

# NML 3

Einführung in die neueste Version der besten digitalen Bildungsressource für klassische Musik

Autor: René Zühlke

VP/Head of Digital Division & Services @Naxos Deutschland

# NML 3 - Vorwort

Kaum ein Tag vergeht, an dem digitale Geräte und Anwendungen uns nicht darauf hinweisen, dass ein Update zu Verfügung steht oder es einfach direkt ungefragt installieren. Flexibilität, Spontanität und Agilität sind dann gefragt und eine offene persönliche Grundeinstellung für Neues. Ohne diese Eigenschaften ist der „Nerv-Faktor“ schnell erreicht und nach dem nächsten Update ist erst einmal Seufzen angesagt.

Bei der Naxos Music Library sind wir in den letzten Jahren sehr behutsam vorgegangen, was Neuerungen betrifft. Im Grundrauschen der permanenten Veränderungen war die NML ein Ruhepol, auf den man sich verlassen konnte.

Es wurden aber Stimmen immer lauter, die uns höflich dazu aufgefordert haben, einen Relaunch durchzuführen, um vom altbewährten Retro-Design Abschied zu nehmen und eine neue Version der Library zu erstellen mit zeitgemäßer Optik und Funktionen, die dem State of the Art entsprechen.

Wir haben verstanden und kontinuierlich im Jahr 2019 an der neuen Version gearbeitet. Ab sofort ist sie, die „NML 3“, komplett und für alle NML-Nutzer zugänglich.

**URL: <https://www.nml3.naxosmusiclibrary.com>**

Im Folgenden wird die NML 3 ausführlich erklärt. Die Vorgängerversion „NML 2“ bleibt noch während einer Übergangszeit parallel bestehen. Vor dem Login hat der Nutzer die Möglichkeit sich zu entscheiden, ob er/sie lieber die neue oder die bewährte Version nutzen möchte.

# NML 3 - Einstieg

**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY

**Figures At A Glance**  
Disc Count: 147,520  
Track Count: 2,281,913  
as of November 14, 2019

**Redirecting to the latest version of Naxos Music Library**

**5 seconds....**

[Remain on the old version](#)

[About NML](#) | [Press Room](#) | [User Comments](#) | [Terms of Use](#) | [Privacy Policy](#) | [Contact Us](#)

Send us an email: [All countries except USA](#) | [United States of America \(USA\)](#)

Visit Other Naxos Digital Services: [Naxos Spoken Word Library](#) | [Naxos Radio](#) | [Naxos Music Library Jazz](#) | [Naxos Music Library World](#)  
[Naxos Works Database](#) | [Naxos Video Library](#)

Join Us/Follow Us: [Facebook](#) | [Twitter](#)

All Naxos Historical, Naxos Classical Archives, Naxos Jazz, Folk and Rock Legends and Naxos Nostalgia titles are not available in the United States and some titles may not be available in Australia and Singapore because these countries have copyright laws that provide or may provide for terms of protection for sound recordings that differ from the rest of the world.

Copyright © 2019 Naxos Digital Services US, Inc. All rights reserved.  
-157-11/14/2019 4:57:07 AM

Bevor beim Zugriff auf die NML (über alle gängigen Authentifizierungsverfahren) die interne Startseite erscheint, wird diese Seite vorgeschaltet. Innerhalb eines Countdowns von fünf Sekunden hat der Nutzer die Entscheidungsoption in die bewährte NML 2 eingeloggt zu werden. Wer nichts unternimmt wird automatisch in die neue NML 3 weitergeleitet.

# NML 3 - Feedback

Meinungen, Anmerkungen und Hinweise von Anwender/Nutzerseite sind für uns sehr wichtig. Deswegen rufen wir dazu auf, sich als Nutzer intensiv mit der neuen NML zu beschäftigen und jegliches Feedback direkt an Naxos zu senden und zwar zentral an unseren internationalen Customer Service per E-Mail.

**Die E-Mail-Adresse lautet: [customer.service@naxos.com](mailto:customer.service@naxos.com)**

Wir möchten so die Vertreter der Institutionen entlasten, die ihre Nutzer direkt auf diesen Feedbackkanal hinweisen können.

In Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz können sich die Nutzer auch an den Customer Service in Deutschland wenden.

**Die E-Mail-Adresse lautet: [nml@naxos.de](mailto:nml@naxos.de)**

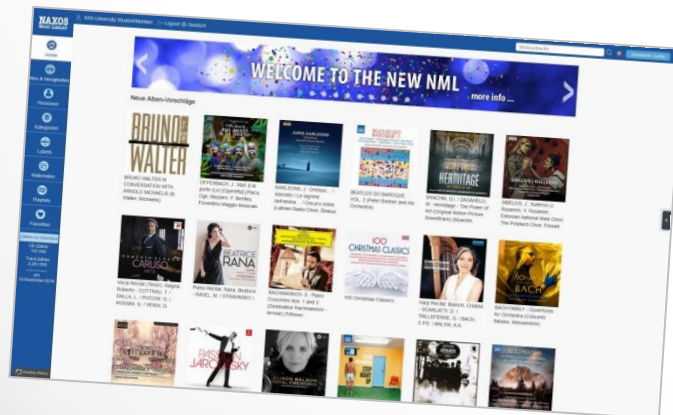
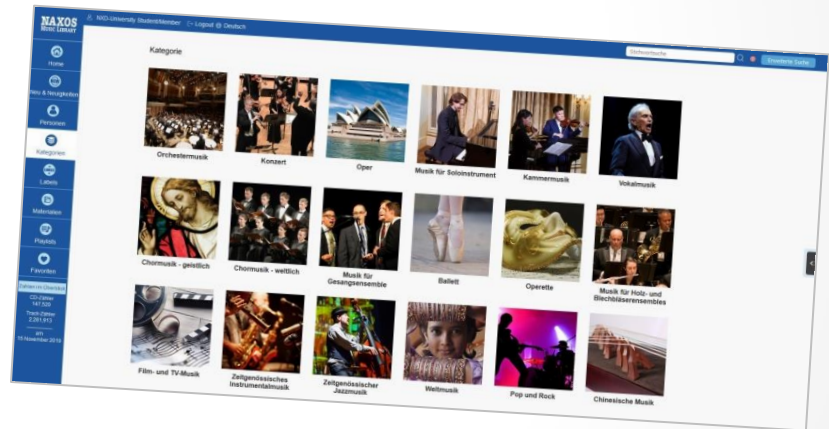
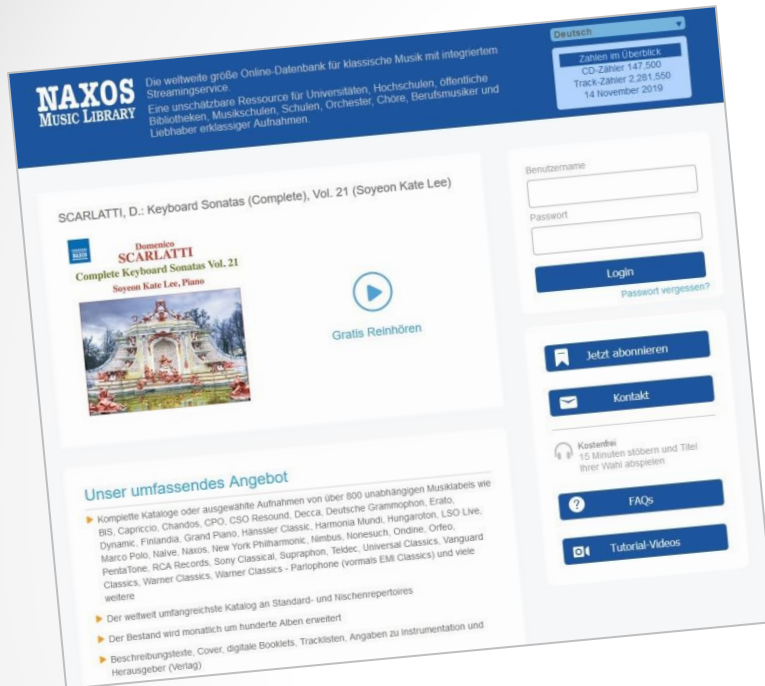
# NML 3 - WAS IST NEU?

- Neues Responsive Design / Layout
- Kürzere Ladezeiten
- Menü auf der linken Seite
- Menüführung klarer und übersichtlicher
- „Home“ mit Hörempfehlungen der NML-Redaktion
- „Neu & Neuigkeiten“: Neuheiten, Bestandserweiterungen und Nachrichten
- „Personen“: Komponisten und Musiker
- „Kategorien“: 18 Hauptkategorien
- „Favoriten“: Der individuelle Bereich für Nutzer zum Speichern von Lieblingstracks, -werken oder -alben.
- Integration des NML-Player in das Library-Fenster, kein Pop-up mehr.
- Warteschlange (Play Queue)
- Einfacheres Anlegen von Playlists
- Aufwertung des SMPA (Student Member Playlist Account)
- Unter „Materialien“: Die Gehörbildungsanwendung „Listen!“
- Unter „Materialien“: Zugang zur neuen Wissenschaftsplattform „Naxos Musicology International“
- Offline-Modus in der NML-App

# NEUES DESIGN

# NML 3 - Browserversion

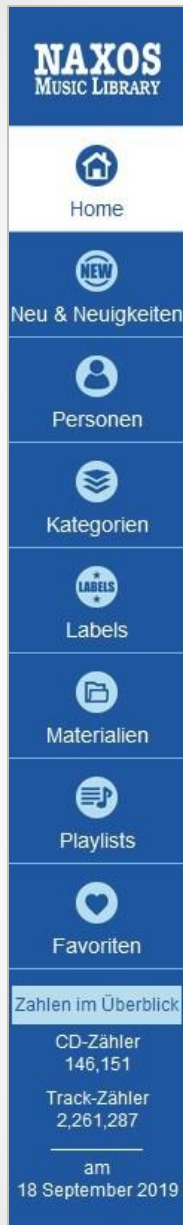
Das neue Design und Layout bewahrt die bekannten und vertrauten Navigationsmöglichkeiten in einer neuen zeitgemäßen Optik.





