbol an der rechten Seite. Dieses wird stets angezeigt unabhängig davon, welche Seite gerade geöffnet ist.

Wird der NMLJ-Player während der Musikwiedergabe minimiert, wird die Musik weiter abgespielt. Der Nutzer kann alle Unterseiten der NMLJ aufrufen ohne dass der Stream beendet wird. Erst wenn der NMLJ-Player erneut eingeblendet wird, kann die Musikwiedergabe gestoppt werden.

NML 3 Jazz - NML-Player

Home > Naxos Jazz Legends > MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)



☒ Premium Klangqualität

☐ Booklet

☐ Backcover Bild

Albuminformation

Kategorie: Jazz

Komponist(en):

Arnhem, Gus; Best, Denzil; Burke, Joe; Burnett, Ernie; Link, Harry; Monk, Thelonious; Moret, Neil; Norton, George; Parker, Charlie; Ronell, Ann; Strachey, Jack; Watson, Maybelle E.

Musiker:

Charlie Parker Orchestra; Jackson, Milt; Monk, Thelonious; Parker, Charlie; Thelonious Monk Quartet; Thelonious Monk Quintet; Thelonious Monk Sextet; Thelonious Monk Trio

Label: Naxos Jazz Legends

Katalog-Nr.: 8.120673

MONK, Thelonious: Let's Cool One (1950-1952)



Interpreten des Albums +

☐ Alle auswählen



Burnett, Ernie / Norton, George / Watson, Maybelle E.

☐ 1 + My Melancholy Baby

☐ 00:03:26

Parker, Charlie

☐ 2 + Relaxin' with Lee II

☐ 00:02:51

Monk, Thelonious

☐ 3 + Four in One

☐ 00:03:32

Monk, Thelonious

☐ 4 + Criss Cross

☐ 00:03:00

Monk, Thelonious

☐ 5 + Eronel

☐ 00:03:06

Monk, Thelonious

☐ 6 + Straight No Chaser

☐ 00:02:59

Monk, Thelonious

☐ 7 + Ask Me Now

☐ 00:03:16

Ronell, Ann



NML 3 Jazz – Warteschlange

The screenshot shows the NAXOS Jazz website interface. The top navigation bar includes the NAXOS logo, user information (NXD-University Student/Member), and a search bar. The left sidebar contains navigation links: Home, Neu & Neugkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Playlists (highlighted with a red box), and Favoriten. The main content area is titled 'Warteschlange' (Queue) and features a 'Player verbergen' button. Below this, a list of tracks is displayed, including 'Burnett: My Melancholy Baby' and 'Parker: Relaxin' with Lee II'. A red box highlights the trash icons in the right column of the track list. At the bottom, a music player is visible, showing the album cover for 'Burnett: My Melancholy Baby' and the track 'Naxos Jazz Legends | 8.120673'.

Warteschlange und NMLJ-Player sind auf einer Seite vereint. Über das Papierkorbsymbol lassen sich Tracks aus der Warteschlange entfernen.



Player einblenden



Player ausblenden

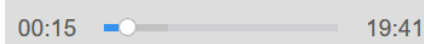


Player einblenden während
Musikwiedergabe

NML 3 Jazz- NML-Player



Funktionen:

- Shuffle-Modus: Aus  ; An 
- Play/Pause-Button: Play  ; Pause 
- Skip-Buttons: Vorheriger Track  / Nächster Track 
- Repeat-Modus: Aus  ; Alles  ; 1 Track 
- Lautstärkeregler 
- Timeline (manuelle Navigation innerhalb des Tracks) 

SHORTCUT KEYS

NML 3 Jazz - Shortcut keys

Mit Tastenkombinationen lassen sich bestimmte Befehle ohne Anwendung der Computermaus ausführen wie Play/Pause, Nächster Track (Skip to next track), Zurück zu vorherigem Track (Skip back 1 track), Lautstärke erhöhen (Volume up), Lautstärke senken (Volume down), Maximale Lautstärke (Maximum volume) und Ton ausschalten (Mute).

Hier sind die Shortcuts für Windows und Apple-Tastatur:

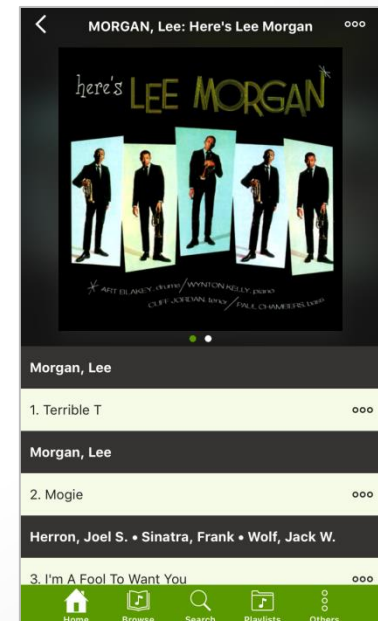
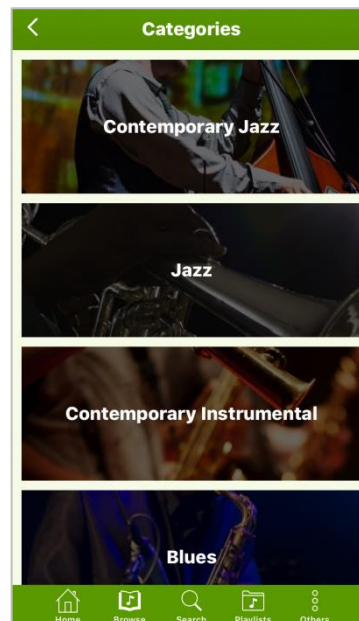
New feature: Shortcut keys are now available to quickly control music playback on NML Jazz



NMLJ-APP

NML 3 Jazz - NML-APP

Als Ergänzung zur Browserversion ist die mobile NMLJ-App zu empfehlen. Sie ist sowohl für mobile Endgeräte mit iOS- als auch Android-Betriebssystem erhältlich. Zuletzt 2018 rundum erneuert. Neben Verbesserungen in der Darstellung, Oberfläche und Layout gibt es jetzt auch die mehrfach gewünschte Offline-Funktionalität. D.h., Tracks, Alben und Playlists können offline in der NMLJ-App gespeichert und abgespielt werden, wenn keine Internetverbindung besteht.