**MENÜ**





# NML 3 - MENÜ

Das neue Menü befindet sich senkrecht auf der linken Seite und ist übersichtlicher als das alte horizontale Menü.

Mehrere Menüpunkte sind nun unter einem zentralen Menüpunkt zusammengefasst. Wir haben keine Bereiche entfernt, sondern diese nur übersichtlicher angeordnet und teilweise auf Detailebene aufgeräumt.

**HOME**

# NML 3 - HOME

**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY

NXD-University Student/Member Logout Deutsch

Stichwortsuche Erweiterte Suche

## WELCOME TO THE NEW NML

more info ...

### Neue Alben-Vorschläge

 <b>BRUNO WALTER</b> BRUNO WALTER IN CONVERSATION WITH ARNOLD MICHAELIS (B. Walter, Michaelis)	 <b>Offenbach: Mari à la porte (Le) [Opérette]</b> (Placa, Ogli, Mezzaro, F. Benitez, Fiorentino Maggio Musicale)	 <b>JURIS KARLSONS</b> Oremus Sacred Choral Works Latvian Radio Choir, Juris Karlsons, Latvia	 <b>BEATLES GO BAROQUE</b> , VOL. 2 (Peter Breiner and His Orchestra)	 <b>HERMITAGE</b> THE POWER OF ART (Original Motion Picture Soundtrack) (Myachin, D.I. / ZAGANELLI, M.)	 <b>SIBELIUS, J.</b> Kullervo (J. Rusanen, V. Rusanen, Estonian National Male Choir, The Polytech Choir, Finnish)
 <b>ROBERTO CARUSO</b> 1873-1921 Vocal Recital (Tenor) Alagna, Roberto - COTTRAU, T. / DALLA, L. / PUCCINI, G. / ROSSINI, G. / VERDI, G.	 <b>BEATRICE RANA</b> Piano Recital: Rana, Beatrice - RAVEL, M. / STRAVINSKY, I.	 <b>RACHMANINOV, S.</b> Piano Concertos Nos. 1 and 3 (Destination Rachmaninov - Arrival) (Trifonov, V.)	 <b>100 CHRISTMAS CLASSICS</b>	 <b>SCARLATTI, D.</b> Harp Recital: Bianchi, Cristina - SCARLATTI, D. / TAILLEFERRE, G. / BACH, C.P.E. / BALTIN, A.A.	 <b>BACH FAMILY</b> - Ouvertures for Orchestra (Concerto Italiano, Alessandrini)
 <b>STANCHINSKY</b> COMPLETE WORKS FOR PIANO - 1 (OLGA SOLOVIEVA)	 <b>PASSION JAROUCKY</b>	 <b>ALISON BALSOM</b> ROYAL FIREWORKS (Philharmonia Orchestra)	 <b>STEP RIGHT UP</b>	 <b>BEETHOVEN</b> Works for Voice and Orchestra (The English Chamber Orchestra)	

Zahlen im Überblick  
CD-Zähler: 147.500  
Track-Zähler: 2.281.550  
am 14 November 2019

Cookie Policy

Die neue Startseite begrüßt den Nutzer mit zahlreichen Hörempfehlungen, ausgewählt von der internationalen NML-Redaktion.

# NEU & NEUIGKEITEN

# NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN

NAXOS MUSIC LIBRARY

NXD-University Student/Member Logout Deutsch

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Neueste Zugänge Neuheiten Neuigkeiten

hinzugefügte Alben 12 Sep 2019 - 18 Sep 2019 Zeitspanne auswählen: 12 Sep 2019 - 18 Sep 2019 Anzeige: Liste

**ADAMS, J.: Common Tones in Simple Time / Harmonielehre / Short Ride in a Fast Machine (The John Adams Album) (Montréal Symphony, Kent Nagano)**  
Label: Decca  
Kategorie: Orchestermusik  
Komponist: Adams, John  
Musiker: Montreal Symphony Orchestra -- Nagano, Kent  
00028948349395

**BACH, J.S.: Cello Suites Nos. 4-6, BWV 1010-1012 / ENCKE, T.: Cracks and Clouds (T. Tetzlaff)**  
Label: CAVI-music  
Kategorie: Musik für Soloinstrument  
Komponisten: Bach, Johann Sebastian -- Encke, Thorsten  
Musiker: Encke, Thorsten -- Tetzlaff, Tanja  
CAVi8553946D

**BACH, J.S.: Oboe Concertos, BWV 1053, 1055, 1059 (Molinet, L' Arte del mondo, Ehrhardt)**  
Label: Berlin Classics  
Kategorien: Konzert; Orchestermusik  
Komponisten: Bach, Johann Sebastian -- Marcello, Alessandro  
Musiker: Arte del mondo, L' -- Ehrhardt, Werner -- Molinet, Celine  
885470013480

**BACH, J.S.: Sonata No. 3 for Violin and Keyboard, BWV 1016 / SCHUMANN, R.: Violin Sonata No. 2 (Munsu Choi, Toshiyuki Kamioka)**  
Label: Exton  
Kategorie: Kammermusik  
Komponisten: Bach, Johann Sebastian -- Schumann, Robert  
Musiker: Choi, Munsu -- Kamioka, Toshiyuki  
OVCL-00590

**BACH, J.S.: Well-Tempered Clavier (The), Book 1, BWV 846-869 (El Bacha)**  
Label: Triton  
Kategorie: Musik für Soloinstrument  
Komponist: Bach, Johann Sebastian  
Musiker: El Bacha, Abdel Rahman  
OVCT-00077

Zahlen im Überblick  
CD-Zähler 146,151  
Track-Zähler 2,281,287  
am 18 September 2019

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich werden Neuheiten und generelle Bestandserweiterungen (Neueste Zugänge) aufgelistet, wahlweise in Listen- oder Detailansicht, und Neuigkeiten (zumeist Ankündigungen über neue Musiklabels) veröffentlicht.

# NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN

NAXOS MUSIC LIBRARY

NXD-University Student/Member Logout Deutsch

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Neueste Zugänge Neuheiten Neuigkeiten

Label Kategorie

Neu & Neuigkeiten

Home Personen Kategorien Labels Materialien Playlists Favoriten

Zahlen im Überblick  
CD-Zähler 146.151  
Track-Zähler 2.261.287  
am 18 September 2019

Cookie Policy

Naxos Japan  
Ablaze  
Accent  
Accentus Music  
Ad Vitam Records  
Alba  
Albany  
Albion  
ALM Records  
Alpha  
APR  
Arcana  
Arion Music  
Artemisia  
ATMA Classique  
Audax Records  
audite  
Avie Records  
Berlin Classics  
BIS  
BR-Klassik

**ALBÉNIZ, I.: Vocal Works (Llamas, Gonzalez)**  
6 Baladas • Rimas de Bécquer • To Nellie • Il en est de l'amour (Love is like so many things) • 2 Morceaux de prose (2 Prose Excerpts) • 6 Songs • 4 Mélodies • Chanson de Barberine  
Gonzalez, Guillermo / Llamas, Magdalena 8.574072

**BEETHOVEN, L. van: Compositions and Transcriptions for Piano (Military Beethoven) (C. Petersson)**  
5 Variationen über Rule Britannia D-Dur WoO 79 • Ecossaise Es-Dur WoO 86 • 6 Variationen über ein Originalthema G-Dur WoO 77 • 7 Variationen über God Save the King C-Dur WoO 78 • Anglaise D-Dur WoO 212 Hess 61 • Menuett F-Dur WoO 217 • Musik zu einem Ritterballett, WoO 1, Hess 89 • Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria (Wellington's Victory or the Battle of Victoria), Hess 97 (piano version of Op. 91) • Triumphmarsch zum Trauerspiel Tarpeja von Kuffner (Triumphal March for the Tragedy Tarpeja by Kuffner), WoO 2a, Hess 117 (arr. for piano) • March in B-Flat Major, WoO 29, Hess 87 (original version) • March in B-Flat Major, WoO 29, Hess 87 (revised version) • March No. 1 in F Major, "Für die böhmische Landwehr", WoO 18, Hess 99 • Piano Trio in G Major, Op. 1, No. 2: III. Scherzo (version for piano) (fragment, Hess 98, completed by C. Petersson) • Menuett in A-Flat Major, WoO 209, Hess 88 • Minuet in D Minor, Gardi 10 (transcribed by D.P. Johnson, performing version by L. Bisgaard) • Waltz in C Minor, WoO 219, Hess 68 • Bagatelle in A Major, WoO 81 (transcribed by A. Schmitz) • Ecossaise in G Major, WoO 23, Hess 4 (arr. C. Czerny for piano)  
Petersson, Carl 8.573928

**BEETHOVEN, L. van: Geschöpfe des Prometheus (Die) [Ballet] (Turku Philharmonic, Segerstam)**  
Die Geschöpfe des Prometheus op. 43  
Segerstam, Leif / Turku Philharmonic Orchestra 8.573853

**BEETHOVEN, L. van: Romance Cantabile, WoO 207 / Violin Concerto in C Major, WoO 5 (JuneK, Czech Chamber Philharmonic Orchestra, Pardubice, Štílec)**  
Konzert für Violine C-Dur WoO 5 • Romance cantabile in E Minor, WoO 207, Hess 13 (fragment)  
Czech Chamber Philharmonic Orchestra, Pardubice / Haniková, Johanna / JuneK, Jakub / Krytinář, Filip / Čechová, Martina / Štílec, Marek 9.70288

**BRAHMS, J.: Deutsches Requiem (Ein) (1871 London version) (Sung in English) (Areyzaga, H. Russell, Bella Voce, A. Lewis)**  
Wie lieblich sind deine Wohnungen aus dem deutschen, Op. 45  
Areyzaga, Michelle / Bella Voce / Lewis, Andrew / Russell, Hugh / Slettedahl, Madeline / Terry, Craig 8.573952

**FREITAS BRANCO, L. de / BRAGA SANTOS, J.: Trios / DELGADO, A.: Trio Camoniano (Portuguese Piano Trios, Vol. 2) (Trio Pangea)**  
Trio • Prelúdio, coral e fuga • Trio, Op. 64 • Trio Camoniano

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich kann man sich die Neuheiten sortiert nach **Musiklabel** oder **Kategorie** anzeigen lassen.



# NML 3 - NEU & NEUIGKEITEN

**NAXOS MUSIC LIBRARY** NXD-University Student/Member Logout Deutsch Stichwortsuche Erweiterte Suche

Neueste Zugänge Neuheiten Neuigkeiten

Label Category **Ballet**

**Ballet**

- Kammermusik
- Chormusik - geistlich
- Chormusik - weltlich
- Konzert
- Zeitgenössischer Jazzmusik
- Klassik Crossover
- Film- und TV-Musik
- Musik für Soloinstrument
- Interview
- Oper
- Operette
- Orchestermusik
- Audiokommentare
- Vokalmusik
- Musik für Gesangsensemble

**MUSIC FOR BOOK LOVERS - Classical Music for Reading**

3 Pièces (Fassung für Violoncello und Klavier) • Fantasie über polnische Arien A-Dur op. 13 • 12 Morceaux op. 40 (bearb. von P. Breiner für Violine und Orchester) • Suite bergamasque • Recuerdos de la Alhambra • Ma mere foye (Mutter Gans) • 3 Grosse Sonates • Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11: 2. Andante cantabile (Fassung für Violoncello und Streichorchester) • Triakontameron, 30 Moods und Szenen im Dreitakt: Nr. 11 Alt-Wien (bearb. von J. Helfetz für Violine und Klavier) • Homenaje a la Guitarra • Dyddiau Mebyd (Scenes of Childhood) • Michi • 5 Stücke • 12 Etüden (Fassung von 1928) • Danzas Rituales y Festivas Buch 1 • La Ilorona (arr. J.C. Oliva for guitar) • Italian Coffee (version for guitar and string orchestra as El Ultimo Café Juntos)

Altstaedt, Nicolas / Arango, Ali / Axelrod, John / Berlin Kammerphilharmonie Berlin / Biret, Idil / Bissoli, Andrea / Breiner, Peter / Bruns, Jürgen / Bastlein, Ulf / Chadwick, Roderick / Czech Chamber Philharmonic Orchestra, Pardubice / Eduardo Mata University Youth Orchestra / Escobar, Jose Antonio / Gallardo, José / Garibay, Pablo / Halasz, Michael / Kulikova, Irina / Kormendi, Klara / Laux, Stefan / Lipman Harp Duo / Mouradoglou, Sarah / Nishizaki, Takako / Orchestre National des Pays de la Loire / Perera, Cecilio / Plawner, Piotr / Qin, Li-wei / Queensland Symphony Orchestra / Rashidova, Nazrin / Rivero Weber, Gustavo / Slovak State Philharmonic Orchestra, Kosice / Stankovsky, Robert / Thiollier, Francois-Joel 8.578359

**PROKOFIEV, S.: Violin Concerto No. 1 / Symphony No. 3 / Chout (version with narration) / Dreams (Repin, Callow, London Philharmonic, Lazarev)**

Träume op. 6 (Sinfonische Dichtung) • Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 44 • Konzert für Violine Nr. 1 D-Dur op. 19 • Skazka pro shuta (The Tale of the Buffoon), "Chout" (version with narration)

Callow, Simon / Lazarev, Alexander / London Philharmonic Orchestra / Repin, Vadim LPO-0107D

**ROSNER, L.: Variations on a Theme by Tchaikovsky (after Nutcracker, Op. 71) (Irons, Royal Philharmonic, Dunn)**

Der Nussknacker op. 71 • Variations on a Theme by Tchaikovsky (after Nutcracker, Op. 71) (version with narration)

Dunn, Scott / Irons, Jeremy / Royal Philharmonic Orchestra 886447962787

**SAINT-SAËNS, C.: Ascanio: Ballet / Overtures to Stage Works (Malmö Symphony, Märkl)**

Ascanio: Airs de Ballet • La princesse jaune (Die gelbe Prinzessin) op. 30: Ouverture • Andromaque: Overture • Les Barbares: Overture • Overture d'un Opéra-Comique inachevé • Jota aragonese op. 64 • Andromaque, Act IV: Prélude • Ascanio, Act III: Ballet (alternative version) (excerpts)

Bastlein, Ulf / Laux, Stefan / Malmö Symphony Orchestra / Märkl, Jun 8.574033

**STRAVINSKY, I.: Petrushka / Symphonies of Wind Instruments / Orpheus (London Philharmonic, V. Jurowski)**

Orpheus • Petrushka (Fassung von 1911) • Sinfonien von Blasinstrumenten (Originalfassung von 1920)

Jurowski, Vladimir / London Philharmonic Orchestra LPO-0091D

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich kann man sich die Neuheiten sortiert nach Musiklabel oder **Kategorie** (Category) anzeigen lassen.



# NML 3 - NEUIGKEITEN

The screenshot shows the NAXOS Music Library interface. The top navigation bar includes the NAXOS logo, user information (NXD-University Student/Member), and a search bar. The left sidebar contains navigation links: Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, and Favoriten. The main content area is titled 'Neuigkeiten' and features a list of news items. The first item is dated 24th October 2019 and mentions 'NYS Classics Joins NML'. The second item is dated 10th October 2019 and mentions 'Alex Wilson Records Joins NML'. The third item is dated 26th September 2019 and mentions 'Fukurai Record Joins NML'. The fourth item is dated 26th September 2019 and mentions 'Aquarius Classic Joins NML'. The 'Neuigkeiten' tab is highlighted with a red box.

**NAXOS Music Library**  
NXD-University Student/Member | Logout | Deutsch

Stichwortsuche | Erweiterte Suche

Neueste Zugänge | Neuheiten | **Neuigkeiten**

**24th October 2019**

**NYS CLASSICS** [NYS Classics Joins NML](#)  
NYS Classics is a Japanese label founded in 1995 by Takagi Klavier Inc. It features mainly piano music played on instruments made between the second half of the 19th century to the first half of the 20th century.

**10th October 2019**

**ALEX WILSON RECORDS** [Alex Wilson Records Joins NML](#)  
Alex Wilson Records was founded in 2005 by pianist, composer, producer, arranger and educator Alex Wilson, with the aim to promote contemporary Latin, jazz and world music. Alex Wilson has collaborated with musicians of different cultures from all over the world, such as Wilber Calver and Madou Sidiki Diabaté.

**N&S AVANCE** [N&S Avance Joins NML](#)  
N&S Avance is the private label of Japanese lute / vihuela / theorbo player Shigeo Mito featuring works from the 16th to the 18th century.

**FUKURAI RECORD** [Fukurai Record Joins NML](#)  
Fukurai Record is the private label of Japanese composer / arranger Yorihide Fukushima, featuring recordings of his own works written for Japanese instruments for children.

**26th September 2019**

**AQUARIUS** [Aquarius Classic Joins NML](#)  
Aquarius Classic is a Russian label focused on works by Russian classical composers and artists, with a lot of recordings of Sergei Lemeshev and artists of Bolshoi Theatre.