NML 3 Jazz - NML-APP

Für iOS ► <https://apps.apple.com/de/app/nml-jazz/id347524744>

Für Android ► <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.naxos.nmlj>

App Store-Vorschau

These App is not for App Store for iPhone und iPad verfügbar



NML Jazz 4+
Naxos Digital Services Ltd.

Gratis

Screenshots iPhone iPad



One of the most comprehensive collections of Jazz music



We've made accessing the biggest collection of classical music even better!



Offers a wide range of jazz music, from jazz legends to contemporary jazz



NML Jazz
Naxos Musik & Audio
USK ab 12 Jahren

Zur Wunschliste hinzufügen

Installieren



One of the most comprehensive collections of Jazz music



We've made accessing the biggest collection of jazz music even better!



Offers a wide range of jazz music, from jazz legends to contemporary jazz

DAS BLEIBT

REPERTOIRE

Die Naxos Music Library Jazz begann im Jahr 2005 mit dem Katalog des Labels Naxos. Mit der Zeit kamen immer mehr Plattenfirmen mit ihren Inhalten dazu, so dass wir inzwischen von einem labelübergreifenden Portal mit nahezu ‚Vollsortiment‘ sprechen.



Aktueller Bestand (April 2020):

19.000 Alben in CD-Länge

217.000 Tracks

32.000 Musiker

205 Musiklabels (Plattenfirmen)

ABOMODELLE

NML 3 Jazz für Institutionen

Die Naxos Music Library Jazz ist hinsichtlich ihrer Grundidee eine digitale Bildungsressource für Bildungsinstitutionen. Darunter fallen Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Bibliotheken, Musikschulen, Schulen, Orchester, Chöre, Künstleragenturen, Opern- und Konzerthäuser, Musikfestivals, Musikwettbewerbe, Musikvereine und -verbände etc.

Das Konzept: Eine Institution erwirbt ein Jahresabonnement und alle Zugangsberechtigten dieser Institution können die NMLJ über dasselbe NML-Benutzerkonto nutzen. Die Kosten hängen ab von der Wahl der Klangqualität (Premium: 320 kbit/s, Standard: 128 kbit/s) und der maximalen Anzahl an simultanen Nutzern. Institutionen sollten sich ein individuelles auf die aktuellen Begebenheiten (Budget, zu erwartende Nutzung, Anzahl potentieller Nutzer) zugeschnittenes Angebot einholen.

Das Prinzip: 1 Benutzerkonto für alle Zugangsberechtigten!

Die Institution erhält drei Logins: Administrator, Professor und Member.

NML 3 Jazz für Einzelpersonen

Leider hat nicht jede Institution die Möglichkeit, die NMLJ im Abonnement zu erwerben.

Nicht immer hat der Einzelne Zeit und Lust sich in ein institutionelles Benutzerkonto einzuloggen, um dann möglicherweise keinen Zugriff zu bekommen, weil gerade alle simultanen Nutzerplätze belegt sind.

Deshalb haben auch Einzelpersonen die Möglichkeit ein NMLJ-Abonnement abzuschließen und zwar auf zwei Wegen: Online über die Webseite der NMLJ, oder Offline über eine der Kontaktpersonen in den jeweiligen Ländern.

In Deutschland können per Offline-Registrierung Bildungslizenzen erworben werden, die um bis zum 30% günstiger sind als die Regelpreise für Einzelpersonen.

Das Prinzip: 1 Benutzerkonto für 1 Zugangsberechtigten! Der NMLJ-Nutzer erhält einen Login für die persönliche Nutzung der NMLJ. Persönlich heißt nicht privat.

Ein Musikschullehrer darf demnach die NMLJ auch im Unterricht einsetzen, solange es sein Unterricht ist und ausschließlich er die NMLJ mit seinem persönlichen Benutzerkonto nutzt.

Einzellizenz (Bildungslizenz)

Klangqualität Premium:

#	Konditionen
A	8,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
B	9,99 € pro Monat (Regelpreis: 14,28 €)
C	99,99 € pro Jahr (Regelpreis: 142,80 €)

Klangqualität Standard:

#	Konditionen
D	5,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
E	6,66 € pro Monat (Regelpreis: 9,52 €)
F	66,66 € pro Jahr (Regelpreis: 95,20 €)

Bei Fragen zur NML 3 Jazz stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung!

Ihr Kontakt

für Deutschland



René Zühlke
VP/Head of Digital
Division & Services

Naxos Deutschland Musik
& Video Vertriebs-GmbH
Gruber Straße 70
85586 Poing

Email: rz@naxos.de
Tel.: +49 8121 25007-45
Mobil: +49 151 57689361



für Österreich



Michael Aigner
General Manager Naxos
Austria

Naxos Deutschland Musik
& Video Vertriebs-GmbH
Gruber Straße 70
85586 Poing

Email: ma@naxos.de
Mobil: +43 664 1668909