**Zahlen im Überblick**  
CD-Zähler: 147.520  
Track-Zähler: 2.281.913  
am 15 November 2019

Im „Neu & Neuigkeiten“-Bereich finden sich Nachrichten und Infos zu neuen Musiklabels unter „Neuigkeiten“

# PERSONEN

# NML 3 - PERSONEN

NAXOS Music Library

NXD-University Student/Member Logout Deutsch

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Komponisten Musiker

Verfügbare Filter

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others

A, Ke Jian  
Aa, Michel van der  
Aaa, Tore V  
Aagaard, Thorvald  
Aagaard-Nilsen, Torstein  
Aagesen, Truid  
Aagre, Froy  
Aaken, Van  
Aaltoila, Heikki  
Aamodt, Valter Emil  
Aamot, Kirk  
Aaquist, Svend  
Aaron, Jack  
Aaronson, Irving  
Aas, Tore  
Aava, Kari  
Abad, Eduardo Flores  
Abado, Marwan  
Abady, Temple  
Abae, Reza  
Abaelard, Peter  
Abair, Mindi Beth  
Abalos, Adolfo  
Abanyuramatwi,  
Abate, Sheliagh  
Abaz, Vladimir  
Abaza, Arkady  
Abaza, Erast Ageevitch

Alexandersson, Erika  
Alexandrov, Alexander  
Alexandrov, Alexander Vasilyevich  
Alexandrov, Anatoli  
Alexandrov, Boris  
Alexandrov, Nikolai I.  
Alexanian, Diran  
Alexiadis, Minas  
Alexius, Carl  
Aley, John  
Alf, Johnny  
Alfano, Franco  
Alferiev, Vasily Serge  
Alfeyev, Hilarion  
Alfieri, Rino  
Alfonso  
Alfonso X (El Sabio)  
Alfonso, Javier  
Alfonso, Jose  
Alfonso, Sebastian  
Alfonzetti, Matti  
Alfonzo, Esteban  
Alford, Harry L.  
Alford, Jonathan  
Alford, Kenneth J.  
Alfred, J.  
Alfredsson, Hans  
Alfsen, Martin

Apajalahti, Erkki  
Apel, Nikolaus  
Apell, David August von  
Aperane, Dace  
Aperans, Dace  
Aperghis, Georges  
Aphex Twin  
Apituley, Esther  
Apitz, Manfred  
apl de ap,  
Aplin, Gabrielle  
Apolar, Danny  
Apolloni, Giuseppe  
Apollonio, Ferruccio  
Apollyon, Nicolay  
Apon, Saskia  
Aponte-Ledee, Rafael  
Apostel, Hans Erich  
Apostolou, Andreas  
Apostolov-Stroumski, Nikolai  
Appaiah, Biddu  
Appelbaum, David  
Appell, Dave  
Appell, David  
Appenzeller, Benedictus  
Apperment, Bert  
Appignani, Alessandro  
Applebaum, Jody Karin

Zahlen im Überblick  
CD-Zähler  
147.520  
Track-Zähler  
2.281.913  
am  
15 November 2019

Die bekannten A-Z-Register für Komponisten und Musiker sind jetzt unter „Personen“ zu finden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des jeweiligen A-Z-Indexes und zwar Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

# KATEGORIEN



















# NML 3 - KATEGORIEN

NAXOS Music Library

NXD-University Student/Member Logout Deutsch

Stichwortsuche Erweiterte Suche

Kategorie

 Orchestermusik	 Konzert	 Oper	 Musik für Soloinstrument	 Kammermusik	 Vokalmusik
 Chormusik - geistlich	 Chormusik - weltlich	 Musik für Gesangsensemble	 Ballett	 Operette	 Musik für Holz- und Blechbläserensembles
 Film- und TV-Musik	 Zeitgenössisches Instrumentalmusik	 Zeitgenössischer Jazzmusik	 Weltmusik	 Pop und Rock	 Chinesische Musik

Zahlen im Überblick

CD-Zähler  
147,520

Track-Zähler  
2,281,913

am  
15 November 2019

Der Menüpunkt „Genres“ heißt jetzt „Kategorien“. Hier kann der Nutzer die 18 Kategorien direkt ansteuern.

# NML 3 - Kategorien / Orchestermusik

NAXOS MUSIC LIBRARY

NXD-University Student/Member Logout Deutsch

Stichwortsuche

Kategorien > Orchestral

Alle A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others

30583 Ergebnisse gefunden 1 2 3 4 5 ... 1530 Nächste Zur Seite  Go

Albumtitel	Katalog-Nr.
AA, M. van der: Spaces of Blank / KETTING, O.: Trajecten / KEURIS, T.: Antologia (Horizon 3) (Stolijn, Royal Concertgebouw Orchestra)	814337019839
Aangenaam Klassiek 2012	5099972551158
Aangenaam klassiek for kids: Het carnaval der instrumenten	5099968265357
ABBADO, Claudio: The Decca Years	00028947853657
ABEL, 6 Sinfonien op. 7	CHAN8648
ABEL, C.F.: Cellokonzert WKO 60 / GRAAF, C.E.: Cellokonzerte Nr. 1 und Nr. 2 / Sinfonien (Brandt, L'Arpa festante, Hesse)	ARS38068
ABEL, C.F.: Symphonies, Op. 10, Nos. 1-6 (La Stagione Frankfurt, Schneider)	999207-2
ABEL, C.F.: Sinfonien op. 17 Nr. 1-6 (The Hanover Band, Halstead)	999214-2
ABEL, C.F.: Symphonies, Op. 1 / Overtures, Op. 4 (Kölner Akademie, Willens)	555137-2
ABEL, C.F.: Sinfonien op. 7 Nr. 1-6 (La Stagione Frankfurt, M. Schneider)	777993-2
ABENTEUER MUSIK - Das Geheimnis der Oper (Zuckowski, Melbye, P. Schreier, Leipzig Radio Choir, Dresden Staatskapelle, Colin Davis)	00028947966623
ABE: Sinfonie Nr. 1 / Divertimento / Sinfonietta	8.557987
ABLINGER, P.: Der Regen, das Glas, das Lachen / Ohne Titel / Quadraturen IV "Selbstportrait mit Berlin" (Klangforum Wien, Cambreling)	0012192KAI
ABOU-KHALIL, R.: Trouble In Jerusalem	ENJ-9560
ABOULKER, I.: 1918, L'Homme qui titubait dans la guerre / Toccata, Op. 224 (Les musiciens et La Grande Guerre, Vol. 28) (Chœur Capriccio, Hilaire)	HORTUS728
ABOUT A HUNDRED YEARS (1899-1943)	SYMP1222

Zahlen im Überblick

CD-Zähler  
147.520

Track-Zähler  
2.281.313

am  
15 November 2019

Innerhalb einer Kategorie werden Alben alphabetisch sortiert aufgelistet.

# **LABELS**



# NML 3 - LABELS

The screenshot displays the NAXOS Music Library (NML 3) interface. The top navigation bar includes the NAXOS logo, user information (NXD-University Student/Member), and a search bar. The left sidebar contains navigation links for Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, Favoriten, and Zahlen im Überblick. The main content area is titled 'Labels' and features an A-Z index. A red box highlights a search input field on the right side of the page, indicating an additional search feature within the A-Z index.

**Labels**

All A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Others

**Naxos Labels**

- Naxos
- Naxos AudioBooks
- Naxos Classical Archives
- Naxos Crescendo
- Naxos Educational
- Naxos Historical
- Naxos Instrumental
- Naxos International
- Naxos Japan
- Naxos Jazz Legends
- Naxos Nostalgia
- Naxos Portara
- Naxos Rock Legends
- Naxos Sounds Interesting
- Naxos Special Projects
- Naxos World Music

**A**

- ABC Classics
- Ablaze
- Academy
- Academy Classical Music
- Academy of Ancient Music
- Acantha
- Accent
- Accentus Music

**D**

- Corona Classic Collection
- Counterpoint Records
- Country and Eastern
- CPO
- CRD Records
- Crystal Records
- Cryston
- Crystonix
- CSO Resound
- Cube-Metier

**L**

- KUKE
- KUKE Audiobooks
- Kungliga Hovstaterna

**Q**

- Quartz Music
- Queen Elisabeth Competition
- Quillisma
- Quindecim Recordings

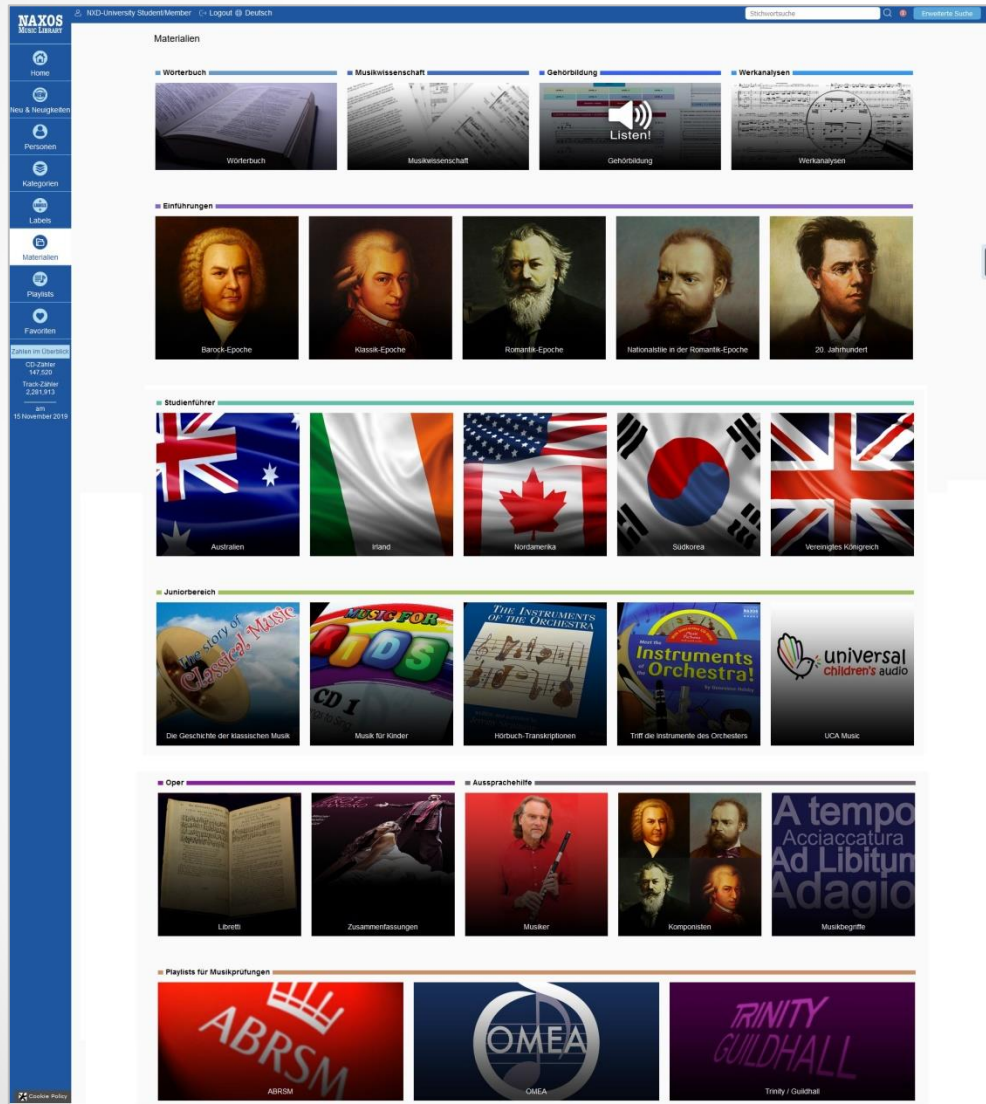
**R**

- Radiex
- Ramee
- Rattle
- Raumklang
- Ravello Records
- RCA Records
- RCO Live
- RecArt
- Recording Consort, The
- Recursive Classics
- RedDress
- Reference Recordings
- Regis
- Regulus
- resonanzraum records
- Resonus Classics
- Retrospective
- Revels Records
- ReZound
- Picci Collection

Das bekannte A-Z-Register für Musiklabel ist weiterhin vorhanden. Ein Extra-Suchschlitz auf der rechten Seite ermöglicht die Suche innerhalb des A-Z-Indexes Alphabet-übergreifend und nicht nur im gerade aktiven Buchstaben.

# MATERIALIEN



# NML 3 - MATERIALIEN



Der neue „Materialien“-Bereich vereint die drei alten Menüpunkte „Study Area“, „Guided Tours“ und „Resources“.

Neu ist der Zugang zum Portal ‚Naxos Musicology International‘ und das Gehörbildungsprogramm ‚Listen!‘. Das ‚Naxos Dictionary of Music (Wörterbuch)‘ und der ‚Juniorbereich‘ sind hier ebenso zu finden wie Opernlibretti, der Ausspracheuide für Komponisten- und Künstlernamen sowie für Musikbegriffe und die Playlists für Musikprüfungen.

# NML 3 - NAXOS DICTIONARY OF MUSIC

**Naxos Dictionary of Music**[A-Z](#)

The **Naxos Dictionary of Music** is an ever-expanding reference tool for students, performers and consumers of classical music. It focuses on musical terms, composers and instruments. Many of the entries are enhanced with audio and manuscript examples.

Use the keyword search to find an entry or browse by letter.

*Music is a higher revelation than all wisdom and philosophy.*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**


Original edition written by **David Bowman**  
*Updated and expanded by various contributors  
(see credits below individual entries)*  
Chief editor: Tanya Tintner

In diesem Wörterbuch lassen sich Musikbegriffe, Komponisten und Musikinstrumente nachschlagen. Bei den meisten Einträgen sind Hörbeispiele vorhanden.

# NML 3 - NAXOS MUSICOLOGY INTERNATIONAL


[ABOUT](#) • [CONTACT](#)

**NAXOS MUSICOLOGY  
INTERNATIONAL**

Search   
[Advanced Search](#)

[OPINION](#) • [ENCOUNTERS](#) • [ESSAYS](#) • [LETTERS](#) • [EDITORIAL](#) • [ARCHIVE](#)


### *Opinion*




#### **THE FUTURE OF LISTENING Four Theses**

Brown University Professor David Wills journeys from the bells of Edgar Allan Poe, through Mahler's 5th and David Bowie's *Hunky Dory*, to the rustle of poplars in New Zealand - all while on a train, with no headphones or earbuds.

Last updated 21 hr(s) ago




### *Encounters*




#### **The Easy Speech of the Land**

Associate Professor at Duke University, composer John Supko reflects on his compositional practice and the chain of associations it sets in motion. Read his impressionistic account - thoughts, distractions, reflections - here.

Last updated 39 hr(s) ago




### *Essays*



#### **Public Musicology, Public Music Studies: Some Possibly Helpful Distinctions**

Musical culture and media specialist David Hesmondhalgh contemplates whether sociological models might help define and develop musicology's public outreach.

Last updated 14 hr(s) ago



Ein brandneuer Musikwissenschaftsbereich „Naxos Musicology International“ ist jetzt über die NML zugänglich. Es ist eine Plattform für den Austausch neuester musikwissenschaftlicher Forschung.

# NML 3 - LISTEN !

The screenshot shows the NAXOS Music Library interface. The top navigation bar includes the NAXOS logo, user information (NXD-University Student/Member), a logout link, and a language selector (Deutsch). A search bar with the placeholder 'Stichwortsuche' and a magnifying glass icon is on the right. A sidebar on the left contains icons and links for Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, and Favoriten. Below the sidebar, statistics are shown: CD-Zähler 147,717, Track-Zähler 2,284,879, and the date am 16 November 2019.

The main content area is titled 'Gehörbildung' and 'LISTEN!'. It contains the following text:

**Listen!** is designed as an aid for those involved in teaching aural perception skills, either to school classes or individual students.

The exercises that follow are graduated in difficulty, from an initial level of simple recognition of individual musical elements, to the more sophisticated demand of synthesising these in order to deduce in which period of music history a composition may have been written.

At most of the levels in this course, teachers will find three sets of exercises: A, B and C. Students are given fewer seconds to arrive at their answers as the tests proceed from set to set. The aim is to encourage and develop a rapid aural acuity in students, so that they do not simply hear music, but **Listen!** intently to it.

The information on each level's landing page may be downloaded for teachers' easy reference.

Question sheets and Answer sheets may also be downloaded and copied.

**The course overview can be found [here](#).**

**A progress record sheet can be found [here](#).**

Below the text, there is a grid of colored buttons representing the levels of the program:

- INITIAL (blue button)
- LEVEL 1 (yellow button)
- LEVEL 2 (light green button)
- LEVEL 3 (green button)
- LEVEL 4 (light blue button)
- LEVEL 5 (teal button)
- LEVEL 6 (blue button)
- LEVEL 7 (dark blue button)
- LEVEL 8 (purple button)
- dictation • rhythm (dark red button)
- dictation • melody (red button)

“Listen!” ist der neue Bereich für Gehörbildung mit 990 Aufgaben. Dieses Programm ist hauptsächlich ein Hilfsmittel für diejenigen, die unterrichten, und für Schüler/Studenten, die ihre Gehörbildungskompetenzen aufbauen und erweitern möchten. Es gibt elf Stufen, die sich in ihrem Schwierigkeitsgrad langsam steigern.



# PLAYLISTS



# NML 3 - PLAYLISTS

The screenshot shows the Naxos Music Library NML 3 Playlists interface. The top navigation bar includes the Naxos Music Library logo, user links (NXD-University Student/Member, Logout, Deutsch), a search bar (Stichwortsuche), and a button for 'Erweiterte Suche'. The main navigation bar highlights 'NXD-University Playlist', 'NML Playlists', 'Themed Playlists', and 'Student / Member Account Login / Sign up'. The left sidebar contains navigation options: Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, and Favoriten. The main content area displays a list of folders under 'Choral Music (11)', including Compilations (63), Composers (139), Educational (27), Film & TV (23), Grammy Nominees (55), Holidays and Special Occasions (9), Instruments: Brass (17), Instruments: Guitar (52), Instruments: Harpsichord (17), Instruments: Organ (33), Instruments: Piano (90), Instruments: Strings (47), Instruments: Woodwinds (33), Kids (13), and Opera (42). A table of playlists is shown, with columns for 'Export', 'No. Playlists', 'Tracks', 'Duration', 'Author', and 'Date Created'. The table lists 11 playlists, each with a play button icon and a track count.

Export	No. Playlists	Tracks	Duration	Author	Date Created
<input type="checkbox"/>	1 Obrecht, Willaert, Dufay, Josquin	26	03:01:33	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	2 Palestrina	40	03:08:18	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	3 Tallis, Byrd, Victoria, Lobo, Hummel	39	03:07:36	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	4 Bernstein, Vaughan Williams, Rutter, Walton	54	03:24:58	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	5 Lasso, Ockeghem, Anonymous, La Rue	38	03:19:04	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	6 Bach, Scariatti, Mozart	60	03:30:13	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	7 Merulo	15	03:10:13	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	8 Benevolo, Caldara, Carissimi	18	01:29:23	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	9 Schubert	45	01:53:33	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	10 Ropartz, Durufle, Ryba	47	02:32:23	Naxos	11 Jun 2015
<input type="checkbox"/>	11 Sierra, Ramirez, Guerau	17	01:47:07	Naxos	11 Jun 2015

Der Playlistbereich hat sich nur optisch verändert. Wie gewohnt findet der Nutzer hier seine eigenen Playlists. Für NML-Nutzer, die einen institutionellen NML-Zugang nutzen, werden die Playlists der eigenen Institution und die Playlists der NML-Redaktion angezeigt. Mit einem Student Member Playlist Account können persönliche Playlists angelegt werden.

# FAVORITEN

# NML 3 - FAVORITEN

**NAXOS**  
MUSIC LIBRARY

NXD-University Student/Member Logout Deutsch

Stichwortsuche Erweiterte Suche

## Favoriten

☐ Alle auswählen

4 Ergebnisse gefunden 1 Zur Seite Go

Albumtitel	hinzugefügt am
<input type="checkbox"/> Chamber Music (Oboe Quartet) - BACH, J.C. / HAYDN, M. / MOZART, W.A. (Oboe Quartette) (Satoki Aoyama, Natsumi Tamai, Kaoru Ohno, Fumiaki Kono)	2019-09-18
<input type="checkbox"/> BEETHOVEN, L. van: Symphonies Nos. 2 and 7 (Yomiuri Nippon Symphony, G. Albrecht)	2019-09-18
<input type="checkbox"/> BACH, J.S.: Oboe Concertos, BWV 1053, 1055, 1059 (Moinet, L'Arte del mondo, Ehrhardt)	2019-09-18
<input type="checkbox"/> Vocal Recital (Soprano): Ramos, Melba - TURINA, J. / GRANADOS, E. / MOMPOU, F. / OBRADORS, F. / GARCÍA ABRIL, A.	2019-09-18

4 Ergebnisse gefunden 1 Zur Seite Go

Zahlen im Überblick

CD-Zähler  
147,520

Track-Zähler  
2,281,913

am  
15 November 2019

Neu ist der „Favoriten“-Bereich: Hier kann der Nutzer Lieblingstracks oder -alben speichern. Bei institutionellen NML-Zugängen ist hierfür ein Student Member Playlist-Account (SMPA) erforderlich, den sich jeder Nutzer innerhalb der NML unter ‚Playlist‘ anlegen kann.

# ALBUMSEITE

# NML 3 - ALBUMSEITE

The screenshot shows the NAXOS Music Library interface. The top navigation bar includes the NAXOS logo, user information (NXD-University Student/Member), and a search bar. The left sidebar contains navigation links: Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Materialien, Playlists, and Favoriten. The main content area displays the album 'SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)'. The album cover is shown on the left, and the track listing is on the right. A large blue play button is highlighted with a red box, indicating the new feature for playing the entire album. Below the play button are icons for linking, favoriting, adding to a playlist, and sharing. The track listing includes tracks 1 through 7, with durations and a 'Buy on iTunes Store' button.

Home > SWR Classic > SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)

**SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)**

Interpret(en) des Albums +  
☐ Alle auswählen

**Schumann, Robert**

☐ 1 + Phantasie in C Major, Op. 131 00:15:56

**Schumann, Robert**

☐ + Violin Concerto in D Minor, WoO 1 00:32:12

☐ 2 + » I. Im kräftigen, nicht zu schnellem Tempo 00:15:03

☐ 3 + » II. Langsam 00:06:35

☐ 4 + » III. Lebhaft doch nicht schnell 00:10:34

**Schumann, Robert**

☐ + Cello Concerto in A Minor, Op. 129 (version for violin and orchestra) 00:21:39

☐ 5 + » I. Nicht zu schnell 00:10:33

☐ 6 + » II. Langsam 00:03:44

☐ 7 + » III. Sehr lebhaft 00:07:22

**Schumann, Robert**  
Rudorff, Ernst Friedrich Karl - arranger(s)

**SWR CLASSIC**

☒ Premium Klangqualität

☐ Booklet

☐ Backcover Bild

Kaufen und Herunterladen

Buy on iTunes Store

Albuminformation

Kategorie: Konzert; Orchestermusik

Komponist(en): Schumann, Robert

Arranger(s): Joachim, Joseph; Rudorff, Ernst Friedrich Karl

Zahlen im Überblick

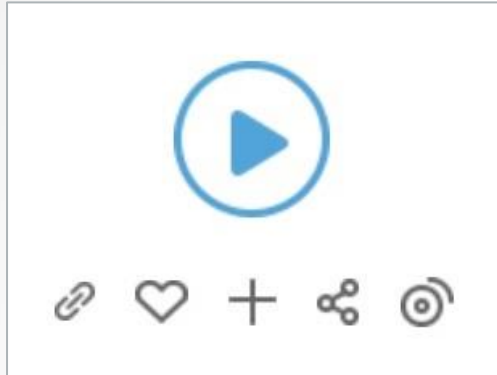
CD-Zähler: 147,520

Track-Zähler: 2,281,913

am 15 November 2019

Die wichtigste Veränderung auf Albenseiten betrifft das Abspielen von Tracks. Der neue große blaue Abspielbutton ist nun klar und deutlich sichtbar. Klickt man auf Play ohne vorherige Trackauswahl beginnt der NML-Player das gesamte Album abzuspielen. Unterhalb des Abspielbuttons stehen bekannte und neue Funktionen bereit.

# NML 3 - ALBUMSEITE



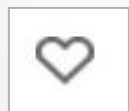
## Sechs Funktionen rund um Tracks



Play-Button



Statische Links anzeigen



Tracks zu Favourites  
hinzufügen



Tracks zu Playlists  
hinzufügen



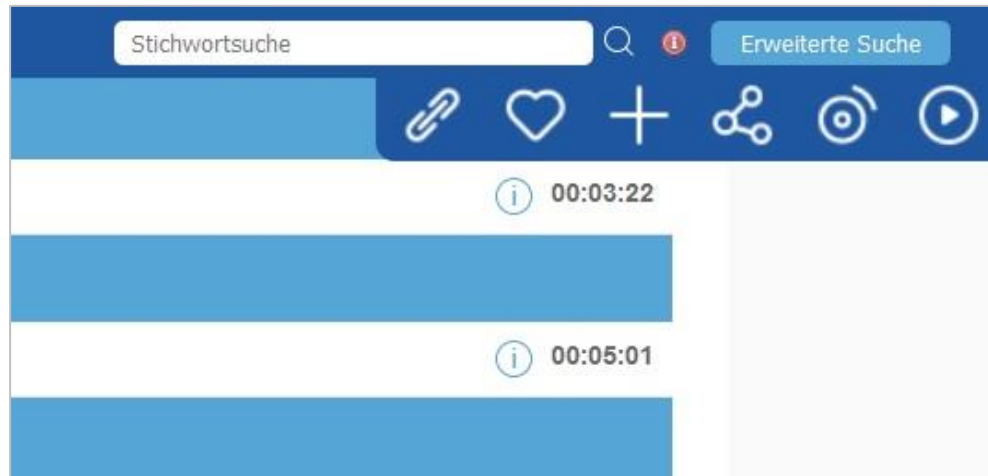
Tracks bei Facebook  
und/oder Twitter teilen



Tracks zur Warteschlange  
(Play Queue) hinzufügen

# NML 3 - ALBUMSEITE

## Floating Bar – Fließende Leiste



Neu ist diese Leiste, die eingeblendet wird, wenn der Nutzer eine Albumseite herunterscrollt. Wenn ein Track weiter unten ausgewählt wird, muss der Nutzer nicht wieder bis ganz nach oben scrollen, um eine Aktion wie „Play“ durchzuführen.



# PLAYER


# NML 3 - NML-Player

Bisher öffnete sich der NML-Player separat in einem Pop-up-Fenster. Dies ist nun nicht mehr der Fall. Der NML-Player und die Warteschlange (Play Queue) sind immer nur einen Klick entfernt und können fließend ein- und wieder ausgeblendet werden und zwar per Klick auf das Pfeil-Symbol an der rechten Seite. Dieses wird stets angezeigt unabhängig davon, welche Seite gerade geöffnet ist.

Wird der NML-Player während der Musikwiedergabe minimiert, wird die Musik weiter abgespielt. Der Nutzer kann alle Unterseiten der NML aufrufen ohne dass der Stream beendet wird. Erst wenn der NML-Player erneut eingeblendet wird, kann die Musikwiedergabe gestoppt werden.

# NML 3 - NML-Player

Home > SWR Classic > SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)




**SWR» CLASSIC**

☒ Premium Klangqualität

☐ Booklet

☐ Backcover Bild

**Kaufen und Herunterladen**

 Buy on iTunes Store


**Albuminformation**


Kategorie: [Konzert](#); [Orchestermusik](#)

Komponist(en):  
Schumann, Robert






Arranger(s):  
[Joachim, Joseph](#); [Rudorff, Ernst Friedrich Karl](#)

**SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)**





Interpreten des Albums 



☐ Alle auswählen


    


**Schumann, Robert**


☐ 1  Phantasie in C Major, Op. 131  00:15:56

**Schumann, Robert**



☐  Violin Concerto in D Minor, WoO 1  00:32:12


☐ 2  » I. Im kräftigen, nicht zu schnellem Tempo 00:15:03


☐ 3  » II. Langsam 00:06:35


☐ 4  » III. Lebhaft doch nicht schnell 00:10:34

**Schumann, Robert**


☐  Cello Concerto in A Minor, Op. 129 (version for violin and orchestra)  00:21:39

☐ 5  » I. Nicht zu schnell 00:10:33

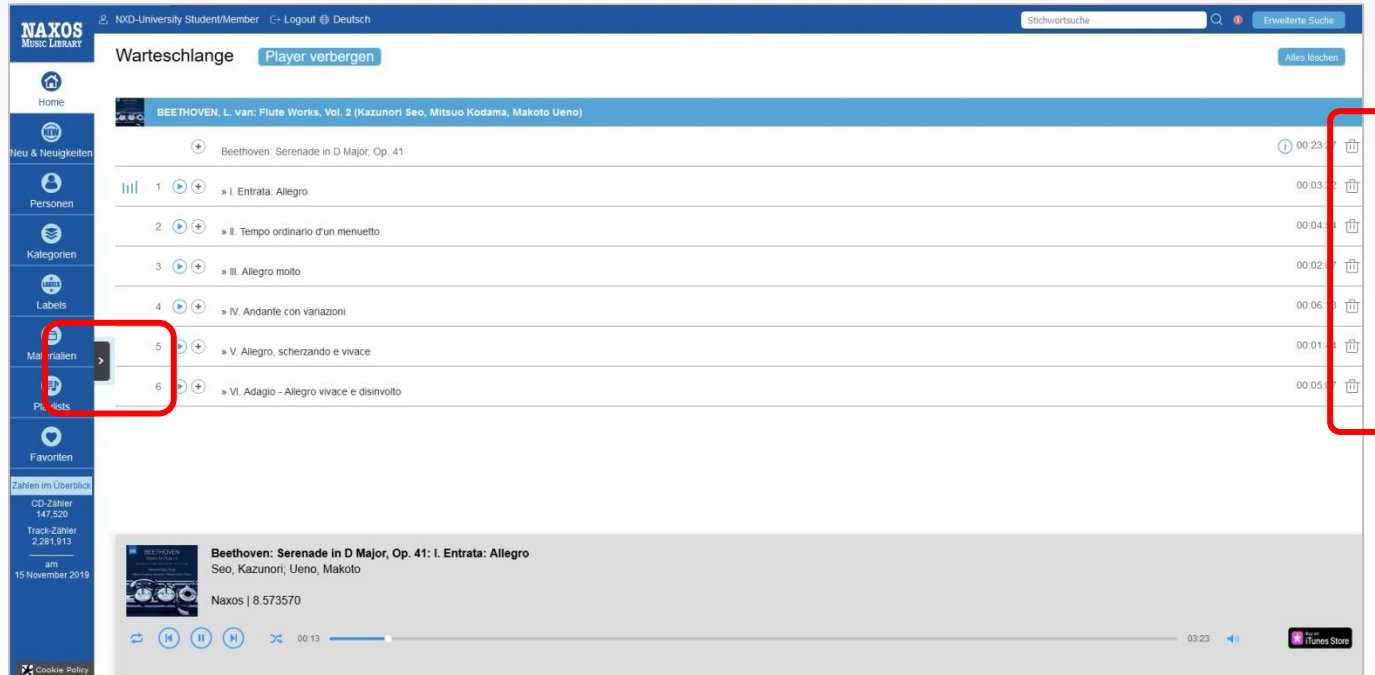
☐ 6  » II. Langsam 00:03:44

☐ 7  » III. Sehr lebhaft 00:07:22

**Schumann, Robert**  
Rudorff, Ernst Friedrich Karl - arranger(s)



# NML 3 – NML-Player / Warteschlange



Warteschlange und NML-Player sind auf einer Seite vereint. Über das Papierkorbsymbol lassen sich Tracks aus der Warteschlange entfernen.



Player einblenden



Player ausblenden





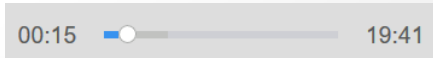


Player einblenden während  
Musikwiedergabe

# NML 3 - NML-Player



## Funktionen:

- Shuffle-Modus: Aus  ; An 
- Play/Pause-Button: Play  ; Pause 
- Skip-Buttons: Vorheriger Track  / Nächster Track 
- Repeat-Modus: Aus  ; Alles  ; 1 Track 
- Lautstärkeregler 
- Timeline (manuelle Navigation innerhalb des Tracks) 

# SHORTCUT KEYS

# NML 3 - Shortcut keys

Mit Tastenkombinationen lassen sich bestimmte Befehle ohne Anwendung der Computermaus ausführen wie Play/Pause, Nächster Track (Skip to next track), Zurück zu vorherigem Track (Skip back 1 track), Lautstärke erhöhen (Volume up), Lautstärke senken (Volume down), Maximale Lautstärke (Maximum volume) und Ton ausschalten (Mute).

Hier sind die Shortcuts für Windows und Apple-Tastatur:

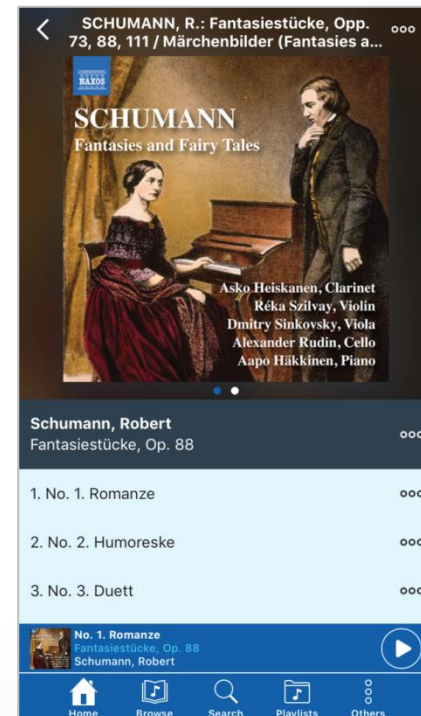
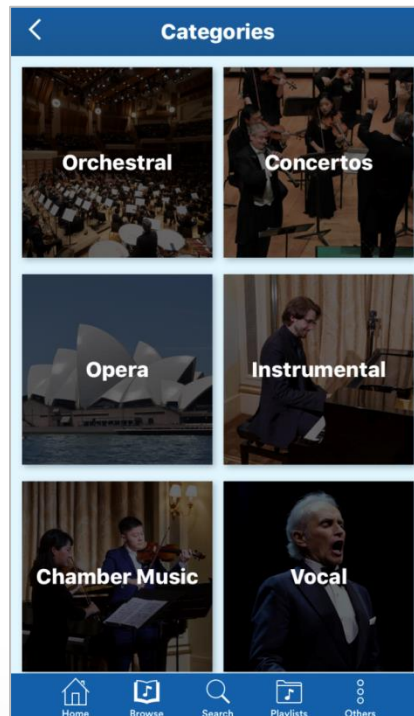
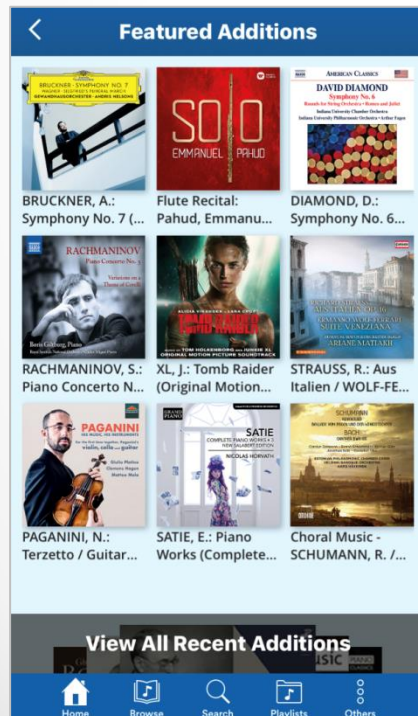




# NML-APP

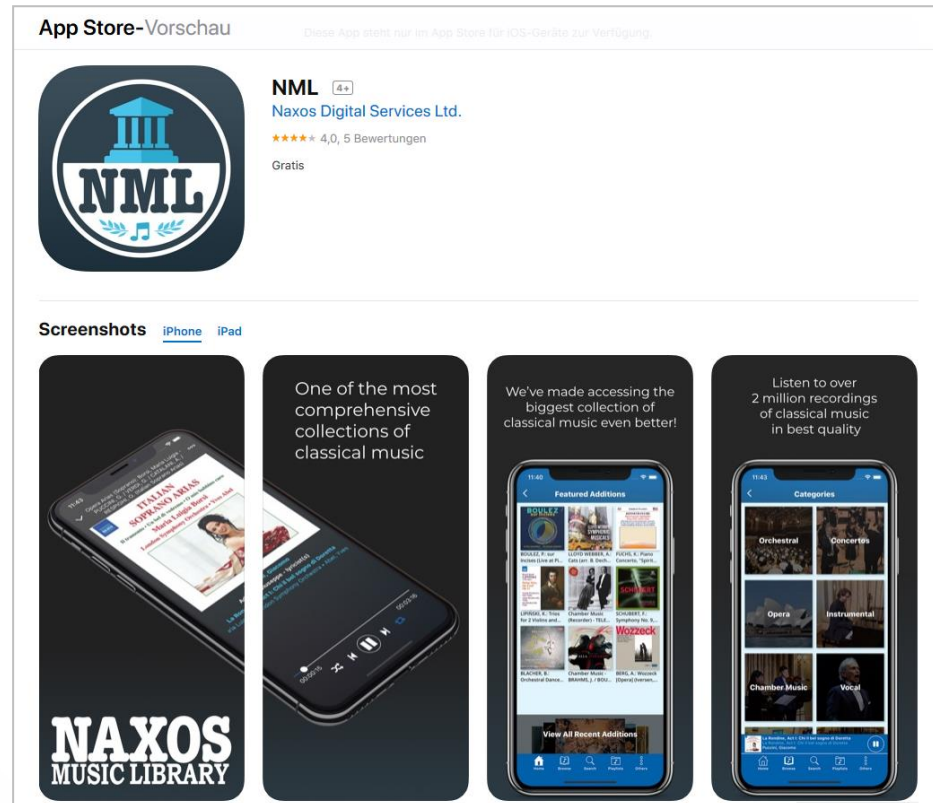
# NML 3 - NML-APP

Als Ergänzung zur Browserversion ist die mobile NML-App zu empfehlen. Seit Mai 2018 ist die NML-App für iOS in einer neuen aktualisierten Version erhältlich. Neben Verbesserungen in der Darstellung, Oberfläche und Layout gibt es jetzt auch mehrfach gewünschte Offline-Funktionalität. D.h., Tracks, Alben und Playlists können offline in der NML-App gespeichert und abgespielt werden, wenn keine Internetverbindung besteht.



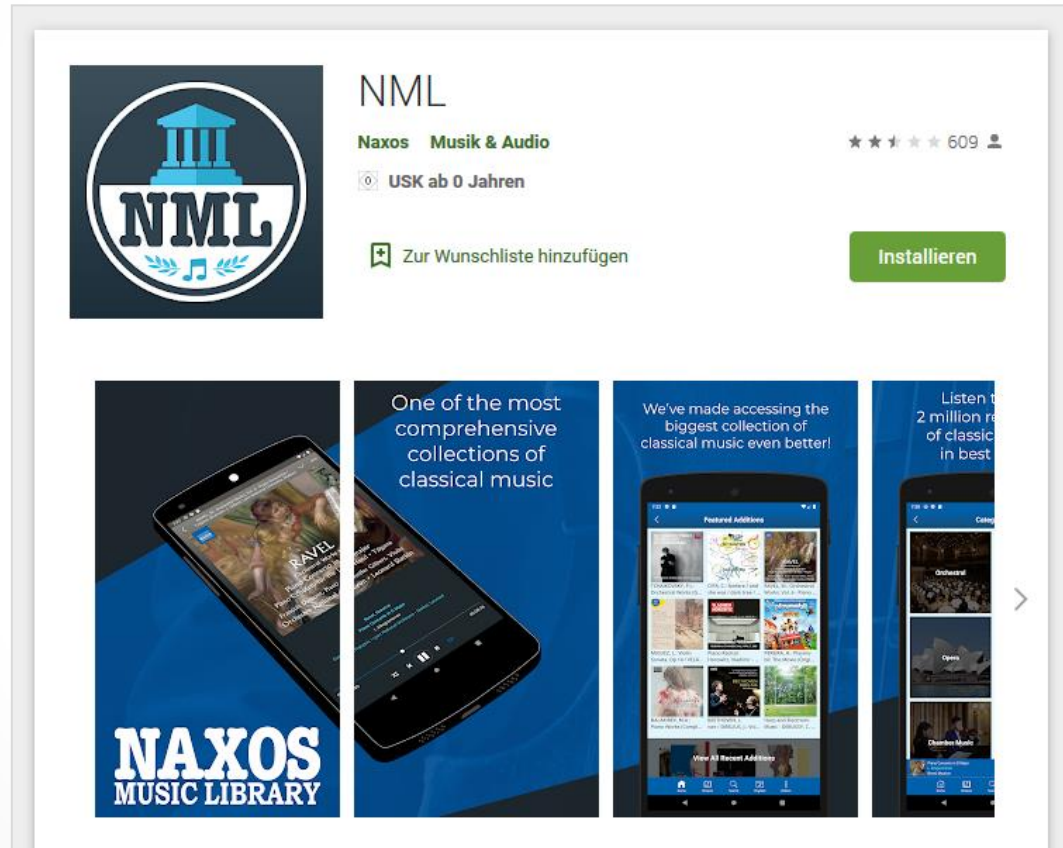
# NML 3 - NML-APP

Für iOS ► <https://apps.apple.com/de/app/nml/id338059159>



# NML 3 - NML-APP

Für Android ► <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.naxos.nml&hl=de>



**DAS BLEIBT**

# REPERTOIRE

Die Naxos Music Library begann Anfang der 2000er Jahre mit dem Katalog des Labels Naxos, so kam es zur Namensgebung. Mit der Zeit kamen immer mehr Plattenfirmen mit ihren Inhalten dazu, so dass wir inzwischen von einem labelübergreifenden Portal mit ‚Vollsortiment‘ sprechen.

## Aktueller Bestand (November 2019):

147.000 Alben in CD-Länge

2.280.000 Tracks

ca. 100.000 Werke

89.000 Musiker, Ensembles, Orchester

48.000 Komponisten

800 Labels (Plattenfirmen)



# METADATENKONSISTENZ

Bei der Naxos Music Library durchläuft jeder Katalog einer Plattenfirma, jedes Album und jeder Track durch ein manuelles, personenbezogenes Prüfverfahren.

Wir überlassen die Erfassungsarbeit nicht alleine automatischen, technischen Prozessen. Klassische Musik auf Metadatenebene in ihrer Tiefe zu erschließen benötigt den Einsatz von entsprechend geschultem und sachkundigem Personal. Aktuell arbeiten über 30 Musikwissenschaftler daran, die Datenbank, auf der die NML mit ihrem Streaming-Service angedockt ist, beständig zu erweitern und zu pflegen. Jedes Werk, jeder Musiker, jeder Komponist wird überprüft und in die bestehende Datenbank integriert.

So entstand seit 2002 die weltweit größte Online-Datenbank für klassische Musik mit integriertem Musikstreaming-Service und es ist kein Ende in Sicht. Ziel ist es, alle jemals aufgenommenen Werke klassischer Musik in der NML abzubilden und die NML als klingende Enzyklopädie der klassischen Musik weiterzuentwickeln.



# ABOMODELLE

# NML 3 für Institutionen

Die Naxos Music Library ist hinsichtlich ihrer Grundidee eine digitale Bildungsressource für Bildungsinstitutionen. Darunter fallen Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Bibliotheken, Musikschulen, Schulen, Orchester, Chöre, Künstleragenturen, Opern- und Konzerthäuser, Musikfestivals, Musikwettbewerbe, Musikvereine und -verbände etc.

**Das Konzept:** Eine Institution erwirbt ein Jahresabonnement und alle Zugangsberechtigten dieser Institution können die NML über dasselbe NML-Benutzerkonto nutzen. Die Kosten hängen ab von der Wahl der Klangqualität (Premium: 320 kbit/s, Standard: 128 kbit/s) und der maximalen Anzahl an simultanen Nutzern. Institutionen sollten sich ein individuelles auf die aktuellen Begebenheiten (Budget, zu erwartende Nutzung, Anzahl potentieller Nutzer) zugeschnittenes Angebot einholen.

**Das Prinzip:** 1 Benutzerkonto für alle Zugangsberechtigten!

Die Institution erhält drei Logins: Administrator, Professor und Member.

# NML 3 für Einzelpersonen

Leider hat nicht jede Institution die Möglichkeit, die NML im Abonnement zu erwerben.

Nicht immer hat der Einzelne Zeit und Lust sich in ein institutionelles Benutzerkonto einzuloggen, um dann möglicherweise keinen Zugriff zu bekommen, weil gerade alle simultanen Nutzerplätze belegt sind.

Deshalb haben auch Einzelpersonen die Möglichkeit ein NML-Abonnement abzuschließen und zwar auf zwei Wegen: Online über die Webseite der NML, oder Offline über eine der Kontaktpersonen in den jeweiligen Ländern.

In Deutschland können per Offline-Registrierung Bildungslizenzen erworben werden, die um bis zum 30% günstiger sind als die Regelpreise für Einzelpersonen.

**Das Prinzip:** 1 Benutzerkonto für 1 Zugangsberechtigten! Der NML-Nutzer erhält einen Login für die persönliche Nutzung der NML. Persönlich heißt nicht privat.

Ein Musikschullehrer darf demnach die NML auch im Unterricht einsetzen, solange es sein Unterricht ist und ausschließlich er die NML mit seinem persönlichen Benutzerkonto nutzt.

# Einzellizenz (Bildungslizenz)

## Klangqualität Premium:

#	Konditionen
A	19,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
B	22,99 € pro Monat ( <del>Regelpreis: 30,35 €</del> )
C	224,99 € pro Jahr ( <del>Regelpreis: 303,45 €</del> )

## Klangqualität Standard:

#	Konditionen
D	12,99 € pro Monat (bei einer Vertragsdauer von 12 Monaten) (Nur als Bildungslizenz erhältlich)
E	14,99 € pro Monat ( <del>Regelpreis: 20,23 €</del> )
F	149,99 € pro Jahr ( <del>Regelpreis: 202,30 €</del> )

# Bei Fragen zur NML 3 stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung! Ihr Kontakt

## für Deutschland



**René Zühlke**  
VP/Head of Digital  
Division & Services

Naxos Deutschland Musik  
& Video Vertriebs-GmbH  
Gruber Straße 70  
85586 Poing

Email: [rz@naxos.de](mailto:rz@naxos.de)  
Tel.: +49 8121 25007-45  
Mobil: +49 151 57689361

## für Österreich



**Michael Aigner**  
General Manager Naxos  
Austria

Naxos Deutschland Musik  
& Video Vertriebs-GmbH  
Gruber Straße 70  
85586 Poing

Email: [ma@naxos.de](mailto:ma@naxos.de)  
Mobil: +43 664 1668909